



TÍTULO
¿Y TÚ QUÉ OPINAS?

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/quvzwr>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Toma de decisiones, Habilidades de autoafirmación y Actitudes positivas hacia la salud.

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura

CONTEXTO ESCOLAR
Promoción de hábitos saludables

EDAD RECOMENDADA
De 14-16 años.

SINOPSIS
Ante varias preguntas relacionadas con temas de interés juvenil, diferentes adolescentes expresan qué harían o qué opinan al respecto.

REFERENTE TEÓRICO: La edad adolescente se caracteriza, entre otras cosas, por la exploración de nuevos campos que hasta el momento, como niños, tenían vedados. La sexualidad y el consumo de drogas son dos de los más habituales, por lo que se requiere de un posicionamiento claro ante ciertas cuestiones relacionadas debido al riesgo que entrañan conductas asociadas a los mismos. Ese posicionamiento se logra, a menudo, fomentando una reflexión previa en relación con el tema y a su vez, una adecuada toma de decisiones y capacidad para autoafirmarse cuando se ha llegado a desarrollar un criterio sólido al respecto.

RAZÓN DE SER: A través del análisis pormenorizado de las diferentes secciones de la secuencia, el alumnado tendrá la oportunidad de empezar a posicionarse respecto a temas importantes de su edad como el consumo de sustancias tóxicas y las relaciones sexuales.

DESARROLLO

1ª Fase

El profesor introduce la actividad diciendo: *Ante cualquier tema, cada uno una forma una opinión que puede no coincidir con la de otras personas con las que se relaciona (familia, amistades, etc.). Algunas cuestiones, como las relacionadas con el consumo de drogas o el sexo, requieren de la adquisición de información y pos-*

terior reflexión, para construir opiniones consistentes, que serán llevadas a contraste a lo largo de nuestra vida. A continuación, y justo antes de proyectar la secuencia, el profesorado comenta:

Vamos a ver una secuencia en la que los protagonistas tienen que mostrar su opinión acerca de temas que a menudo resultan un tanto escabrosos o difíciles de resolver para algunas personas. Estad atentos para identificar qué opiniones vuelcan sobre esos temas, que ya os adelanto que son el consumo excesivo de alcohol y el sexo impuesto y sin precauciones. Seguro que vosotros tendréis vuestras opiniones al respecto por lo que reservaremos unos minutos para que podáis hacer los comentarios que consideréis.

2ª Fase

Debido a que las opiniones vertidas en la secuencia son muy diversas, se dedicará un tiempo amplio a que el alumnado opine sobre los posicionamientos de los protagonistas y las protagonistas respecto a las tres situaciones planteadas en la escena.

Primera situación planteada

- *¿Qué os parece enfrentarse a alguien cuando se está pasando con el alcohol?, ¿o más bien hay que pasar del tema porque cada persona tiene que mirar por sí misma?*
- *¿Qué opináis acerca de esa idea de que hay otras maneras de divertirse más allá del consumo de alcohol? ¿Podéis pensar en algunas?, ¿por qué a algunas personas les resulta tan difícil ver esto?*
- *¿Por qué pensáis que algunas personas necesitan desfasar con el alcohol?, ¿qué os dice ese hecho sobre esas personas, ¿qué información os aporta?*

Segunda situación

- *¿Qué os parece la posición de Raúl ante la proposición de sexo (él nunca diría que no)? ¿Hay situaciones en las que es conveniente decir que no? ¿Cuáles, por ejemplo?*
- *¿Y qué pensáis acerca de dar excusas o simplemente dar esquinazo? ¿No sería más útil decir que no, sim-*

plemente?" Estela dice: Si insiste mucho ¿por qué no?, paso de que se enfade y además..., ya no soy una cría.

- ¿Pensáis que el simple hecho de insistir ya obliga a la otra persona a tener que aceptar algo que no quiere hacer?, ¿Cuándo creéis que hay que dejar de insistir (porque ya se sabe que :el que la sigue, la consigue)?
- ¿Verdaderamente hay que evitar A TODA COSTA que el otro se enfade?, ¿En qué casos no es malo que se enfade, ya que conviene asumir ese riesgo?
- ¿Decir que no al sexo cuando no nos apetece nos convierte en niños?, ¿Cuál sería una actitud madura?
- ¿Qué os parece la postura de Emma comparada con las demás que hemos considerado? (Ella dice: Podemos quedar como amigos, pero...sin malos rollos.).

Tercera situación

- ¿Por qué creéis que Tina tiene las ideas tan claras al respecto? (Dice: Ni hablar... este ¿de qué va ahora? Vamos, ¡ni local!...)
- ¿Pensáis que es algo que ha decidido en ese momento o más bien parece un asunto sobre el que ya había reflexionado antes?, ¿qué os parece su postura?
- ¿Y la de Raúl cuando dice que la primera vez nunca pasa nada?, ¿en qué se basa?, ¿tiene alguna razón de peso?, ¿por qué debería ser la primera vez diferente a las demás en ese sentido?
- ¿Qué pensáis de aquellos que, como Raúl, se sienten invulnerables, que creen que determinadas cosas sólo les pasan a otras personas, pero a ellos no puede ocurrirles nada? ¿Qué es lo que les hace invulnerables?, ¿o más bien es sólo una sensación, pero son igual de frágiles que cualquier otro?
- Cuando alguien habla de que en el sexo: sabe controlar y parar a tiempo... ¿a qué pensáis que se refiere? ¿Son efectivos esos planteamientos?

Sebas argumenta que está seguro de que no tienen ninguna enfermedad. Efectivamente, eso es comprobable, pero... ¿Las personas se hacen siempre pruebas para comprobar que están bien antes de tener relaciones sexuales o más bien se tiende a correr ciertos riesgos pensando que no va a suceder nada? Podemos poner quizá nuestra mano al fuego por nosotros mis-

mos, pero ¿Podemos asegurar que las otras personas con las que hemos estado no ten gan nada? ¿Y las personas con las que esas parejas o ex-parejas han estado? ¿Y las que estuvieron con ellas antes todavía? ¿Es esto controlable?"

A través de las preguntas planteadas, es importante tratar todos los mitos e ideas erróneas que puedan surgir.

El profesor cierra la actividad comentando: Con esta actividad hemos reflexionado sobre la importancia que tiene contar con información fiable y pensar las cosas antes de tomar decisiones. Recordad que el consumo de drogas y el sexo son temas cargados de mitos e ideas erróneas que muchas veces no se ajustan a la realidad.