



TÍTULO
APLAUSOS



AUDIOVISUAL
<http://smarturl.it/d2smzp>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Autoestima, Empatía, Expresión emocional, Habilidades de Interacción y Habilidades de autoafirmación.

ÁREA CURRICULAR

Valores éticos

CONTEXTO ESCOLAR

Convivencia y Atención a la diversidad.

EDAD RECOMENDADA

De 12-14 años

SINOPSIS

August, un niño que nació con una deformación facial, evita relacionarse con el resto de los niños por su complejo, hasta que obligatoriamente le toca ir al colegio. El curso no es fácil pero finalmente es reconocido por sus compañeros y elegido alumno del año por su fuerza y buen corazón.

Cuando recoge el premio se acuerda de todos los que le han acompañado en su duro camino de superación y autoafirmación: su madre, su padre, su hermana y sus compañeros de colegio.

Y se da cuenta de que: "quizás si las personas supieran lo que piensan los demás, sabrían que nadie es **"normal y corriente"**. Además hace hincapié en la importancia de que todo el mundo pueda recibir una ovación del público una vez en su vida."

REFERENTE TEÓRICO: Paco Peñarubia, psicólogo y miembro de honor de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo (S.E.P.T.G., 1993) y de la Asociación Española de Terapia Gestalt (A.E.T.G., 1999), define un **"grupo"** como: "Tres o más personas que tienen un objetivo común y para ello desarrollan una tarea y hacen un mantenimiento". Entendiendo por mantenimiento la puesta al día o el seguimiento de lo que está pasando entre los componentes.

Por tanto, una clase de niños y niñas es un grupo cuyo objetivo es el aprendizaje, crecimiento y desarrollo de los alumnos, y para ello hacen la tarea de realizar las materias establecidas.

Paco Peñarubia señala que el grupo es más que la suma de sus componentes, por lo que el desarrollo personal será más efectivo en grupo que individualmen-

te. Cuanto más crezca el grupo en sí, más crecerán los componentes y cuanto más crezcan sus componentes, más grande será el grupo.

Por ello, es importante que cada alumno, sea consciente de lo que aporta, de su lugar dentro del grupo, es decir, de su importancia para la clase.

También es importante ser consciente de lo que el grupo aporta y apoya en el proceso de desarrollo, junto con cultivar la capacidad de dar las gracias. Es fundamental aprender a agradecer y compartir los logros con las personas que han ayudado a conseguirlos y los que han acompañado en dicho proceso.

RAZÓN DE SER: Como dice el vídeo, todos deberíamos recibir un aplauso alguna vez; un reconocimiento a todo lo que aportamos, que la mayor parte de las veces pasa desapercibido por no hacerlo consciente ni explícito. El aplauso es un premio o una recompensa a algo que has entregado.

Con esta dinámica se intentará dar a cada alumno su lugar importante en el grupo, reconocer y agradecer su aportación para que el grupo y, por lo tanto, el resto de sus componentes crezcan y mejoren.

Al recibir un premio es importante agradecer y compartir con los que más han ayudado y han acompañado en la consecución del logro. Es un círculo de dar, recibir y agradecer.

DESARROLLO

1ª Fase

Los alumnos de la clase harán un círculo grande y el profesor les pedirá que miren fijamente a la persona que tienen a su izquierda y que memoricen quien es. Después les pedirá que deshagan el grupo y se mezclen.

Durante una semana cada uno observará a esa persona que le ha tocado a la izquierda, poniendo el punto de vista en lo que aporta a la clase, pensando en por qué merecería un aplauso (por su buena energía, por

su bondad, por su compañerismo, por su educación, por su nobleza, por su sinceridad....) Tendrán entonces que decidir qué premio le daría; el premio a la mejor sonrisa, a la generosidad, etc.

2ª Fase

Cada uno tendrá que construir dos cosas:

- Por un lado una tarjeta donde ponga: **“Los nominados al premio a la mejor.... de la clase son:...”**

Después, escribir tres nombres; dos que también sean representados por ese premio, es decir, que también podrían ganar el premio, y el nombre de la persona que estaba a la izquierda, que es la ganadora. Finalmente escribir en la tarjeta: **“Y el premio es para... (el nombre de la persona que estaba a la izquierda).”**

Ejemplo: Los nominados al compañero más empático son: Raúl Fernández. Miriam Cuesta. Leopoldo Cobo. Y el premio es para: Miriam Cuesta.

- Por otro lado, crear y construir un premio, que cada uno crea que podría hacer ilusión a su premiado, para entregárselo; un dibujo, una escultura con arcilla, un collage, un bizcocho...

Es importante que el profesor les diga que pongan mucho amor y corazón a la hora de pensar y construir el regalo, que todo lo que den será lo que recibirán.

3ª Fase

La tercera fase es la entrega de premios con sus correspondientes aplausos.

Se sorteará quién empieza y por tanto será el primer presentador de la **I gala de entrega de premios de la clase...**

El primero presentará la gala, y su premio. Por ejemplo: **“Bienvenidos a esta maravillosa I gala de entrega de premios de la clase 2º de la ESO del colegio Altamira de Revilla de Camargo”.**

Y los nominados al premio a la sonrisa más reconfortante son:

Alicia Costa.

Rubén García

Y Macarena Lavín.

Y la ganadora es Alicia Garcíaaaaaa!!!!!!!

El resto de la clase hará de público y aplaudirá como en una entrega de premios real.

El maestro tiene que estar muy atento a guiar desde fuera la ceremonia.

El premiado recibirá el premio y el aplauso. Y muy importante lo agradecerá, dedicará y compartirá con quien quiera.

Es muy importante que el profesor explique que **“no es poco importante que los demás nos vean como nominados y ganadores a una determinada cosa”**, por ejemplo ser el más simpático o bondadoso o la mejor compañera es muy valorable e importante.

El premiado, después de agradecer, presentará su premio. Y así sucesivamente hasta completar la cadena. Todos tendrán su regalo y su aplauso. Y todos habrán agradecido el honor de recibirlo.

4ª Fase

Todos tendrán la tarea de recordar el premio recibido y de seguir siendo merecedores de él durante todo el curso.