



TÍTULO
MAMÁ, LO SIENTO

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/v6hyu7>

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Empatía

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR
Identidad personal

EDAD RECOMENDADA
De 8 a 10 años

SINOPSIS
Manolito introduce la mano dentro de un reproductor de vídeo para sacar la película que se ha quedado atascada; al no lograrlo llama a su madre. Ésta, en su intento por ayudar a su hijo, provoca que todos caigan al suelo. Con el movimiento del mueble, el altavoz cae e impacta en la cabeza de la madre; ésta se echa a llorar. Al verla, Manolito la abraza, llorando él también.

REFERENTE TEÓRICO: La empatía en los niños de entre ocho y diez años de edad supone la detección y la conexión emocional con los estados anímicos y sentimientos de otros. En esta etapa de maduración, el niño es capaz de entender expresiones de pena, angustia o tristeza en los adultos sin alarmarse, y por tanto compartir con ellos la experiencia, así como procurar aliviar o acompañar el dolor interno que aquellos experimentan.

RAZÓN DE SER: El educador promueve un coloquio en el contexto del grupo-clase en el que se formulan preguntas de corte emocional, centradas en sentimientos como la tristeza, el miedo, la rabia y el alivio. Algunas preguntas se formularán con la intención de que los niños se planteen formas de aliviar sentimientos que hacen sufrir a sus semejantes.

DESARROLLO

- ¿Por qué se echa a llorar la madre de Manolito?
- ¿Qué sentimiento creéis que es el más fuerte de la madre en ese momento: enfado; rabia; miedo o tristeza?
- ¿Creéis que al ver a su madre, Manolito siente

miedo a que le castigue, o pena al verla tan triste?; ¿por qué?

- Si fuerais Manolito, ¿cómo os sentiríais en esa situación?
- Manolito abraza a su madre. ¿Pensáis que ella se sentirá aliviada o que se pondrá aún más triste?
- Siempre que un adulto llora ¿es porque está triste?

[Es importante que los alumnos entiendan que el llanto puede obedecer a muy distintas emociones, como la rabia, la alegría o la impotencia, además de la tristeza]

- Si uno de vuestros padres está triste sin que conozcáis por qué ¿es mejor dejarle solo /a o hacerle un cariño?

[Ambas reacciones son procedentes; será el adulto el que exprese cuál es la que prefiere]

- Si hacéis algo mal y vuestro padre o madre, en lugar de regañaros, se siente triste ¿lo preferís porque tal vez al no estar enfadado no os castigue?; ¿u os sentís mal por haberle hecho sentir triste?
- Los niños pueden hacer cosas que ayuden a conseguir que los adultos pasen de estar tristes a estar contentos o, al menos, aliviados. ¿Qué se os ocurre que podéis hacer a vuestra edad para conseguirlo?

[Básicamente mostrando afecto o gratitud. En estas situaciones los gestos (abrazos, besos) son más significativos que las palabras]

- Comentad con el compañero que os asigne el profesor (anotándolo en un papel para la posterior puesta en común) qué situaciones ponen tristes a los adultos que no tengan relación con la familia

[Se orientará el diálogo entre los alumnos hacia situaciones de empatía con seres vivos no humanos, con la Naturaleza o con personas desconocidas en estados carenciales]