



TÍTULO
FUERZA VIKINGA

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/8th8qn>

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Autoestima, habilidades de Autoafirmación

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura

CONTEXTO ESCOLAR
Convivencia

EDAD RECOMENDADA
De 8 a 10 años

SINOPSIS

Hipo es el hijo del jefe de una aldea vikinga. Tienen un gran problema: les atacan constantemente los dragones. Pero él, además, tiene otro: no es el típico vikingo que se enfrentaría a un dragón, a pesar de que lo intenta. Todo en ese sentido le sale mal y por más que quiere que le den su oportunidad, no le tienen en cuenta y le rechazan. Él sin embargo tiene dos grandes bazas a su favor: su empeño y su buen humor para encajar las negativas.



DESARROLLO

1ª Fase

Hoy vamos a hablar de lo importante que es reír y pasarlo bien. También tener sentido del humor. ¿Sabéis qué significa tener sentido del humor? Vamos a pensar en situaciones que os hayan pasado, o que hayáis escuchado o visto, o simplemente algún chiste que os haya hecho gracia y que podamos compartir con todos.

Se permite que todos y todas hagan sus aportaciones para, acto seguido, comentar en grupo el buen rato que han pasado, si les ha gustado o no, por qué les gusta reírse, si hay alguno a quien no le guste...

De ahí se lleva al alumnado a otro terreno, que tiene que ver con este, aunque con un importante matiz:

Generalmente a las personas les gusta reírse y pasarlo bien, excepto cuando se trata de reírse de algo que tiene que ver con ellas. A casi nadie le resulta fácil reírse de sus errores o de sus fallos. Se sienten mal... y no les gusta.

Sin embargo, a veces es importante saber reírse de nosotros mismos y, claro, que eso no afecte a nuestra autoestima, es decir, a la opinión que tenemos de nosotros mismos.

2ª Fase

“Os voy a presentar a Hipo. Él es el hijo del jefe de una aldea vikinga. Su padre es un tío súper fuerte y duro, acostumbrado a las batallas y a ser siempre el campeón. Pero Hipo no es así. De hecho, es bastante delgadito, pequeño, “poca cosa”, como dirían algunas personas y casi todos alrededor suyo no hacen más que recordárselo. Y él no está demasiado contento consigo mismo tampoco. Pero, curiosamente, suele tomárselo con bastante buen humor. Fijaos en esta secuencia que vamos a ver y luego os preguntaré si os habéis dado cuenta de qué manera usa Hipo el buen humor para protegerse de lo que le dicen”.

REFERENTE TEÓRICO: El sentido del humor es una herramienta ciertamente útil para el desarrollo psicológico. Demuestra flexibilidad y habilidad para relativizar las críticas y sus consecuencias. Es importante aprender a desarrollarlo, a ponerlo en marcha y a acostumbrarnos a que, la vida con humor, es mucho más llevadera.

RAZÓN DE SER: Reírse de lo que tiene gracia, ya sea de lo que nos rodea o incluso de uno mismo en algunas ocasiones, no sólo es saludable sino que significa que existe una seguridad que permite que ciertas cosas no nos afecten. Esto protege nuestra autoestima, la pone a prueba de ataques malintencionados o desafortunados y resulta un recurso muy interesante de cara al futuro y a las interacciones sociales. Con el vídeo seleccionado y la dinámica planteada, el alumnado tendrá la oportunidad, por una parte, de comprobar cómo el protagonista utiliza el humor ante una situación algo ofensiva y, por otra, de ponerlo en práctica ante situaciones cercanas a su día a día.

Una vez vista la secuencia se habla sobre el vídeo, y entre todos se indica cómo ha utilizado el buen humor para que no le afecte lo que le están diciendo (que todo en él está mal y que debe cambiarlo).

Es importante detenerse en que el sentido del humor no está sólo en lo que se dice, sino en cómo se dice. La respuesta con humor tiene que ir acorde con los gestos (sonrisa, actitud desenfadada), sino, el comentario puede tomarse como irónico (explicar el concepto ironía). También será importante indicar que el humor no siempre se puede utilizar, por ejemplo ante determinadas figuras de autoridad (en la película, Hipo y su instructor tienen una relación muy fraternal).

3ª Fase

Vamos a poner en marcha la misma estrategia que ha puesto Hipo ante esos comentarios bastante ofensivos. Vamos a intentar sacar chiste de ciertas críticas malintencionadas o desafortunadas que podrían hacernos.

(OJO, cuando la crítica es adecuada y ajustada, no se trata de sacarle punta, sino de hacerle caso y producir cambios).

¿Cómo podríais usar el sentido del humor para responder a estas situaciones?

NOTA: Dado que no es una estrategia sencilla y que en esto hay muchísimas diferencias individuales, se divide la clase en tres grupos de, a poder ser, igual número. Dos de ellos se colocarán como si estuvieran en un concurso compitiendo entre sí. El tercer equipo será el del jurado.

Se propone la frase o situación a la que hay que responder con sentido del humor, los grupos se toman un momento para decidir cuál sería la mejor respuesta y cuando se les indique, la comentan por turnos.

El jurado vota individualmente por un equipo u otro

y se van anotando los puntos asignados que serán anotados en la pizarra con el fin de obtener los comentarios mejor valorados.

Algunos ejemplos para resolver:

- Un compañero te dice "Vaya camiseta tan grande. ¡La puedes usar de sábana!" (P.e. "Eso está bien, por si me entra sueño")
- "Desde luego, te luces cuando juegas a esto. ¡Siempre te gano!" (P.e. "Es que no lo sabes, pero me estoy reservando para la partida final" o "Es que no quiero que lo pases mal si pierdes")
- "Eres súper enano" (Por ejemplo, "Es que no me gusta mucho destacar, así paso desapercibido o "No, es que estoy lejos")
- "Estás 'empanao', tío (Por ejemplo, "Sí, pero mucho más sabroso")