



**TÍTULO**  
**MEDIO POLLO**

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Toma de decisiones responsable

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura. Educación Física

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Plan lector

**EDAD RECOMENDADA**  
De 6 a 8 años

**SINOPSIS**  
El cuento de Medio Pollo ilustra la decisión de un animal desarmado que consigue vencer a todo un rey gracias a su fuerte ánimo y a la ayuda de sus amigos.

*Dos ancianas hermanas vivían en una granja. Eran tan pobres que sólo tenían un pollo. Una de ellas, hambrienta, le dijo a su hermana:*

*-Guisemos el pollo y nos daremos un rico festín.*

*Pero su hermana, indignada, le respondió:*

*-¡De eso nada!. Por lo menos la mitad del pollo es mío, así que haz lo que quieras con tu mitad, pero a mi medio pollo ¡ni se te ocurra tocarlo!*

*Así, medio pollo fue guisado, y otro medio pollo correteaba por el corral, con una única pata y un solo ala. Una tarde, Medio Pollo picoteaba en el suelo cuando encontró, enterrada, una bolsa llena de monedas de oro. Cuando se las estaba llevando a su dueña, sucedió que el carruaje del rey pasaba por el lugar. Viendo lo que llevaba el medio animal, mandó que le quitaran la bolsa, y continuó su camino.*

*Medio Pollo no sabía qué hacer. Después de pensar mucho, se armó de valor y decidió ir al palacio del rey para recuperar su bolsa de oro. Por el camino se encontró con un zorro, a quien le contó sus intenciones. El zorro le advirtió:*

*-¡Cuidado con el rey!. Te apresará y mandará que te guisen, como a tu hermano.*

*-Mi decisión está tomada. Iré en busca de mi oro-dijo Medio Pollo-*

*-Entonces, déjame acompañarte- respondió el zorro.*

*-Escóndete debajo de mi ala, y recuperaremos mi bolsa de monedas- dijo Medio Pollo.*

*Más adelante se encontró con un enjambre de abejas. Tras mantener la misma conversación, las abejas se escondieron bajo el ala de su nuevo amigo, y siguieron juntos el camino de palacio. Finalmente, Medio Pollo se topó con un río, quien le dijo que se aburría. Y añadió:*

*-¿Puedo acompañaros?. Quizá sea útil para que recuperes tu oro.*

*Aunque Medio Pollo no imaginaba cómo podría ayudarle, le invitó a esconderse bajo su ala junto con el zorro y las abejas. Al cabo de un tiempo, llegaron todos a palacio. Medio Pollo aprovechó que era pequeño para colarse en el salón del trono, y le exigió al rey:*

*-¡Devuélveme mi bolsa de oro!*

*-Mañana te la daré, que hoy se ha hecho de noche.*

*Conforme solo a medias, Medio Pollo dejó que le encerraran en el corral del rey. Allí, tal y como esperaba el avaricioso rey, las gallinas reales atacaron a Medio Pollo, quien pidió ayuda a su amigo el zorro. Éste, en un santiamén, mató a todas las gallinas.*

*A la mañana siguiente, el rey contempló los destrozos. Medio Pollo le dijo convencido:*

*-Si me hubieras dado mi oro anoche, no hubiera pasado este desastre. ¡Dámelo ahora!*

*Pero el rey abandonó su trono, y le dijo:*

*-Mañana te lo daré. Descansa hoy- y acto seguido encerró a Medio Pollo en la sala. El medio-animal se quedó dormido, así que no escuchó cómo el rey entraba en mitad de la noche en el salón e intentó*

ahogarle con un enorme almohadón. Medio Pollo pidió ayuda:

-¡Abejas, salvadme!

El enjambre de abejas salió de debajo de su ala, y todas picaron al rey. A la mañana siguiente, la cara del rey estaba hinchada y amoratada. Aunque estaba asombrado por la valentía del bicho y su determinación, no cedió a su petición de devolverle lo que era suyo.

-Mañana te juro que te lo daré- le respondió, y llamando a su cocinero, le pidió que metiera al animal dentro del horno y lo encendiera. Cuando Medio Pollo empezó a sentir el fuerte calor, pidió ayuda al río:

-¡Socorro, sálvame de morir abrasado, buen río!- gritó.

Entonces, de debajo del ala de Medio Pollo empezó a salir una cantidad enorme de agua que todo lo inundó. El rey, temiendo morir ahogado, no tuvo más remedio que trepar por las cortinas. Medio Pollo le dijo desde abajo:

-Ahora sí que no tienes más remedio que devolverme mi oro. De lo contrario, acabarás cansándote de colgar de las cortinas, caerás y te ahogará.

El rey se rindió ante la insistencia del animal, y le dio su oro, rogándole que saliera de su palacio. Muy feliz, Medio Pollo volvió a casa con su tesoro, entregándoselo a su ama, la anciana.

Éste, en un santiamén, atemorizó tanto a las gallinas que se quedaron sin voz para siempre.

[Adaptación de un cuento tradicional francés]

**REFERENTE TEÓRICO:** La historia de **Medio Pollo** enseña a los niños que, cuando se toma una decisión firme, los obstáculos son más fáciles de superar. Ciertamente, la edad de la población destinataria apenas les permite elaborar un juicio crítico que examine detenidamente las alternativas a empre-

nder ante un problema, pero los niños en este momento de maduración sí son capaces de distinguir lo justo de lo injusto. Por eso pueden entender cómo el protagonista toma una decisión justa confiando en sí mismo y con la ayuda de sus amigos.

Con alumnos de entre 6 y 8 años, las decisiones se trabajan en el marco del cumplimiento de sus deberes, sean éstos agradables o no. El niño aún no es completamente autónomo para ponderar alternativas de acción, pero sí lo es para respetar y asumir tareas que, aunque no le resultan cómodas, sí son necesarias (generalmente asumidas por las posibles consecuencias de cada acción).

**RAZÓN DE SER:** A partir de un cuento, el educador promueve la reflexión de los niños en torno a la toma de decisiones. A través de una dinámica se dialogará con ellos sobre la necesidad de superar caprichos o falta de ganas para "hacer lo que se debe" con el fin de conseguir que las cosas funcionen mejor evitando posibles consecuencias negativas.

Ayudar a los niños a prever las consecuencias negativas o positivas de hacer determinadas cosas les facilitará tomar decisiones correctamente (Fase 3). A través de un juego final, los niños podrán elegir profesiones que les gustaría desempeñar cuando sean mayores. El objetivo es que, lúdicamente, puedan poner en práctica la toma de decisiones.

## **DESARROLLO**

### **1ª Fase**

Se da lectura al **cuento**, y se aclaran las posibles dudas de los alumnos. Posteriormente, el educador formula **preguntas de aproximación** hacia la toma de decisiones, por ejemplo:

- *Cuando le roban a Medio Pollo su bolsa de oro ¿qué decisión toma?*
- *¿Le son de ayuda a Medio Pollo sus amigos? ¿en qué?*
- *¿Consigue el rey que Medio Pollo se rinda? ¿por*

qué?; ¿quién gana al final?

### 2ª Fase

Se **explica** a los alumnos que muchas veces nos cuesta esforzarnos para cumplir con nuestro deber. Pide a los niños que digan momentos del día en que “no nos apetece hacer lo que debemos”.

[Ejemplos: levantarnos de la cama por las mañanas, acabar una ficha aburrida, atender en clase, esperar a que nos llegue el turno para hablar, dejar de jugar en el recreo para ir de nuevo al aula, hacer deberes, hacer las tareas para casa, dejar de ver la televisión, acostarnos]

A continuación, el profesor comenta que aunque no nos apetezca, la mejor decisión es hacerlo porque es necesario, preguntando a los alumnos las razones de esa necesidad. Por ejemplo: levantarse por la mañana a su hora es importante para llegar a tiempo a la escuela; acabar una ficha es necesario para aprender bien un tema del libro escolar, etc.

### 3ª Fase

Se pregunta a los alumnos por las consecuencias negativas que acarrea tomar malas decisiones, como no realizar las tareas.

- ¿Qué pasa si.....sigo en la cama cuando me dicen que me levante?
- ¿Qué pasa si.....dejo la ficha a medio terminar?
- ¿Qué pasa si.....me distraigo cuando la seño está explicando?
- ¿Qué pasa si.....me cuelo en la fila?
- ¿Qué pasa si.....hablo interrumpiendo al profesor o a un compañero?
- ¿Qué pasa si.....sigo jugando en el recreo mientras los demás vuelven a clase?
- ¿Qué pasa si.....no hago los deberes?

Se continúa con todas las propuestas de Fases anteriores, pudiéndose añadir más (“¿qué pasa si pego a un compañero?”; “¿Qué pasa si grito por el balcón

a la hora de la siesta?”, etc.). En esta Fase, es fundamental que el profesor insista en la importancia que tiene pararse a pensar qué puede ocurrir si decidimos actuar de una determinada manera.

### 4ª Fase

Se desarrolla un **juego**:

- Se formará un gran corro de niños sentados cada uno en una silla. Entre alumno y alumno se pondrá una silla vacía.
- El profesor formulará una pregunta relacionada con distintas profesiones (por ejemplo: *¿quién quiere ser de mayor... futbolista?*). Los niños que elijan esa profesión, se levantarán de su silla, darán una vuelta completa por el exterior del corro y se sentarán en la silla vacía más próxima.
- Se dirá una nueva profesión (actor, experto en ordenadores, policía, explorador, educador, etc.), repitiéndose la secuencia anterior.

Los niños de 6 años recibirán la instrucción de *andar* alrededor del corro para evitar colisiones.

Con grupos de niños de ocho años, se puede desarrollar el juego con los ojos vendados.