



**TÍTULO**  
**EL VIAJE DE CAROL**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/f96lhb>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Habilidades de autoafirmación, empatía

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura. Ciencias Sociales. Valores sociales y cívicos

**EDAD RECOMENDADA**  
De 10 a 12 años

**SINOPSIS**  
Carol, una adolescente hija de madre española y padre norteamericano, viaja por primera vez a España en la primavera de 1938. Separada de su padre, aviador al que idealiza como un héroe de ensueño y armada de un carácter rebelde se ve inmersa en un país desconocido y convulso, donde la gente, el paisaje, las costumbres y hasta la esencia misma de la vida le parecen de otro mundo.

El viaje de Carol es además de un trayecto geográfico, un viaje interior, desgarrado y tierno. Una fábula sobre la infancia y a la vez un cuento moral, con la Guerra Civil como telón de fondo.

**SECUENCIA PROPUESTA:** El cura del pueblo viene a pedirle al abuelo de Carol que la convenza para que haga la Primera Comunión; a lo que el abuelo contesta que no tiene ningún problema en tratar de hablar con ella pero que será Carol la que tenga que decidir si quiere hacer la comunión o no.

Al final Carol acepta, pero pone una condición: que la dejen hacerla vestida de marinero.

**PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO**

Antes de analizar la secuencia con detalle es conveniente aclarar que Carol, a pesar de haber sido bautizada, no practicó la religión católica durante los años que vivió en Estados Unidos.

En aquella época, cuando Carol llega a España, la única religión que oficialmente se practicaba era la católica y por ese motivo la familia de Carol desea que haga la Primera Comunión.

- Cuando Carol responde afirmativamente a la pregunta de su abuelo sobre si desea o no hacer

la Primera Comunión, ¿qué condición pone?, ¿qué os parece su petición?

- ¿Qué reacción tiene el resto de las personas que están en la sala cuando escuchan a Carol?
- ¿Os parece Carol una persona segura de sí misma o es una petición estúpida?
- Hay eventos sociales en los que las personas se visten de una manera singular para ellos. Pongamos ejemplos.
- Carol cumple el requisito de vestirse para la ocasión, sin embargo, a pesar de que su traje es correcto no es el modelo que llevan las chicas en ese pueblo. ¿Qué imagináis que pensarían sus compañeros al verla vestida diferente al resto?
- ¿La posición de Carol es valiente?
- Al fin y al cabo está aceptando lo que le indican pero también pone de manifiesto su personalidad.
- ¿Conocemos algún caso o situación de alguien que se ha reafirmado en una posición distinta a los demás sin hacer daño? ¿cómo le ha ido?
- Sobre qué temas, situaciones o cosas nos gustaría posicionarnos de una manera personal y no lo hacemos por el que dirán
- Entre todos, decidamos una situación en la que tengamos que posicionarnos con una opinión muy diferente. Ensayemos la escena elegida y busquemos alternativas para afrontar positivamente nuestro criterio.