



**TÍTULO**  
**DOS MUJERES Y UN DESTINO. LA FAMILIA**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/bqdoea>

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Habilidades de interacción, habilidades de autoafirmación, empatía

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura.

**EDAD RECOMENDADA**  
De 10 a 12 años

**REFERENTE TEÓRICO Y RAZÓN DE SER:** En el primer anuncio se muestra como dos mujeres tienen preferencias distintas por la marca comercial de un determinado tipo de pasta. Cada una defiende el suyo y no se ponen de acuerdo a la hora de elegir uno de los dos.

En el siguiente anuncio, las dos protagonistas, de forma independiente, continúan intentando vencer al público de que su marca es la mejor.

**PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO**

- ¿Qué os sugiere este anuncio?
- ¿Qué pensará cada mujer de la otra?
- ¿Cómo se dirigen la una a la otra?, ¿por qué?
- ¿Hay alguna razón que explique por qué se tratan así?
- ¿Está justificado?, ¿por qué?
- ¿En algún momento explican las razones de sus preferencias?, ¿por qué?
- ¿Defienden adecuadamente sus preferencias?

En el anuncio las protagonistas no llegan a pegarse. Se batan en duelo lanzándose el spaghetti una a otra. ¿Quién gana?, ¿por qué?

Como no llegan a un acuerdo, cada una cocina su plato. ¿Lo comparten?

Si tuvierais que escoger una de las dos marcas que os ofrecen, ¿cuál elegiríais?, ¿por qué?

En algunas ocasiones, cuando dos personas piensan de distinta manera, cada una de ellas se mantiene en su idea y es incapaz de escuchar a la otra.

- ¿Por qué reaccionamos así?
- ¿Qué tememos para encerrarnos en nosotros mismos?, ¿por qué?
- ¿Influye el tono y la manera en la que el otro nos habla cuando nos ponemos tozudos y no le permitimos que nos diga nada?, ¿por qué?

Describid situaciones en las que os hayáis puesto cabezones con algún tema frente a las posturas de otros, ¿cómo empezó la situación?, ¿cómo acabó?, ¿qué podemos hacer para que esto no ocurra?

Las dos mujeres, en su afán de defender la marca elegida, hablan mal de la otra persona a los espectadores. Y aunque, esto es una ficción en la vida real es muy común hablar mal del otro cuando defendemos lo nuestro.

¿Ese comportamiento es éticamente correcto o es inadecuado?, ¿por qué?

- ¿Qué ventajas encontrará la gente para hablar mal del otro a la hora de defender lo propio?, ¿por qué? Cuando una persona habla mal de otra, ¿qué sensación provoca?, ¿por qué?

Cuando una persona habla bien de otra, ¿qué sensación provoca?, ¿por qué?

Es cierto que, a veces, con las personas que nos relacionamos podemos tener desacuerdos. Eso no es malo, en realidad puede ser bueno. ¿Por qué?

Lo importante es que cuando no pensemos igual no agredamos al otro.

¿Cómo podemos decir a alguien algo que no nos gusta de su comportamiento sin ser agresivos?

- ¿Cómo nos gustaría que nos dijeran las cosas en que desagradamos a los demás para poder entenderlas bien?
- ¿Qué beneficios puede haber en qué dos personas tengan ideas y opiniones totalmente diferentes?