



**TÍTULO**  
**NO OS CONVIENE ENFADAR AL GATITO**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/82a9pk>

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Toma de decisiones responsable

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura.

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Convivencia escolar

**EDAD RECOMENDADA**  
6-8 años

**SINOPSIS**  
Alvin recibe una invitación por parte del líder del equipo de fútbol del instituto para formar parte en él. Esta situación, deseada por Alvin, le llevará a tener que tomar una decisión entre sus nuevos amigos y sus hermanos.



**REFERENTE TEÓRICO:** A veces las decisiones se toman en base a las emociones, a los deseos, sin pararse a pensar con la cabeza en las posibles alternativas y consecuencias. Esto puede llevar a equivocaciones que pueden acarrear algún tipo de malestar propio y/o ajeno.

**RAZÓN DE SER:** A partir de la secuencia seleccionada, se trabajarán diferentes aspectos del proceso de toma de decisiones, como son el hecho de tener que decidir bajo presión, el manejo de las emociones y el análisis de las consecuencias.

**DESARROLLO**

**1ª Fase: Visionado de la secuencia**

*“Hoy vamos a ver una secuencia en la que continuamente Alvin tiene que tomar decisiones. Él y sus hermanos se acaban de incorporar a un instituto donde estudian como el resto de los alumnos, aunque ellos sean ardillas. No todos y todas les han recibido igual, y de hecho los chicos que componen el equipo de fútbol les tienen bastante manía, porque desde que han llegado no han hecho más que quitarles protagonismo. Esto es lo que sucede entre ellos...”*

Se proyecta la secuencia.

**2ª Fase: Análisis de la secuencia.**

- “¿Qué os ha parecido lo que ha sucedido aquí? (Se

admitirán todo tipo de opiniones sin profundizar, este ejercicio se realizará más adelante).

- ¿Os habéis dado cuenta de que cuando a Alvin le hacen la propuesta de formar parte del equipo de fútbol le presionan para que decida rápido, como si por tardar un poco más pudiera perder la oferta?.
- ¿Pensáis que esto es así? Si verdaderamente están interesados en él para el equipo, ¿Pensáis que se echarán atrás porque se tome su tiempo para decidir?.
- ¿Creéis que los chicos del instituto tienen buenas intenciones con Alvin? ¿En qué lo notáis? Si os habéis dado cuenta... ¿Por qué creéis que Alvin no? (Probablemente está tan ilusionado con formar parte del equipo que no es capaz de ver más allá).
- ¿Qué pensáis que ocurre cuando tenemos que tomar decisiones rápidamente, sin pensar demasiado? ¿Es más fácil o más difícil equivocarse?.
- ¿Os ha pasado alguna vez que por tomar una decisión demasiado rápido os hayáis equivocado?.
- ¿Qué estaba en juego en la decisión de Alvin? (perder la oportunidad de jugar al fútbol, su pasión, o conseguir que sus hermanos se sintieran mal).
- ¿Creéis que es posible tomar una decisión que contente a todos? (en este caso jugar al fútbol y conseguir que sus hermanos no se enfaden) Para ello, ¿qué necesitamos? (tiempo para valorar las distintas opciones de conducta y las posibles consecuencias vinculadas, tratando de llegar a la decisión más adecuada).

*Como habéis visto, Alvin cambia de opinión a lo largo de la secuencia. Él no acepta la invitación al equipo desde el primer momento. Luego la acepta y finalmente se le plantea tener que tomar una nueva decisión.*

- ¿Por qué pensáis que al principio dijo que NO?
- ¿Qué ocurrió después para que dijera que SÍ?
- ¿Pensáis que ha salido ganando con el cambio de opinión?
- ¿Qué decisión pensáis que tomará ahora con lo que acaba de ocurrir?

- *¿Pensáis que ahora le va a resultar sencillo cambiar de opinión?* (A partir de esta pregunta se comentará que cuando no se toma una buena decisión desde el principio y se retarda mucho el momento de cambiarla, puede aumentar el sentimiento de compromiso con la decisión equivocada y costar más su cambio. Alvin ya está muy comprometido con el equipo de fútbol por lo que le costará más echarse para atrás y rechazar su participación en el equipo (a lo que se le une su pasión por el fútbol).

Se termina la actividad resumiendo las principales conclusiones.