



TÍTULO
LA VAQUITA Y SUS AMIGOS

AUDIOVISUAL
<https://smarturl.it/kd058g>

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Identificación y expresión emocional, Empatía y Autoestima

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia escolar, Plan matemático.

EDAD RECOMENDADA
De 6 a 8 años

SINOPSIS
Unos animales de peluche están colgados de un arco de madera configurando un móvil. Uno de ellos, una vaquita está sola en uno de los extremos equilibrando el peso de todos sus compañeros quienes se encuentran juntos en el otro extremo. La soledad de la vaquita la obliga a intentar buscar soluciones alternativas a su situación actual, consiguiendo al final encontrarse rodeada de posibles amigos.



DESARROLLO

1ª Fase – Prejuicios

El profesor proyecta el audiovisual. Se introducen las preguntas para someter a debate general al final de este.

¿Qué le pasa a la vaquita? ¿Se siente sola? ¿Estará triste? ¿Es razonable que ella quiera integrarse y ponerse con sus compañeros? ¿Lo consigue? ¿Qué pasa a continuación? ¿Sólo importa la apariencia externa? ¿Preferimos amigos guapos o buenos?

Hemos de priorizar las respuestas integradoras fomentando que los alumnos empaticen unos con otros y se reflejen así situaciones que puedan estar viviendo en el aula. *¿Consideran que actúan como grupo como los animales del vídeo? ¿Juegan todos con todos o excluyen a alguien? ¿Cómo se sentirá ese compañero al ser excluido?*

2ª Fase - Conteo

Volvemos a ver el audiovisual, pero esta vez deteniéndolo para que los alumnos sean capaces de contar cuántos animales hay. En total son nueve. Se les hará recontar y se les preguntará *¿Cómo puede la vaca grande colocarse en medio de sus compañeros? ¿Va a ser posible a priori?* Así se logra que reflexionen sobre el concepto de medio o mitad. Al tratarse de un número impar con ella incluida, es posible dejar el mismo número de animales a cada lado.

Seguimos avanzando y detenemos el audiovisual en el último fotograma, minuto 5:10, y les enseñamos la configuración final donde está la vaca en el centro *¿Cuántos animales ha dejado a cada lado? ¿Si en vez de ocho animales restantes fueran cuatro o cinco cuántos dejaría?* Se invita a los alumnos a que en grupos de tres o cuatro dibujen y reflexionen sobre estas dos situaciones, para que infieran el concepto de par o impar.

REFERENTE TEÓRICO: Nadie quiere sentirse excluido ni ser llamado diferente. Por eso nos integramos como parte de un grupo al marginar al distinto del referente mayoritario. Cualquiera tiene miedo de no ser comprendido, valorado y aceptado.

El educador ha de ser integrador y señalar que a pesar de que todos somos distintos podemos encontrar lugares comunes de acuerdo y diversión. El mero hecho de ser diferentes nos enriquece en vez de separarnos.

RAZÓN DE SER: A los alumnos les preocupan los vínculos afectivos que están empezando a establecer con sus compañeros, así como el lugar que ocupan en el grupo y ser aceptados por el mismo. Son especialmente vulnerables por encontrarse en una etapa tan temprana en lo que a vinculación emocional se refiere. Siendo muchas veces esta aceptación lo que determina su autoestima. Es por ello especialmente positivo que manifiesten ese miedo a ser aceptados y/o sentirse diferentes y sean conscientes de que es compartido por todos. La empatía, esa capacidad de ponerse en el lugar del otro, se despierta muy fácilmente una vez que somos conscientes de que compartimos temores.

3ª Fase – Todos en fila

Se imita la situación del vídeo con un grupo de 8 alumnos y otro que viene a ponerse entre ellos. Se trata de analizar cuántos alumnos va dejando a cada lado cada vez que trata de introducirse en el grupo. 1 y 7, 2 y 6 y así sucesivamente hasta llegar a 4 y 4, ya que las demás situaciones van a ser simétricas. Aprovecharemos esta simetría para indicar que el orden de los sumandos no altera el valor del total.