



**TÍTULO**  
**SPEAK OUT!**

**AUDIOVISUAL**  
<http://smarturl.it/37fvjr>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Habilidades de Interacción, Identificación y expresión emocional y Empatía.

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua extranjera: Inglés y Valores Éticos .

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Prevención acoso escolar y Bilingüismo.

**EDAD RECOMENDADA**  
De 14-16 años.

**SINÓPSIS**  
En el vídeo cinco adolescentes narran su experiencia con el bullying, cómo comenzó, cómo se sintieron y cómo le pusieron fin.

**REFERENTE TEÓRICO:** El acoso escolar es uno de los retos actuales del sistema educativo. Según el informe "El bienestar de los estudiantes: Resultados de PISA 2015, publicado por Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en 2017, *"en España, alrededor de un 14% de los estudiantes afirman haber sufrido algún tipo de acoso en el entorno escolar"* (2017:30). Esta situación tiene importantes consecuencias en el desarrollo integral de las personas. Las víctimas no solo empeoran su rendimiento escolar, sino que, además, se vuelven emocionalmente inseguras, frágiles y más proclives a desarrollar otro tipo de problemas, como ansiedad, depresiones severas, aparición de trastornos fóbicos y pensamientos suicidas. El agresor por su parte también sufrirá la marca del bullying en su vida adulta desarrollando relaciones personales y familiares problemáticas resultado de una actitud violenta e intolerante.

**RAZÓN DE SER:** A través de las experiencias que narran los protagonistas del vídeo, se pretende generar debate y así conocer cómo el grupo se siente en relación con el problema del bullying. El objetivo es la sensibilización acerca del problema, así como promover conductas de rechazo hacia el acoso al visibilizar la importancia del agente espectador en estos casos.

**DESARROLLO**

**1ª Fase: Indagación acerca del tema de la actividad.**  
**Enquire into the activity topic.**

El docente comenzará la actividad animando al alumnado a adivinar cuál es el tema de la misma. Para ello, se establecerán dos momentos. El primero de ellos consiste en mostrar las imágenes de los jóvenes, podemos dejarlas en algún lugar visible y plantear algunas de las siguientes preguntas:

- *What do you think about these teenagers?*
- *How do you think they are like? What are their interests?*
- *Do you think they have many friends? Why?*
- *Do you think they have something in common? What can it be? (lo que tienen en común es que todos han sufrido acoso escolar, tanto si el alumnado ha llegado a esta conclusión, como si no, seguimos con el siguiente paso.)*

Podemos ir apuntando las respuestas e ideas importantes en la pizarra cerca de las imágenes. El objetivo es mostrar cómo el bullying no tiene razón de ser, no hay nada concreto que lo desencadene, estos chicos y chicas pueden tener las mismas aficiones que ellos, la misma forma de vestir, parecidas formas de ser o actuar.

En un segundo momento, vamos apuntando en la pizarra el vocabulario acerca de emociones que posteriormente veremos en el vídeo. Les indicaremos que así es como se sienten estos chicos y chicas y preguntamos cuál creen que es la razón para ello.

**Vocabulary from the video:** *felt insignificant, horrible, sad, lonely, badly, felt like being myself was wrong, felt like no one liked me, really upset, felt like there was no way out, completely alone.*

En este momento, solucionamos dudas sobre el vocabulario si las hubiera y planteamos algunas preguntas:

- *Have you ever felt like this? What was the reason for it?*
- *Can we think about situations that can make a person feel insignificant, lonely, etc.?*

Finalmente, vemos el vídeo y confirmamos que el tema de la actividad es el bullying.

### 2ª Fase: Clue hunting!

En esta fase, el alumnado trabajará en grupos de 4 o 5 con el objetivo de buscar en el vídeo algunas claves importantes para conocer la realidad del acoso, así como sus consecuencias y soluciones. En un primer lugar, les entregamos la siguiente cuadrícula y les pedimos que presten atención al vídeo para que después sean capaces de completarla.

"Reasons" (Why were they bullied?) Is there any real reason to hurt someone?	Bullied teens' feelings
Actors (Who bullied them?) 1. Bullies: 2. Victims: 3. Spectators:	Solutions

Les entregamos la transcripción del vídeo y les pedimos que usando cuatro colores identifiquen las cuatro categorías de la cuadrícula: reasons, actors, feelings y solutions. Realizamos la corrección en grupo y completamos la cuadrícula.

### 3ª Fase: Debate

Compartimos experiencias y sentimientos con respecto al acoso escolar.

- *How do you feel about bullying?*
- *Do you know any cases? (desde la confidencialidad, sin dejar que digan nombres) If so, how did you act?*
- *If you saw a bullying behaviour, how would you react? What can spectators do? Do you think their actions are important to stop the bullies?*
- *How can you help to stop this terrible problem?*

Podemos aprovechar este momento para subrayar la importancia del espectador. Quizá ellos no sean agresores o víctimas de bullying, pero es fácil que sí hayan sido espectadores en algún momento de su vida. Por ello, debemos dejar claro que el espectador con su pasividad está apoyando estos comportamientos. De hecho, el espectador es la figura clave para eliminarlos pues si el grupo muestra rechazo al agresor, existen muchas

posibilidades de que el comportamiento cese. Ésta es la actitud que debemos de promover.

### PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Para finalizar la actividad podemos proponer la realización de una "campaña" contra el acoso escolar y para ello pediremos al alumnado que en grupos piensen eslóganes contra el bullying que podemos incluso diseñar en cartulinas y pegarlos por la clase o el centro escolar. Algunos ejemplos de eslóganes podrían ser:

- *Bully-Free Zone.*
- *Bullying Hurts*
- *Friends don't let friends bully*
- *Take part against bullies.*

En la página <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/study-break/video-zone/ive-experienced-bullying> podéis descargar más material para trabajar el vocabulario del vídeo.

#### Transcript Speak Out:

**Teen 1:** I've experienced bullying!

**Teen 2:** I've experienced bullying!

**Teen 3:** I've experienced bullying!

**Teen 4:** I've experienced bullying!

**Teen 5:** I've experienced bullying!

**Teen 2:** In school I was bullied because I looked different.

**Teen 3:** I was made fun of because I couldn't run as fast as the other kids.

**Teen 4:** The people who bullied me were my friends.

**Teen 5:** But I was pushed and called names.

**Teen 1:** A girl in my class turned all my friends against me.

**Teen 3:** Being bullied made me feel kind of insignificant.

**Teen 4:** Horrible and sad and lonely.

**Teen 2:** Bad, like being myself was wrong.

**Teen 1:** It made me feel like no one liked me.

**Teen 3:** And it also made me feel really upset.

**Teen 5:** And made me question: why was it happening to me?

**Teen 4:** Are they saying this as a joke or are they saying this cos they really don't like me? Do they really hate me?

**Teen 3:** And I felt like there was no way out.

**Teen 1:** And that I was completely alone, which wasn't true.

**Teen 4:** In the end I told a teacher and I stopped hanging out with them.

**Teen 5:** I spoke to my parents.

**Teen 3:** Distancing myself from the bullies was probably the best decision that I've made.

**Teen 4:** Because I didn't want their negative energy to affect me any more.

**Teen 2:** If you're experiencing bullying ...

**Teen 3:** ... or you know someone who is ...

**Teen 1:** ... speak up.

**Teen 4:** Get support.

**Teen 5:** Don't let it get locked up in here.

**Teen 3:** Surround yourself with friends and family.

**Teen 2:** People care about you.

**Teen 1:** Talk to a parent, teacher or trusted adult about how you are feeling.

**Teen 5:** And you'll find once you tell, it'll start to get better.

**Teen 3:** There's loads more information about tackling bullying on the CBBC website.

**Teen 1:** What do we think about bullying, Cotton? Not much!