



TÍTULO
FLORIDO PENSIL

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/abrvo>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de interacción, empatía

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

EDAD RECOMENDADA
De 10 a 12 años

SINOPSIS
"El Florido Pensil" es un reflejo, en clave de humor, de la educación de varias generaciones de españoles de la postguerra, entre las décadas de los cuarenta a los sesenta, en las que se desarrolla la acción. La película, basada en el libro homónimo de Andrés Sopena, narra la infancia de autor, cómo era su quehacer diario en la escuela y en el pueblo, con especial énfasis en el sistema educativo nacional católico. Con una gracia y un humor irresistible, Sopena adulto (Emilio Gutiérrez Caba) evoca, desde el presente, sus recuerdos de entonces: la escuela cotidiana, la radio local, los tebeos de Roberto Alcázar, el cine de los jueves con Franco inaugurando pantanos y "Yon Güein" persiguiendo y matando indios. A través de la mirada infantil de un Sopena niño (Daniel Rubio) y de sus compañeros de escuela se descubre - con una eficaz comicidad no exenta de ironía - una manera de entender el mundo, la sociedad y una España "de glorias florido pensil", tal y como se cantaba en el himno nacional de aquellos años.

creen que dejándole ganar, compartirá con ellos la pelota y jugarán un partido.

- ¿Qué situaciones parecidas podrías contar? ¿Cómo terminó todo?
- ¿Qué otras alternativas tenían los niños para convencer a su compañero sin adularle innecesariamente?
- Si fueras el niño del balón ¿cómo te gustaría que te pidieran el balón?
- Cuando nos adulan de verdad nos sentimos bien, pero si lo hacen de mentira nos sentimos utilizados. ¿Qué consecuencias tiene para nosotros y para quien actúa así con nosotros?

SECUENCIA PROPUESTA: Los niños están jugando en el patio a las canicas y hacen trampas para que gane el compañero más rico de la escuela, que es al que sus padres le han regalado el balón de fútbol reglamentario para que así esté contento y les deje jugar a ellos también.

PREGUNTAS PARA EL ALUMNADO

- ¿Qué ocurre en la secuencia que hemos visto?, ¿cómo os parece que actúa el grupo de niños con su compañero rico?
- ¿Cómo crees que se siente ante el comportamiento que tienen el resto de sus compañeros con él?
- Con frecuencia, amigos nuestros tienen objetos o cosas que nosotros no tenemos y, viceversa, nosotros podemos tener objetos o cosas que el resto no tenga.
- En la secuencia, los niños le dejan ganar porque él es el único que tiene un balón de reglamento y