



TÍTULO
TOXIC FRIENDSHIP 2: ROLE-PLAY

AUDIOVISUAL

Pretty little liars: <http://smarturl.it/967u5c>
Friends: <http://smarturl.it/9u7org>

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Habilidades de oposición

ÁREA CURRICULAR

Lengua y Literatura, Música y Bilingüismo.

CONTEXTO ESCOLAR

Convivencia.

EDAD RECOMENDADA

De 14-16 años

SINÓPSIS

Utilizaremos la letra de las secuencias de apertura de dos conocidas series que reflejan diferentes patrones en las relaciones de amistad. La primera de ellas, "Pretty Little Liars" responde a relaciones tóxicas en las que un grupo de amigas se ocultan secretos unas a otras, guardan rencores, se animan a llevar a cabo conductas que ponen en riesgo su integridad. "Friends" en cambio refleja el positivismo, relaciones de confianza y de apoyo mutuo.



REFERENTE TEÓRICO: Las habilidades de oposición son aquellas que nos permiten defender nuestros derechos, opiniones y por tanto evitan la manipulación, el menosprecio o las faltas de respeto por parte de otros. En la adolescencia, el grupo de iguales es una referencia fundamental. Es importante cuidar de que estas relaciones sean saludables pues a su vez estaremos evitando conductas de riesgo en las que incide fundamentalmente la presión de grupo.

RAZÓN DE SER: Estudiaremos la letra de las canciones en busca de patrones deseables en las relaciones entre amigos, así como señales de amistades o relaciones tóxicas. Presentaremos al alumnado situaciones en las que podrán diferenciar ambas actitudes y les ofreceremos técnicas de oposición asertiva, frases que pueden utilizar para dicho fin. Finalmente ponemos en práctica lo aprendido utilizando la técnica de role-play. A nivel curricular, podemos repasar los tiempos verbales y estudiar el cero y el primer condicional.

Friends

So no one told you life was going to be this way.
Your job's a joke, you're broke, you're love life's
DOA.

It's like you're always stuck in second gear,
Well, it hasn't been your day, your week, your
month, or even your year.

But, I'll be there for you, when the rain starts to
pour.

I'll be there for you, like I've been there before.
I'll be there for you, cause you're there for me too.

Pretty little liars

Got a secret.

Can you keep it?

Swear this one you'll save.

Better lock it in your pocket,

Taking this one to the grave.

If I show you,

Then I know you won't tell what I said.

Because two can keep a secret if one of them is dead.

DESARROLLO

Fase 1ª: Listening task

Realiza las actividades de listening que encontrarás al final de la actividad listas para imprimir:

- Task 1: Gap filling
- Task 2: Tenses review
- Task 3: Join the words with the meaning

2ª Fase: Exploring different situations

En esta actividad exploraremos diferentes comportamientos en las relaciones de amistad para posteriormente clasificarlos en tóxicos o beneficiosos para la persona. Para ello, entregamos al alumnado unas frases con diferentes situaciones y por otro lado diferentes posibilidades de comportarse en las mismas. Para cada situación, deberán elegir qué comportamiento representa una relación de amistad sana y cuál una relación tóxica. Este material está elaborado utilizando el

cero y primer condicional así que puede servir de estudio o repaso de los mismos.

SITUATIONS	BEHAVIOURS
If you hang up with your friends,	you always talk about other people. you talk, laugh, and have fun.
If you go to your friend for support after something bad happened,	they won't support you although you have done it before. they'll listen to you, giving practical advice and trying to make you laugh in any way.
If you cancel plans last minute,	they'll give me silent treatment for days. they'll be a little annoyed, probably, but since you don't do things like that very often they'd let it slide.
If they cancel a plan on you,	you'll be annoyed, but you'd eventually forget about it. you'll pretend to be fed up, but secretly, you'd be happy than ever.
If you talk them a secret,	they'll accidentally tell one person, then it spreads everywhere. it'll remain a secret unless you give permission for it to spread.
If you have an argument,	you grovel each other. you talk about it.

Volviendo a leer la letra de las canciones, preguntamos al alumnado qué otras situaciones pueden imaginar para cada grupo de amigos. Deberán escribir un par de ejemplos para cada serie utilizando el primer condicional y para finalizar las compartirán con el grupo.

¿Cómo podemos frenar estas actitudes negativas que a veces surgen de una manera inconsciente? How can we stop these negative attitudes that come up unconsciously? No debemos dar por hecho que la otra persona se comporta así de manera premeditada, sino que muchas veces estos comportamientos forman parte de cómo nos hemos relacionado anteriormente, de conductas aprendidas por imitación o de otros factores externos como puede ser haber tenido un mal día o estar cansado. Sin embargo, esto no puede excusar tal comportamiento y debemos conocer estrategias para oponernos asertivamente y así protegernos de actitudes negativas.

Algunas frases que podemos usar:

- *I understand your point of view, but I also think that...*

- *I know you are tired/ you've had a bad day, but you can talk to me like that/I expected some support from your part...*
- *... I do not agree with you...*
- *... I'm not willing to do so... I can do ... instead (offer and alternative)*

3ª Fase: Now you know...let's imagine...

Llegados a este punto, el alumnado intuye la posible relación que mantienen los personajes, así que formaremos grupos de 4 y 5 personas imitando los de las series y les pediremos que preparen una escena reflejando patrones tóxicos o deseables en las relaciones de amistad. Para finalizar representaremos esas escenas.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Podríamos realizar en dos grupos unos posters con pautas saludables para las relaciones entre compañeros y amigos, así como otro en el que el alumnado recoja las actitudes que no se deberían permitir. Lo podemos dejar en el aula o en los pasillos del centro.

WORKSHEET

Task 1. Listen to the songs and complete the gaps.

Friends

So no one told **your.....** was going to be this way.
Your job's a....., you're....., you're life's DOA.
It's like you're..... stuck in..... gear,
Well, **it hasn't been your**, your, your,
or even your

But, **I'll be there for you**, when the..... starts to pour.
I'll be there for you, like I've been there

I'll be there for you, cause **you're there for me too**.

Pretty little liars

Got a.....
Can you keep it?
..... this one **you'll save**.
Better lock it in your,
Taking this one to the.....
If I.....you,

Then I know you won't what **I said**.
Because two can a secret if one of them is

Task 2: What tense is the one of the bold sentences in the songs.

Task 3: Join the words with the meaning.

Joke	Speed's level when you are driving a car.
Gear	To rain heavily.
Grave	Short, humorous story with a word or phrase that causes laughter.
Stuck (to stick)	To be unable to move.
To pour	To make a solemn statement, promise or declaration.
To swear	A place in the ground in which to bury a dead body.