



TÍTULO
**¡EL GRUPO, UNIDO,
JAMÁS SERÁ VENCIDO!**



AUDIOVISUAL
Trabajo en equipo y miedo (Coach Carter)
<https://smarturl.it/s2btqc>

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Identificación y expresión emocional, autoestima, autocontrol, habilidades de interacción, empatía, creatividad

ÁREA CURRICULAR
Educación física, lengua y literatura

CONTEXTO ESCOLAR
Transición entre etapas, convivencia escolar, identidad personal

EDAD RECOMENDADA
De 10 a 12 años

SINOPSIS
Timo es un chico que quiere regresar a su antiguo club de baloncesto, pero para ello, tiene que realizar unas pruebas físicas que le pone el entrenador. Timo no logra realizar esas pruebas pero su equipo se une a él para conseguirlo entre todos para que así, pueda darse a jugar con ellos.

REFERENTE TEÓRICO: El tránsito entre la etapa de Educación Primaria a Educación Secundaria, y más aún si conlleva un cambio de centro educativo, genera en los estudiantes ciertos miedos y emociones ante la incertidumbre, el cambio de compañeros, el cambio de docentes, el cambio propiamente académico, entre otros aspectos.

Por este motivo, es fundamental trabajar la cohesión grupal entre los estudiantes que han convivido durante esta etapa de Educación Primaria y promover el mantenimiento de esos lazos afectivos. Al mismo tiempo, identificar nuestros sentimientos, comunicar nuestros miedos y tratar de convertirlos en retos, son acciones muy positivas que pueden ayudar a los estudiantes a que este cambio sea más positivo y menos dificultoso.

RAZÓN DE SER: Esta actividad tiene como propósito cohesionar el grupo y favorecer el mantenimiento de las relaciones de amistad entre los estudiantes a pesar del tránsito entre etapas. La conservación de estos lazos de afecto se consideran un factor positivo para el tránsito de la etapa de Primaria a Secundaria

(Rodríguez Montoya, 2016), ya que favorece la construcción de una identidad individual y colectiva positiva. Además, dar voz a las emociones y a los miedos de los estudiantes, combatirlos con sus compañeros, e incluso ayudarse entre ellos para resolverlos, contribuye directamente a la promoción del bienestar y favorece el aumento de la autoestima.

Se visualizará un fragmento de la película Coach Carter (2005), con el objetivo de concienciar y reflexionar sobre la importancia de la amistad, el trabajo en equipo, y el apoyo y la unión entre compañeros.

Para trabajar estas variables, el alumnado realizará una actividad de expresión corporal, primero individualmente y luego de manera colectiva, viviendo en primera persona cómo en ocasiones, una misma tarea es más fácil y más exitosa cuando el grupo se apoya entre sí y se une.

Posteriormente, los estudiantes reflexionarán sobre situaciones que les generen miedo o preocupación en torno al tránsito de etapa, y propondrán medidas creativas para solucionarlas de forma cooperativa.

DESARROLLO

1ª Fase: Todos somos uno

El docente, antes de presentar la temática sobre la que se trabajará, expondrá directamente el fragmento de la película Coach Carter (2005).

Hoy vamos a ver un fragmento de una película muy interesante, prestar atención y escuchad bien el discurso de los personajes.

Tras ello, se visualizará dicho fragmento. Una vez que los estudiantes lo hayan visto, el docente realizará una serie de preguntas para inferir la temática de trabajo, reflexionar sobre lo observado y relacionarlo con sus relaciones de amistad de clase.

¿Qué ha ocurrido en este fragmento?, ¿qué os ha llamado la atención? ¿cómo creéis que se siente Tom al principio?, ¿y al final?, ¿cómo son los compañeros

o amigos de Tom?, ¿cómo os hubieseis sentido vosotros en la situación de Tom?, ¿y en la de sus compañeros?, ¿habéis vivido alguna vez una situación parecida?, ¿cómo os sentíais?, ¿de qué pensáis que va a tratar esta actividad?, ¿creéis que es importante?, ¿por qué?

NOTA A LOS DOCENTES: Las preguntas que se han presentado anteriormente son un ejemplo meramente orientativo

2ª Fase: Ninguno es tan bueno como todos juntos

En esta actividad se desarrollarán en una zona con espacio suficiente para que los estudiantes puedan moverse, pues utilizarán su figura y expresión corporal para expresar o representar determinados elementos.

El docente pedirá que los estudiantes se distribuyan por el espacio de manera individual. Acto seguido, introducirá la actividad que se va a desarrollar.

Hoy vamos a hacer una actividad de expresión corporal. Os pediré que realicéis algunas figuras (letras, situaciones, objetos,...) y tendréis que utilizar vuestro cuerpo para representarlo. Para dar más énfasis al juego, tendréis un tiempo límite para pensar cómo vas a hacerlo y ponerlo en marcha.

De este modo, el docente anunciará el comienzo del juego. Se empezará con las representaciones más fáciles (abecedario) y progresivamente se subirá el nivel de dificultad, el cual, al realizarlo de manera colectiva, seguiría siendo sencillo.

Vamos a representar la letra T. Vamos a representar la letra A. Ahora toca la letra V. Es el turno de la letra P. La vocal O. La vocal E. Intentad ahora la letra Z. Probad con la letra D. Experimentad con la G.

En este punto verán la dificultad de representar la letra Z y la letra G utilizando su cuerpo de manera individual, por lo tanto, es el momento de cambiar las agrupaciones (4 personas).

Ahora que estamos en grupos, tendréis que coordinamos y comunicaros para representar todos juntos la letra... ¡E! La siguiente será la G. Seguidamente hacemos la W. Toca hacer la letra D. Probad con la letra R.

A diferencia del caso anterior, estas representaciones en grupos serán sencillas y podrán hacerlas sin problema. No obstante, al seguir subiendo el nivel de dificultad observarán cómo la tarea se vuelve difícil de nuevo.

Es el momento de que intentéis hacer la palabra "YA". Haced ahora la palabra "CUAL". Probad con la palabra "HOLA".

En este momento tendrán de nuevo grandes dificultades para representar, principalmente, la palabra "hola". Por ende, realizaremos una última agrupación, esta vez dividiremos al aula en dos mitades, siendo una mitad el grupo A y la otra, el grupo B.

Estupendo, ahora sois muchas personas en el grupo para representar lo que os diga, de nuevo, tendréis que ponerlos de acuerdo, tomar decisiones y saber comunicaros para conseguir el resultado.

NOTA A LOS DOCENTES: Se puede dejar un par de minutos para que cada grupo se comunique entre sí y puedan establecer roles o escoger alguna estrategia de agrupación y comunicación.

Vamos a representar la palabra "Hola", después la palabra "Ahora" y "Amigos". Es el turno de la palabra "Humano". Vamos a terminar con las dos últimas rondas. Equipo A, tenéis 1 minuto para decidir la palabra que tiene que representar el equipo B; mientras, equipo B, tenéis ese mismo tiempo para pensar la palabra para el equipo A.

NOTA A LOS DOCENTES: Todas las letras y palabras anteriores son un ejemplo de las representaciones de dificultad progresiva que se pueden realizar utilizando el esquema corporal.



NOTA A LOS DOCENTES: Ejemplo visual de la representación de las letras del abecedario utilizando el esquema corporal.

Para finalizar la actividad, nos sentaremos todos (si es posible es un gran círculo para que la comunicación sea más directa y fluida) para reflexionar sobre lo ocurrido en esta actividad, pues es vital un cierre razonado para hacer explícito y consciente las variables trabajadas. Para ello, el docente realizará una serie de preguntas que inciten a pensar y a combatir su experiencia y emociones.

¿Qué os ha parecido la actividad en la primera fase individual?, ¿habéis tenido problemas para hacer solos las representaciones?, ¿se han solucionado esos problemas cuando nos hemos puesto en grupos?, ¿cómo habéis trabajado en grupos de 4?, ¿habéis trabajado bien en grupo?, ¿qué es lo mejor de trabajar juntos?, ¿cómo os habéis sentido trabajando individualmente?, ¿y después con vuestros compañeros?

NOTA A LOS DOCENTES: Las preguntas que se han presentado anteriormente son un ejemplo meramente orientativo.

3ª Fase: Desmontando miedos

En esta fase, seguiremos trabajando la cohesión grupal, la confianza y el trabajo entre iguales junto con el establecimiento y mantenimiento de relacio-

nes de amistad; al mismo tiempo, reflexionaremos sobre las preocupaciones en relación al cambio de etapa.

Para ello, pediremos a todos los estudiantes que cierren los ojos, que se coloquen las manos una encima de la otra en la barriga y que respiren tranquilamente durante un minuto. A continuación, el docente indicará a los estudiantes que, manteniendo esa postura y siguiendo con su respiración, piensen en el primer día en su etapa en Secundaria. Para guiar esta reflexión el docente puede realizar varias preguntas con el objetivo de conducir el pensamiento del alumnado e indagar en sus miedos.

Imaginad la llegada a vuestro centro. ¿Cómo os veis?, ¿cómo os sentís?, ¿qué os preocupa?, ¿hay algo que os provoque miedo?

NOTA A LOS DOCENTES: Las preguntas que se han presentado anteriormente son un ejemplo meramente orientativo.

Transcurridos unos minutos, el docente comunicará que los estudiantes ya pueden colocar sus manos encima del pupitre y abrir sus ojos. Posteriormente, repartiremos a cada estudiante una nota adhesiva (post-it) o en su defecto, un trozo de papel en blanco. En este espacio los estudiantes escribirán una preocupación o miedo que tengan en torno al tránsito de etapa.

Terminada esta tarea, los estudiantes doblarán el papel por la mitad y lo introducirán en un recipiente que tenga el docente (una caja, una bolsa, cualquier elemento con capacidad para esos papeles).

Dividiremos a los estudiantes en grupos (4-5 personas). El docente moverá todos los papeles de la caja y pedirá a cada grupo que, respetando los turnos que él indique, se acerquen a la caja y cada miembro con los ojos cerrados sustraiga un papel.

Con todos los papeles repartidos entre los grupos formados, cada equipo deberá leer la situación o preocupación planteada, analizarla, reflexionar conjuntamente sobre cómo podrían resolver esa situación o aliviar esa preocupación, de manera tan creativa como consideren. Cada grupo puede establecer roles entre sus miembros para trabajar cooperativamente.

NOTA A LOS DOCENTES: Para realizar este proceso de creación de ideas para resolver el caso planteado, pueden realizar una lluvia conjunta de ideas, utilizar mapas mentales o cualquier otra técnica creativa que ayude a la generación de ideas.

Los consejos que ofrecerían para resolver la situación, la preocupación o el miedo planteado, deberán detallarla en la parte posterior del papel. Una vez finalizada la tarea, cada grupo saldrá al “escenario” (un espacio en el que el resto de los grupos puedan verlos con claridad) para exponer la preocupación y la ayuda que ellos plantean.

NOTA A LOS DOCENTES: Es probable que muchas preocupaciones se repitan. Sin embargo, esto no entorpece la dinámica; al contrario, la enriquece, pues los estudiantes se sentirán aliviados al ver que no son los únicos que tienen esos miedos y empatizan los unos con los otros. Además, las soluciones probablemente sean distintas, lo cual también aporta un valor añadido.

Durante la puesta en común, el docente indicará que los estudiantes pueden interactuar tanto como quieran de manera organizada, tanto para indicar que ellos también tienen esa preocupación, como para indicar si les ha gustado esa solución, o si ellos tienen otra idea para tratar ese mismo miedo.

Para finalizar la actividad, haremos una reflexión grupal, que el docente introducirá con algunas preguntas sobre la dinámica realizada.

¿Creéis que es importante hablar sobre los miedos que tenemos?, ¿cómo os habéis sentido al pensar sobre ello?, ¿cómo os habéis sentido al ayudar a vuestros compañeros con vuestros consejos para solucionar sus preocupaciones?, ¿os ha gustado la actividad?

NOTA A LOS DOCENTES: Las preguntas que se han presentado anteriormente son un ejemplo meramente orientativo

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Para seguir trabajando en estas variables, la clase en su conjunto puede crear un “Manual S.O.S”, un documento en limpio en el que reflejen todos los miedos que han revelado junto con los consejos para resolver esas preocupaciones, que puedan utilizar en caso de sentirse nerviosos o preocupados ante el tránsito entre etapas, tanto ellos mismos, como sus compañeros de cursos más bajos (5º de Primaria) cuando en un futuro cercano pasen a sexto curso.

También, en el caso de que no hayan visto la película, pueden ver la película *Coach Carter* (2005) completa, ya sea en el aula o como actividad en familia.

Actividad diseñada por: Teresa Hidalgo Méndez. Alumna del Máster de Investigación e Innovación en Contextos Educativos (Universidad de Cantabria).