



TÍTULO
EL ALFARERO

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/jb021m>



VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Autocontrol

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Ciencias Sociales

EDAD RECOMENDADA
De 10 a 12 años

SINOPSIS
El aprendiz de alfarero quiere ser como su maestro. El problema es que, si lo desea alcanzar con demasiada rapidez, probablemente se desespere por el camino y no llegue a su destino. Por ello, su mejor aliada será la constancia y la perseverancia. Eso es lo que le hará un buen aprendiz y, finalmente, un gran alfarero.

REFERENTE TEÓRICO: ¡Cuántas veces podríamos conseguir objetivos mucho más altos si fuéramos capaces de tener la suficiente constancia y tenacidad! Pero estas cualidades están indefectiblemente ligadas al autocontrol, es decir, a la capacidad para soportar la frustración, el desgaste, la impaciencia... y ser capaces de perseverar a pesar del desánimo. Aunque en un tiempo como el que vivimos pueda parecer que lo más valioso es aquello que se consigue rápidamente y sin esfuerzo (eficacia y eficiencia llevadas casi al absurdo), la realidad es que en el ser humano sigue produciendo una huella mucho más sana y satisfactoria poder contemplar el trabajo bien hecho después de un esfuerzo realizado.

RAZÓN DE SER: El presente recurso pone el énfasis en un aspecto que viene siendo preocupante en el mundo educativo en general, y particularmente en lo que tiene que ver con lo que será el cambio de Primaria a Secundaria: la necesidad de una cultura del esfuerzo para la consecución de objetivos académicos, por un lado, y vitales por otro. A partir de ejemplos de personajes conocidos y el análisis de algunas de sus estrategias para permanecer en la tarea a pesar del cansancio, se llevará al alumnado a importantes consideraciones acerca del autocontrol y de la necesidad de ir adelante independientemente de los obstáculos que aparezcan en el camino.

DESARROLLO

1ª Fase

"En la secuencia que vamos a ver a continuación, tenéis que prestar especial atención porque no vais a escuchar palabra alguna. Sin embargo, es una escena llena de matices y de emociones, en la que cada personaje dice mucho, incluso sin palabras."

Se comprueba que el mensaje ha sido captado por el alumnado para, a partir de ahí, lanzar las siguientes cuestiones:

- *"Como habéis visto, en esta escena aparecen dos personajes, un maestro alfarero y su aprendiz. Seguro que os habéis dado cuenta de que al principio el aprendiz quiere aprender a hacer lo que hace su maestro pero sin mucho esfuerzo. ¿Qué os parece esta actitud?"*
- *"El maestro alfarero parece realizar sus obras con mucha facilidad, casi como por arte de magia. ¿Pensáis que ha llegado ahí de la noche a la mañana o que, quizá, ha tenido que ser paciente y aprender poco a poco el arte de su oficio?"*
- *"En una escala del 0 al 10, ¿cómo de pacientes os consideráis?"*
- *"¿Cuáles son las cosas que más os cuesta hacer por exceso de impaciencia?"*
- *"¿Qué soléis hacer cuando la impaciencia os gana la batalla?"*
- *Pensad en la siguiente frase y, conjuntamente, discutid qué pensáis que significa: "Ningún gigante de la raza humana careció de tenacidad y persistencia en su determinación".*
- *¿Habéis percibido algún cambio en el aprendiz conforme va realizando los diferentes intentos?*
- *¿Pensáis que en algún momento pensó en abandonar?*
- *¿Qué pensáis que le retuvo a hacerlo?*
- *¿Cuál es el sentimiento que parece tener el aprendiz al final del video?*
- *¿Y qué pensáis que opina el maestro al final del trabajo del aprendiz?*

2ª Fase

“Cuando deseamos algo muy intensamente, normalmente cometemos el gran error de fijar nuestra vista en el resultado final, generalmente saltándonos el recorrido que nos llevaría hasta ese punto. Por poner algunos ejemplos sencillos, queremos el sobresaliente sin estudiar, queremos ganar el partido sin sudar, o ganar mucho dinero sin trabajar. Este tipo de ideal, con todo y que puede resultar muy atractivo para muchas personas, no corresponde con la vida real.

Suele decirse que las cosas que realmente merecen la pena cuestan un esfuerzo y hay que ser constante para poder conseguirlas. ¿Pensáis que esto es cierto?” Poned algún ejemplo.

En muchas ocasiones, es el propio tiempo el que hace que las cosas pasen, por ejemplo, que una planta o un niño crezcan. Pero casi siempre es relevante que las personas apliquemos esfuerzo y perseverancia en lo que hacemos para que el tiempo haga su papel de la manera que esperamos. Así, el jardinero se aplica con constancia para que las plantas puedan crecer como deben lo mismo padres y madres.

Para que alguien pueda ser constante, sin embargo, ha de ser capaz de animarse en los momentos de dificultad y desmotivación. Es algo como lo que le pasa a quien practica maratón, que sabe que tiene un largo camino por delante, y tiene que procurar venirse arriba si su ánimo decae. Para trabajar este concepto se lanza la siguiente pregunta al grupo:

¿Qué tipo de mensajes os parece que nos podemos decir cuando nuestras fuerzas flaquean o nuestro ánimo se viene abajo?

Después de unos minutos de reflexión silenciosa se recogen los comentarios realizados por el alumna-do indicando que, en definitiva, todas esas frases son autoinstrucciones que nos ayudan en el auto-

control, es decir, nos permiten no salir huyendo o abandonar la situación aunque exista cansancio o dificultad, ya que tienen como objetivo motivarnos y animarnos a continuar.

3ª Fase

“Si miramos alrededor, las cosas que admiramos están hechas por manos de personas que, de alguna manera, han sido gigantes de la constancia y del tesón. Han seguido adelante a pesar de su cansancio o de sus ganas de hacer otras cosas que les gustaran más, y han conseguido terminar aquello que se propusieron, ya sea el coche que nos lleva, la casa en que vivimos, o el cuadro que cuelga en la pared del dormitorio.

¿Sabíais que algunas de las personas más reconocidas por sus destrezas, por sus inventos o por su capacidad en algún área de conocimiento normalmente tuvieron que dedicarse muy intensamente y durante mucho tiempo para conseguirlo?”

Aquí se indican algunos ejemplos, probablemente desconocidos, para realizar un breve ejercicio de reflexión conjunta en relación a la perseverancia:

- El historiador Edward Gibbon tardó 18 años en completar su obra “Decadencia y caída del Imperio Romano”. Sólo en el primer capítulo tardó más de dos años hasta que lo entregó a la imprenta.
- Paul Valery, escritor mundialmente reconocido, se levantó durante 55 años a las 5 de la mañana para escribir hasta las 11 de la noche.
- Sharon Christa Corrigan McAuliffe fue profesora de escuela secundaria y astronauta de la NASA.
- Webster empleó 36 años en crear su conocido diccionario, el más utilizado probablemente en lengua inglesa.
- Tiziano empleó aproximadamente 7 años en pintar el conocido cuadro “La cena” y 8 en terminar “San Pedro en el martirio”.
- George Stephenson tardó 15 años en perfeccionar la locomotora y James Watt 20 en inventar la máquina de vapor.

- Babe Zaharias fue una deportista estadounidense, considerada una de las atletas más polivalentes de la historia. Destacó en disciplinas deportivas tan diversas como el golf, el baloncesto, el béisbol y el atletismo.
- Ada Yonath reconocida por sus trabajos pioneros en la estructura de los ribosomas. Es directora del Centro de Estructura Biomolecular Helen y Milton A. Kimmelman del Instituto Weizmann. Fue galardonada con el Premio Nobel de Química en 2009.
- Abraham Lincoln, tuvo que pasar por el siguiente recorrido antes de llegar a ser presidente de los EEUU:
 - Fracásó en sus negocios a los 31 años.
 - A los 32 le derrotaron como candidato en las elecciones legislativas.
 - A los 34 vuelve a fracasar en los negocios.
 - A los 35 muere su amada.
 - A los 36 sufre un colapso nervioso.
 - A los 38 pierde las elecciones.
 - No se le elige congresista ni a los 43, ni a los 46, ni a los 48.
 - No le eligen senador a los 55.
 - A los 56 fracasa en ser vicepresidente.
 - De nuevo le derrotan a los 58 y no sale senador.
 - A los 60 años fue elegido presidente.

Una vez comentados estos ejemplos (u otros que pueda comentar el alumnado) se realizará un breve intercambio de impresiones acerca de la capacidad de estas personas para seguir adelante a pesar de las dificultades que, probablemente, encontraron en el camino. ¿Qué tenían de especial?

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Realizar un trabajo de investigación por grupos o individualmente, según se prefiera, acerca de alguno de los personajes mencionados u otros escogidos por el alumnado, de forma que puedan ponerse de manifiesto, no sólo sus logros a partir de un trabajo prolongado en el tiempo, sino también, si se

puede, alguna de las fórmulas que les ayudaron a ser perseverantes.

En una fecha acordada en clase se realizará la exposición de los trabajos.