



**TÍTULO**  
**¿QUÉ TE AFLIGE NIÑA MALEN?**



**RECURSO**  
<https://bit.ly/37WJURm>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Empatía, identificación y expresión emocional, auto-control, creatividad

**ÁREA CURRICULAR**  
Geografía e historia, matemáticas, tecnología, ciencias sociales

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Artes, emociones y creatividad, interculturalidad, STEAM, convivencia escolar, trabajo por proyectos

**EDADES RECOMENDADAS**  
De 12 a 14 años

**SINOPSIS:** (01:17:00-01:22:56)  
Malén<sup>1</sup> está muy triste porque la malvada Kalku<sup>2</sup> le hizo un hechizo, transformando su cara en una calavera. Se acerca el Pangui (puma) a preguntarle por qué está tan triste, se acuesta a su lado y la escucha. Malén le explica que le queda muy poco tiempo para encontrar todos los huesos que pueden romper el hechizo. El Pangui le da su apoyo, la consuela y le aconseja que beba agua de la tierra desvelándole que allí encontrará las respuestas. Malén le hace caso y cae en un profundo sueño.

**LETRA DEL DIÁLOGO**

¿Qué te aflige niña Malen?  
¿Por qué conoces mi nombre?  
Eres la más hermosa de todo el Wallmapu.  
Era, ya no.  
Cuéntame tus penas Malen.

El sol ya pronto se instala en su centro,  
Se me acaba el tiempo  
¿Dónde están los huesos?

Sigue oculta la hermosura  
Con la ayuda del bosque saldrá la luz  
Si la hermosura ve la luz, la magia nos inunda  
Si la hermosura ve la luz, la magia nos inunda

La luna me mandó ratoncillos y pájaros  
Pangui dime, hacia donde dirijo mis pasos  
Coihues, hualles, arrayanes y tu Pangui  
No dejen que el sol llegue a sus umbrales.

Sigue oculta la hermosura  
Con la ayuda del bosque saldrá a la luz  
Si la hermosura ve la luz, la magia nos inunda  
Si la hermosura ve la luz, la magia nos inunda

Mi corazón ya está muerto  
El sol llegó a su centro  
Estás cansada niña Malén  
Sedienta de buscar y buscar huesos  
La Machi me lo dijo, el hechizo será infinito  
Bebe agua de la tierra y encontrarás las respuestas



**DESARROLLO**

**1ª Fase**

El docente introduce la actividad y antes de ver el video hace unas preguntas de aproximación para descubrir el nivel de conocimiento del alumnado.

<sup>1</sup> Hija de un Lonko (líder político y espiritual de una unidad social)  
<sup>2</sup> En la cultura mapuche, brujo o bruja que invoca y trabaja con espíritus malignos para provocar daño a otras personas o seres

- *¿Sabes que es una ópera?*
- *¿Te gusta la música? ¿Has estado alguna vez en un concierto en vivo?*

A continuación, visionamos la cápsula de video, mirando con atención su expresión facial porque seguramente para muchos será la primera vez que vean algo así. Indagamos a través de algunas preguntas qué les ha parecido, qué han entendido y si fuera necesario volvemos a visionar el video. (Geografía e Historia, Interculturalidad)

- *¿Qué te ha parecido?*
- *¿Qué crees que está pasando?*
- *¿Qué conoces de la cosmovisión (o manera de entender el mundo) mapuche?*
- *¿Qué penas crees que tiene Malen? ¿Por qué?*
- *¿Conoces el vocabulario botánico? Busca sinónimos para la vegetación de tu lugar*
- *¿Qué vocabulario emocional encuentras en este fragmento? Busca otros sinónimos para esos*

Recogemos las respuestas que se han ido dando y recomponemos la situación explicándoles aquello que no hayan entendido y aprovechamos su lenguaje para dar algunas pinceladas sobre los distintos miembros de la sociedad mapuche (Lonko, Machi, Kalku, Papai), su vestimenta y joyas típicas, la importancia de la naturaleza en esta cultura, la división del territorio... para irnos familiarizando con ella.

### 2ª Fase

En este fragmento de la ópera se hace referencia a un aspecto muy importante para intentar romper el hechizo y es el paso del tiempo. Como nos cuentan lo van midiendo con el movimiento del sol y las luces y sombras que se van generando. Este procedimiento se utiliza desde tiempos muy remotos y ha dado origen a una gran variedad de relojes de sol a través de la historia.

Es un buen momento para investigar el significado del reloj de sol y el modelo que se ha empleado en

distintas culturas y épocas desde el siglo XV a. C en la cultura egipcia hasta nuestros días. Hagamos una línea del tiempo con culturas y tipos de relojes, seguro que ya hemos visto algo de esto en asignaturas como Matemáticas, Historia, Tecnología, ... y si no fuera así es una buena oportunidad para empezar a hacerlo.

Podemos ir más allá considerando qué otros tipos de relojes o procedimientos para medir el tiempo conocemos y quizá nos atrevamos a crear el reloj de nuestra aula. Lo podemos hacer como una versión única o dividir la clase en grupos y que cada uno elabore o pinte el suyo. (STEAM, Trabajo por Proyectos)

¡Midamos el tiempo a nuestra manera!

### 3ª Fase

El color es un elemento muy importante en la cultura mapuche y tiene mucho que ver con su relación positiva con la naturaleza. Tienen distintas simbologías pero están siempre presentes en la vida cotidiana: vestimenta, decoración ornamental, rituales... (Ver "Color y cultura mapuche" Fundación colorearte <https://colorearte.cl>)

De la misma manera a las emociones se les puede asignar colores determinados y distintos efectos sobre las personas:

**BLANCO:** Limpieza, calma

**AMARILLO:** Vitalidad, energía, alegría, optimismo

**AZUL:** Confianza, honradez, tristeza

**VERDE:** Armonía, relajación, salud, naturaleza, calma

**ROJO:** Pasión, intensidad, fuego, amor, rabia

**NEGRO:** Misterio, miedo

En primer lugar, indagemos si nuestro alumnado está de acuerdo con estas clasificaciones:

- *¿Qué color utilizarías para describir que estás: enfadado, triste, feliz...?*
- *¿Cuáles son tus colores preferidos? ¿Por qué?*

- ¿Cuándo eliges tu ropa por la mañana piensas en cómo te sientes?
- ¿Ves alguna relación entre los colores que pueden representar las emociones y los colores simbólicos de la cultura mapuche?
- ¿Qué significados tienen los distintos colores en otras culturas? (egipcia, china, budista, inuit, inca...)

Pongamos en común las ideas que han salido en esta exploración y creemos un emociómetro teniendo en cuenta nuestras emociones, los colores y tratemos también de relacionarlo con la simbología mapuche o de otras culturas.

Compartamos una foto de nuestro colorido emociómetro multicultural con el resto de la *Red de Centros Educación Responsable* ([educacionresponsable@fundacionbotin.org](mailto:educacionresponsable@fundacionbotin.org)). (Interculturalidad, Convivencia escolar)

#### ACTIVIDADES RELACIONADAS

Diario de las emociones (Identificación y expresión emocional)

**Actividad diseñada por:** Corporación Municipal de Educación de Panguipulli y la Corporación de Adelanto de la Comuna de Panguipulli, (ER Chile).

### GUÍA: COLOR Y CULTURA MAPUCHE



#### Colores principales dentro de la cosmovisión Mapuche