



TÍTULO
MÁS ALLÁ DEL ESPEJO



RECURSOS A UTILIZAR

Presentación tipo "Genially" (en el siguiente link se muestra sólo un ejemplo del mismo), espejos y tarro de pensamiento (creado por el profesor).
<https://bit.ly/2G6P2HZ>

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Identificación y expresión emocional, autoestima, empatía, habilidades de interacción y creatividad.

ÁREA CURRICULAR

Lengua y Literatura, Educación artística y valores sociales y cívicos.

CONTEXTO ESCOLAR

Plan de Acción tutorial, Plan de Convivencia.

EDAD RECOMENDADA

10-12 años

SINOPSIS

Un espejo propio de cualquier película de ficción nos ánima a mirar más allá del espejo, pero ¿qué quiere decir con eso de mirar más allá? A través de una serie de actividades descubriremos la respuesta a estas preguntas y mucho más sobre nosotros mismos que quizá no conocíamos ... ¿Te lanzas a la aventura?

REFERENTE TEÓRICO: La autoestima es un aspecto fundamental en el desarrollo de niños/as y adolescentes. Querernos a nosotros mismos y confiar en todas nuestras capacidades es esencial para conseguir una vida plena. Una valoración positiva de nosotros mismos y de los demás es un aspecto que se va a ver reforzado de una forma más firme en dos ámbitos fundamentales: la familia y la escuela, siendo esta última una de las piedras angulares en las que los niños desarrollan todas sus potencialidades.

Como hemos dicho, el ámbito escolar cobra un especial papel en el fomento de la autoestima, pero van a ser tanto los docentes como los alumnos de cada aula los principales protagonistas en el desarrollo de estas capacidades. Una autoestima positiva conlleva el adecuado trabajo con diferentes emociones, la manifestación de la empatía en su grado máximo y el desarrollo de habilidades de interacción y creatividad entre otras. Si nos sentimos bien con nosotros mismos, haremos sentir bien a los demás.

RAZÓN DE SER: Esta propuesta permite al alumno encontrarse a sí mismo visto a través de sus ojos y de los de los demás. Con ella trabajará la interacción con sus compañeros, la reflexión, el debate y su poder creativo entre otras habilidades. Busca llegar más allá, dejar lo superficial y ver en uno mismo lo que muchas veces no es capaz de ver si no es desde los ojos del otro.

DESARROLLO

1ª Fase

Comenzaremos la actividad con la imagen interactiva de un espejo hablador (se adjunta modelo de ejemplo a través de Genially). Este elemento les lanzará la siguiente pregunta: "*¿Habéis probado alguna vez a mirar más allá?*". Tras esto, daremos un par de minutos a los alumnos para pensar sobre el mensaje que nos ha querido transmitir el espejo y realizaremos en grupo la siguiente rutina de pensamiento: "*¿Qué veo, qué pienso y qué me pregunto sobre lo que he visto?*".

Tras un momento de debate pasaremos a la siguiente fase para seguir indagando sobre el significado del mensaje de nuestro espejo misterioso.

2ª Fase

La segunda fase se lleva a cabo desde la experiencia de los alumnos. En esta parte de la actividad, profundizaremos en mirar más allá con la actividad de los espejos.

1. Se entregará un papel y un espejo a cada alumno y se les invitará a mirar en este último durante un par de minutos. Observarán en el espejo y escribirán en el papel aquello que hayan descubierto en su reflejo. Guardaremos el papel en un tarro de pensamientos para recuperarlo al final de la actividad.
2. Ahora es el momento de *CREAR*. Cada alumno decorará y escribirá su nombre en el espejo. Tras ello, realizaremos la dinámica de movernos por

el aula para que todos los alumnos escriban en los espejos de sus compañeros aspectos positivos de su persona. Por ejemplo: agradable, empático, buen compañero...

3. Tras finalizar la rotación por el aula y con el espejo en la mano animaremos a los alumnos a volver a mirar en el espejo y descubrir qué ven ahora en él. Todos los espejos estarán cubiertos de palabras positivas que se esconden más allá de su reflejo y que acaban de redescubrir si aún no lo habían mirado bien en ellos mismos.

4. Para acabar con la actividad, les entregaremos el papel custodiado en nuestro tarro de pensamientos y les haremos comparar su visión de ellos mismos al inicio de la tarea con la que han tenido los demás a través de su espejo. Les lanzaremos las siguientes preguntas que responderán en grupo:

- *¿Qué te ha costado más, escribir aspectos positivos sobre ti o sobre los demás?*
- *¿Cómo has recibido los halagos de tus compañeros en el espejo?*
- *¿Reconoces todos los aspectos positivos que te han escrito tus compañeros en tu persona?*
- *¿Crees que tus compañeros se han quedado en la superficie o han mirado más allá con sus adjetivos hacía ti?*

Tras responder a las preguntas y empoderarse, culminaremos esta gran actividad con una creación individual y colectiva.

3ª Fase

"Somos Creativos más allá del espejo"

Con nuestras palabras del espejo formaremos un caligrama especial con la imagen que nos sugiera el popurrí de palabras. Explicaremos qué es un ca-

ligrama al alumnado y realizaremos la tarea (un caligrama es un poema visual, una frase o un grupo de palabras en el que las palabras que lo componen forman una figura que está relacionada con el texto).

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

El profesor junto a su alumnado podrá diseñar un collage con el conjunto de espejos y caligramas realizados por los alumnos donde se recoja la historia de "más allá del espejo".

Para culminar e implicar a las familias en la actividad, se les convocará a la presentación de la historia de "más allá del espejo" con una visita guiada por parte de sus hijos.

Se les invitará al evento a través de tarjetas cuyo logo sea su caligrama personalizado. Durante esta visita, los niños realizarán la metacognición de la actividad y animarán a sus familiares a plasmar en un gran espejo una cualidad de su hijo para poner el broche final al collage de esta historia.

Aquellas familias que no puedan acudir a la presentación, podrán participar trasladándonos una cualidad de su hijo para que quede reflejada en el gran espejo familiar.

Actividad diseñada por: Cristina Cano Pérez.

Colegio Concertado Menéndez Pelayo
(Castro Urdiales, Cantabria).