



TÍTULO
¿QUIÉN VIVE DENTRO DE UNA CASILLA?

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/xn09c0>



VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Empatía

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura, Valores Éticos

CONTEXTO ESCOLAR
Atención a la diversidad

EDAD RECOMENDADA
De 12-14 años

SINOPSIS
Algunas personas nada más nacer son encasilladas y aunque intentan salir de ella no les resulta nada fácil.

¡REFERENTE TEÓRICO: Hoy en día se han creado en la sociedad diferentes estereotipos que representan las opiniones que se tienen acerca de algunos grupos sociales, y que pueden afectar de forma negativa a la manera de percibir y tratar a las personas que pertenecen a dichos grupos. Los estereotipos pueden llevar al prejuicio (evaluación negativa que se hace del grupo estereotipado) y a la discriminación de ciertos individuos, encontrándose muchas veces en situaciones de desigualdad en cuanto a la educación o las posibilidades de empleo, ocio y alojamiento.

Es en la adolescencia cuando empieza a formarse la identidad propia, identidad que seguramente se verá influenciada por los valores manifestados por los diferentes estereotipos que rigen la sociedad. Por este motivo a estas edades es conveniente que se trabaje la capacidad crítica y de reflexión sobre las inexactitudes y generalizaciones de los estereotipos.

RAZÓN DE SER: La proyección de un anuncio publicitario sirve al docente para introducir un coloquio, que permitirá reflexionar sobre el hecho de pertenecer a un grupo estereotipado. Posteriormente se plantea una dinámica en la que se analizan las ideas preconcebidas y cómo influyen en las actitudes que tengamos hacia otras personas o grupos. La última dinámica que se plantea consiste en

un juego participativo, a través del cuál se hace un recorrido por los sentimientos que se producen en las personas etiquetadas.

A través de la capacidad de autocrítica y observación se adquirirán conocimientos más elaborados que servirán para dar respuestas bajo los valores de la tolerancia y la solidaridad.

DESARROLLO

1ª Fase

El docente introduce el audiovisual y deberán prestar mucha atención a todos los detalles del anuncio porque tendrán que ponerse en la piel del niño que aparece y tratar de descubrir qué significa para él la frase "estar encasillado".

Se proyecta el anuncio y se sugieren algunas preguntas:

- *¿Qué significa para el niño del anuncio estar encasillado? (es llevar una etiqueta con la que la mayoría de la gente está de acuerdo y que hace que no se esté en igualdad de condiciones frente al resto, a la hora de conseguir un trabajo. Significa que a partir de un rasgo aislado, y por otro lado asociado a connotaciones negativas, P.ej., una discapacidad física, sensorial o psíquica, interpretamos que la persona no es capaz de desenvolverse como el resto, cuando realmente puede mediante adaptaciones arquitectónicas, tecnológicas, etc. que la sociedad les brinde).*
- *¿Qué diferencias hay entre chicos que están en una casilla y chicos que no lo están?*
- *¿Qué grupos conocéis o pensáis que pueden estar en una casilla? ¿Por qué?*
- *¿Es posible estar en una casilla y no saberlo? ¿Cómo os daríais cuenta? Imaginad que estuvierais encasillados. ¿Qué haríais? ¿Podríais salir solos de la casilla o necesitaríais ayuda? En caso de necesitar ayuda, ¿de quién podría ser?*
- *¿Con qué problemas pueden encontrarse las personas encasilladas? ¿Qué podríais hacer para*

ayudar a borrar casillas?

- *El niño del anuncio dice: "Cuando me quedo en mi casilla todo me va bien". ¿Qué quiere decir esta frase? ¿Creéis que preferiría quedarse en su casilla o salir de ella? ¿Por qué?*

2ª Fase

El mensaje que nos intenta transmitir el anuncio es que muchas veces creemos saber cómo se comportan o cómo son las personas que pertenecen a determinados grupos, por ejemplo: las mujeres conducen peor que los hombres o todos los judíos son unos huraños. Estas etiquetas solemos ponerlas a personas o grupos que consideramos diferentes por su cultura, raza, religión, sexo, etc. La mayoría de las veces no nos paramos a pensar si son o no ciertas, las creemos y actuamos en base a ello.

¿Qué pensáis de esto? ¿Soléis usar etiquetas?

Imaginad la siguiente situación: A vuestra clase viene un chico nuevo del que sólo sabéis que es de etnia gitana, pero os dicen que tengáis cuidado. (La categoría etnia gitana puede ser sustituida por otra a elección del docente, procurando siempre que no se encuentre en la realidad de la clase. En el apartado "documentos de ayuda para el docente" se presenta un listado de grupos estereotipados).

¿Intentaríais haceros amigos de él o le evitaríais? En caso de decidir evitarle, ¿por qué lo haríais?

El docente argumenta que cuando no conocemos a una persona, pero pensamos que tiene algo negativo, solemos actuar alejándonos de ella, perdiendo así la oportunidad de entablar una amistad y/o de conocer otras realidades. Truco: cuando creas que estás actuando según una etiqueta Para, Reflexiona y Observa. ¿De verdad esta persona que no conozco de nada es...?

Se propone la siguiente dinámica al grupo-clase:

Se eligen al azar tres alumnos y sale de la clase con

ellos asignándolos su tarea:

Tenéis que representar ante la clase la siguiente situación: sois tres chicos, que os conocisteis el verano pasado en la playa y os hicisteis amigos. Este verano volvéis a coincidir y os contáis todo lo que habéis hecho durante ese tiempo: cómo os ha ido en los estudios, lo que soléis hacer los fines de semana, qué hicisteis el día de vuestro cumpleaños.

La representación no durará más de 5 minutos.

El docente entra de nuevo en clase y asigna la siguiente tarea al resto de la clase:

Cada uno de vuestros compañeros va a representar un papel: Uno hará de homosexual, otro de árabe y otro no tendrá un papel definido. Tenéis que averiguar a quién le corresponde cada uno.

Las categorías árabe y homosexual pueden ser sustituidas por otras, a elección del profesor, procurando siempre que las elegidas no se encuentren en la realidad de la clase. En el apartado "documento de ayuda para el docente" se presenta un listado de grupos sociales estereotipados que pueden ser utilizados.

Durante la representación, los alumnos espectadores apuntarán las características, movimientos, lenguaje y hechos que crean que se corresponden con alguno de los tres papeles.

Se pondrán en común las aportaciones de la clase y se pedirán ejemplos concretos que las ilustren.

Preguntas posteriores:

- *¿Qué movimientos identificaste con cada colectivo?*
- *¿Qué frases y lenguaje identificaste con cada colectivo?*
- *¿Qué conductas identificaste con cada colectivo?*
- *¿Fue fácil la identificación?*

El profesor revela a los alumnos el engaño de que ninguno tenía el papel asignado y plantea las si-

guientes preguntas.

- ¿Los estereotipos nos ayudan a saber como son las personas?
- En las personas que no conoces de nada, ¿qué es en lo primero que te fijas?
- ¿Por qué has identificado a tus compañeros con unos colectivos que realmente no estaban representando?

El profesor cierra la actividad comentando que a veces nuestros prejuicios y nuestras decisiones apresuradas pueden hacer que no valoremos adecuadamente a las personas o grupos que tenemos delante y comentamos errores como ha ocurrido en la actividad. Las etiquetas no nos permiten ver lo que hay detrás de ellas.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Proyectar la película "Diarios de la calle" ayudará a la clase a profundizar en los sentimientos que afloran cuando se produce discriminación y rechazo.

Se propone una dinámica cuyo objetivo sea la expresión de sentimientos.

Muchas veces cuando a una persona se le cuelgan etiquetas, se producen en ella sentimientos de tristeza, desesperanza o frustración porque no se reconocen bajo esa clasificación, es decir, no creen que lo que las etiquetas dicen sea verdad. Recordad si alguna vez os han colgado una etiqueta con la que no estabais de acuerdo porque no era cierta, por ejemplo, ¡Eres un vago! O ¡Eres un desordenado!

- ¿Cómo os sentisteis?
- ¿Qué hicisteis para quitaros esa etiqueta?

Se propone un juego participativo:

El profesor dibujará en el suelo con tiza un cuadrado e invitará a los alumnos a que se pongan en el lugar del niño del anuncio y digan cómo creen que se siente. Para ello, todos los alumnos irán pasando or-

denadamente por el interior de la casilla y dirán un adjetivo, sustantivo, verbo o frase que represente lo que ellos creen que el niño del anuncio siente dentro del cuadrado. El profesor irá apuntando en la pizarra todas las frases para posteriormente hacer una reflexión común (los adjetivos, sustantivos, verbos o frases, podrán ser tanto negativas como positivas, puesto que estar encasillados, por un lado puede llevar a sentimientos negativos, por la situación de discriminación que puede darse, pero, por otro puede llevar a sentimientos positivos por el hecho de sentirse protegido dentro de un grupo u orgulloso de una identidad de grupo).

DOCUMENTO DE AYUDA PARA EL DOCENTE:

Grupos estereotipados

Etnia gitana	Europeos
Raza negra	Árabes
Rumanos	Cristianos
Chinos	Judíos
Hispanos	Musulmanes
Hombres	Ateos
Homosexuales	Mujeres
Niños	Otros
Ancianos	Prostitutas
Adolescentes	Latinos
Asiáticos	

Conceptos:

ESTEREOTIPO: Es la atribución de una serie de características a personas por el hecho de pertenecer o suponer que se pertenece a ese grupo. Estos atributos representan valores, juicios y suposiciones acerca de la conducta de tales grupos.

PREJUICIO: Es la valoración negativa que se hace de los estereotipos y lo que nos lleva a clasificar a las personas sin conocerlas, por ejemplo, por su procedencia o vestimenta. El prejuicio es siempre negativo.

DISCRIMINACIÓN: La discriminación hace referencia a comportamientos que implican menosprecio, rechazo, indiferencia, segregación y exclusión.