



TÍTULO
EL NÚMERO PI

AUDIOVISUAL
<http://smarturl.it/4wqwdsd>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Autoestima, Habilidades de interacción

ÁREA CURRICULAR
Matemáticas.

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia

EDAD RECOMENDADA
De 14-16 años.

SINOPSIS
Dos amigas hablan sobre el novio de una de ellas. Está preocupada y celosa ya que cree que la engaña. Le ha dicho "te quiero, Pi". Cree que se lo dice a una tal Pilar, y él defiende que significa que la quiere infinito...

REFERENTE TEÓRICO: Las personas inseguras son especialmente víctimas de los celos. Las relaciones tempranas muchas veces nos encuentran cuando no hemos acabado de formar nuestra personalidad. Está estudiado que estas primeras relaciones condicionarán toda nuestra vida en pareja futura. De ahí que sea muy importante el trabajar la autoestima, la confianza y la expresión emocional de cara al otro para construir relaciones sanas.

RAZÓN DE SER: A los alumnos les preocupan especialmente los primeros flechazos que van a sentir o están sintiendo. Es por ello especialmente positivo el que manifiesten sus miedos y sean conscientes de que son compartidos por todos. Cualquiera tiene miedo de no ser comprendido, valorado y deseado.

DESARROLLO

1ª Fase: Autoconocimiento emocional

Se pide a cada alumno que realice un análisis de su estado emocional/sentimental anticipándoles que van a ver un vídeo sobre la influencia de las matemáticas en una posible ruptura de pareja. ¿Creen posible que las matemáticas puedan reforzar o acabar con una relación sentimental? Si es así, ¿Cómo lo imaginan? ¿A qué podría deberse?

¿Son las matemáticas un lenguaje en sí mismas capaz de separar a dos personas porque uno las entiende y otro no?

2ª Fase: Visionado del audiovisual

Se trata de un corto muy atractivo para los adolescentes ya que se identifican a la perfección con el lenguaje y actitud de las dos intérpretes que aparecen.

A la par que lo ven los alumnos van a ser conscientes de la importancia del lenguaje matemático y de cómo la falta de conocimiento de este puede dar lugar a malentendidos tan graves como el que se refleja en el cortometraje, que como anticipamos puede llegar a romper una pareja.

3ª Fase: Debate y conclusiones

Se fomentará un debate sobre si lo visto refleja la realidad social en la que viven o no. El profesor ha de señalar la importancia que tiene titular en Educación Secundaria hoy en día y no sólo eso, cómo el anumerismo puede hacernos quedar de incultos cuando no los somos. Las matemáticas en sí mismas son un tipo de cultura y nadie debería hacer apología de su anumerismo, es equivalente a ser analfabeto.

*¿En cuántos campos son necesarias las matemáticas?
¿Su falta de entendimiento puede llevarnos a grandes equívocos (dosis de medicamentos, calidad de los ingredientes de un alimento, entender un recibo o los gastos de una hipoteca...)?*

Se puede terminar la dinámica hablando de los números irracionales, señalando que Pi no es el único y la relación de los irracionales con el estado irracional en que muchas veces nos sumerge el enamoramiento. *¿No son los celos en sí mismos una irracionalidad? Se hablará a los alumnos de cómo los celos no nacen de la falta de confianza en el otro sino de la falta de confianza en uno mismo.*

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Cartas de amor matemáticas

Una vez que se ha reflexionado, para fomentar la creatividad del alumnado se organizará un concurso de cartas de amor o poemas matemáticos, donde todo tiene cabida si es dicho con matemáticas.

Es una forma divertida de darle uso al lenguaje críptico de las mismas, que sólo las que las entienden pueden comprender. Ese halo de misterio es algo que motivará su creatividad sin duda alguna.