



TÍTULO
¿QUÉ ES LO QUE VES?

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/fed7g2>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Autocontrol, Toma de decisiones y Creatividad

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura, Educación Plástica Visual y Audiovisual

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia

EDAD RECOMENDADA
De 12-14 años

SINOPSIS
Alguien le da a un grupo de escultores una pastilla de jabón para que hagan de ella lo que quieran. El resultado de la creatividad humana no es sólo sorprendente... es magnífica.

REFERENTE TEÓRICO: Todas las grandes hazañas, las grandes conquistas, los grandes retos... requieren un tiempo de deliberación, reflexión. El autocontrol está relacionado con la capacidad para reflexionar antes de hacer una tarea, de evaluar las posibilidades antes de abordarlas y, por tanto, es requisito fundamental para poder sacar el máximo partido de nuestras capacidades.

RAZÓN DE SER: A través de la actividad planteada, el alumnado tratará de crear algo original a partir, prácticamente, de la nada, pudiendo comprobar la diferencia en el resultado dependiendo del uso del autocontrol o no.

DESARROLLO

1ª Fase

Esta fase está especialmente pensada para convertir la clase en una sesión de creatividad y puede usarse fácilmente como complemento al contenido curricular de Educación Plástica.

Para poder llevar a cabo el ejercicio es necesario que cada alumno cuente con dos pastillas de plastilina sin usar. Debe, entonces, conservar la forma rectangular inicial. La primera se usará en esta primera fase y la segunda en la tercera.

En el ejercicio que se les va a proponer se replica la propuesta que se ve en la secuencia que se les pondrá en la siguiente fase de la actividad. La idea es que, a partir de esa barra de plastilina que reemplaza a la pastilla de jabón del vídeo, puedan crear algo innovador, diferente, original. Es importante explicarles (con la pastilla de jabón no era necesario, pero sí lo es con la plastilina por razones obvias) que el producto que creen no debe ser consecuencia de haber estirado la plastilina y haberla deformado o cortado, sino de ir quitándole secciones a la forma original. Para ello pueden usar como herramienta una tapa de bolígrafo a modo de espátula.

En cualquier caso, pensando en grupos que puedan estar no demasiado avanzados en lo que tiene que ver con artes plásticas, se les puede simplificar la actividad pidiéndoles que creen algo innovador a partir de la plastilina, sin limitarles en cuanto a poder deformarla, estirla o cortarla, incluso.

Se les deja un tiempo prudencial para poder elaborar sus creaciones y posteriormente se dedican unos minutos para que cada cual explique al resto qué ha creado y cómo ha llegado a ello.

2ª Fase

Se proyecta el vídeo. En este caso, la dificultad de la pastilla de jabón es mucho mayor que la que impone la plastilina, pero sin embargo las creaciones que surgen de ella son magníficas (también hay que tener en cuenta que son escultores).

Tras el visionado, se dejan unos minutos para que el alumnado exprese su parecer sobre lo visto y manifieste sus opiniones sobre cuál de las creaciones le ha gustado más y por qué. Algunas preguntas podrían ser:

- *¿Cómo creéis que han llegado a esas creaciones?*
- *¿Pensáis que se pueden crear cosas así como por arte de magia?*
- *¿Qué ha tenido que pasar para que estos esculto-*

res y esculturas puedan haber hecho objetos tan bonitos y originales como los que habéis visto?

A partir de las respuestas recogidas, el profesorado aprovechará para recalcar elementos fundamentales en el autocontrol: Detenerse a pensar.

- Tomarse el tiempo necesario antes de empezar a trabajar o a hablar.
- Revisar la idea inicial y cambiarla si es necesario (o la conducta a realizar o actitud a asumir).
- Tener la paciencia suficiente como para llegar con éxito al final del trabajo planteado, o la conversación mantenida.

A partir de estos elementos, que serán puestos en lugar visible de la pizarra, el profesor plantea por qué son importantes y cómo los habrán puesto en marcha los creadores que aparecen en el vídeo.

3ª Fase

En esta última fase se propone realizar el mismo ejercicio que en la primera, pero con el añadido de que les irán guiando durante la ejecución utilizando los diferentes elementos del autocontrol comentados en la fase anterior. Por ejemplo, el profesor les va a pedir que se tomen un tiempo para pensar antes de tocar la plastilina, que visualicen al menos un boceto de lo que quieren hacer antes de empezar a ejecutarlo, que valoren el tiempo necesario y que decidan si iniciado ya el proceso, si necesitan revisar su idea inicial para cambiarla. Durante el tiempo que dediquen a sus creaciones, se les recordará a cada momento que es necesaria la paciencia, saber esperar y realizar cada paso con cuidado y concentración.

Una vez terminados todos los trabajos y ser expuestos (puede que no sean terminados a la vez, por lo que se planteará posponer, si fuese necesario, la exposición al momento oportuno) se dedicará un tiempo para pensar en qué sentido les ha podido ser más fácil abordar la tarea esta segunda vez (esperando que no sólo hayan notado cambios en el proceso,

mucho más relajado, sino también en el resultado). *Si utilizamos los elementos comentados (con los ajustes necesarios), ¿en qué situaciones podemos salir más airosos? (P.ej. cuando mi madre o mi padre me regañan por algo, cuando tengo que realizar un trabajo de alguna asignatura).*