



TÍTULO
ALPHABLOCKS' EMOTIONS

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/x6p2ry>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Identificación y expresión emocional.

ÁREA CURRICULAR
Lengua extranjera Inglés
Léxico: Emociones: *sad, happy, excited, angry, tired, surprised, afraid*.
Contenidos sintáctico-discursivo: *Present simple: "This alphablock is..... (emotion)"*

CONTEXTO ESCOLAR
Bilingüismo

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años.

SINOPSIS
El audiovisual es la presentación de los conocidos personajes de la serie de la BBC "Alphablocks". En él podemos observar como los protagonistas expresan diferentes emociones producto de breves situaciones que les acompañan durante su presentación.

REFERENTE TEÓRICO: El conocimiento de las diferentes emociones y su identificación conforman un primer paso fundamental para una adecuada expresión de las mismas. En edades tempranas es importante ayudar a los niños en la expresión de lo que sienten a través del aprendizaje de un amplio vocabulario emocional, con el objetivo de que sean capaces de identificar emociones, tanto en los demás como en ellos mismos a partir de sus señales más significativas.

RAZÓN DE SER: A partir del audiovisual, los niños aprenderán vocabulario relacionado con las emociones y lo utilizarán tanto por escrito como en sencillas exposiciones orales. A su vez, trabajamos la empatía aprendiendo a identificar las emociones que experimentan los demás en base a las expresiones faciales universales que observamos en ellos.

DESARROLLO

1ª Fase

Comenzamos la actividad formulando preguntas

acerca de lo que han podido ver en el audiovisual. "What have you seen in the video?, What is the meaning of 'emotion'? How many emotions can you list?" Se vuelve a ver el video, parándolo para ir poniendo nombre a las emociones que se muestran. No es necesario parar el video tras la presentación de cada letra pues se haría muy largo. Simplemente escoger las más representativas. Algunas emociones que se muestran son: *sad, happy, excited, angry, tired, surprised* y *afraid*.

2ª Fase

El docente llevará al aula *flashcards* de los personajes presentes en el audiovisual, en las que se puede identificar una emoción. Le proponemos al alumnado que seleccione una de ellas. Posteriormente les indicamos que deben pegarlo en un folio en blanco e imaginar una situación alternativa a la que visionaron en el vídeo para dicho personaje, tomando como referencia la emoción que está reflejando su rostro.

Seguidamente se indicará que tienen que escribir un pequeño párrafo en el que indiquen la emoción que el personaje elegido muestra y la razón por la cual está experimentando esa emoción. Para ayudarles en esta tarea, podemos escribir en un lugar visible la siguiente estructura: "This alphablock is..... (emotion)..... because ...(reason).....". Al finalizar se realizará la puesta en común de los trabajos realizados por el alumnado.

3ª Fase

Sentando al alumnado en círculo con el objetivo de crear un clima más acogedor, podemos animarles a compartir con el resto de la clase situaciones en las que ellos se hayan sentido igual que el personaje que escogieron. Una idea para promover la participación en la dinámica consiste en que sea el docente quien comparta en primer lugar una situación, para posteriormente ir animándoles mediante preguntas sencillas.

