



TÍTULO
UN AS DE LA COMUNICACIÓN

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/ovktpf>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de interacción social.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia escolar

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años

SINOPSIS
Tras terminar el partido, uno de los niños participantes hace un interesante resumen de lo que les ha hecho jugar bien, manejando perfectamente las habilidades sociales básicas para una buena comunicación e interacción.

REFERENTE TEÓRICO: Expresarse y comunicar bien es todo un arte. Son muchos los elementos verbales y paraverbales que se ponen en juego en el momento de querer transmitir un contenido. Las formas proporcionan un extra fundamental a ese contenido y se producen, además, en un contexto interpersonal que ha de tenerse en cuenta para quedar completamente dotado de sentido.

RAZÓN DE SER: El niño que se muestra como modelo en el vídeo escogido permitirá al alumnado identificar fácilmente algunos de los elementos de comunicación más importantes para que el mensaje que desea transmitirse llegue con fuerza y determinación. Podrán, además, a través de la propuesta de la actividad que lo acompaña, poner en marcha en primera persona todas esas habilidades sociales.

DESARROLLO

1ª Fase: Un as de la comunicación

“Vamos a empezar viendo un anuncio en el que, después de jugar un gran partido, uno de los participantes explica a la prensa cómo ha sido el juego. Lo hace muy bien, vamos a ver por qué...Prestad atención”

2ª Fase: Lo que este “as” hace genial

Se hace una puesta en común sobre los elementos

de comunicación que el alumnado ha detectado en el niño. Será importante destacar los siguientes:

- Tiene un buen vocabulario, lo que dice lo expresa correctamente.
- No muestra una actitud vergonzosa, sino dispuesta. Está seguro de lo que está contando.
- Acompaña su mensaje de gestos. Realmente vive lo que está intentando explicar y sus manos, su carita... también hablan.
- Mira a la cámara y a quien le está preguntando.
- Cuando cuenta algo importante, cambia el tono de la frase, lo hace más emocionante.
- Sabe agradecer al público y a su equipo todo el apoyo que le han dado para poder realizar bien su trabajo.

3ª Fase: Aprendiendo a comunicar

“Vamos a intentar ahora poner en práctica todas estas cosas. Lo haremos con pequeños ejemplos en los que iremos, poco a poco, desarrollando las mismas habilidades que este pequeño as.”

Se trabajará con las siguientes situaciones que el alumnado tendrá que representar (para ello se optará por la voluntariedad):

- Dile a tu mamá lo mucho que te gusta el regalo que acaba de hacerte. Cuida especialmente tu mirada, tu tono y tus gestos.
- Cuéntale a tu papá lo que hicisteis ayer en la excursión del cole, y cuánto te gustaría volver alguna vez a ese lugar con la familia. Cuida especialmente tu mirada, tu tono y tus gestos.
- Dile a tu hermano que no te gusta que te coja tus cosas sin permiso. Cuida especialmente tu mirada, tu tono y tus gestos.

Como estas pueden proponerse otras similares, en las que el profesorado, no solo pedirá que cuiden los aspectos anteriormente comentados, sino también otros más específicos ligados a la situación concreta. Por ejemplo...

- Si estamos contentos, ¿cómo tiene que ser el tono?
- ¿A quién tenemos que mirar cuando hablamos?
- Si estamos felices, ¿qué deben hacer nuestras manos? Si estamos tristes, ¿cómo debe ser nuestra cara al hablar?

La actividad finaliza con un pequeño resumen de las cuestiones principales vistas en la sesión.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Sugerimos darle continuidad a la actividad a través de la representación de una obra teatral breve.

El teatro es precisamente un entorno en el que estos elementos verbales y no verbales se hacen imprescindibles para una buena transmisión del contenido del argumento. Sin el cuidado de estas cosas, la obra de teatro queda pobre y sin vida.

La elección de la obra la harán conjuntamente, profesorado y alumnado.

Es muy sencillo encontrar obras de teatro infantiles breves en internet, por ejemplo en páginas como <http://obrasdeteatrocortas.mx/obras-de-teatro-infantiles/>