



**TÍTULO**  
**AHORA TE ENTIENDO**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/oxy1h3>

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Empatía, autoestima.

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura.

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Identidad personal

**EDAD RECOMENDADA**  
De 8 a 10 años

**SINOPSIS**  
El padre de Sergio ha sido invitado a contar cosas sobre su trabajo en el "día de las profesiones" del colegio de su hijo. Sergio, sin embargo, no está ilusionado con este día. Su padre está en paro y eso le avergüenza... hasta que su padre empieza a hablar y a explicar su situación de una manera que Sergio nunca había considerado.



las emociones. Para poder entender las emociones de otras personas, o incluso las nuestras, hemos de ser capaces de hacernos preguntas importantes. Principalmente dos:

- ¿Cómo se siente esta persona en su situación?
- ¿Cómo me sentiría yo si fuera ella?

Comenzamos la sesión introduciendo la secuencia escogida, pero dejándola parada cuando se ve que Sergio se avergüenza al entrar su padre en la clase y explicar la maestra que está parado en este momento. Cuando han visto la secuencia hasta este punto, se les hacen esas dos preguntas y se dan unos minutos para el debate en voz alta y en gran grupo, de forma que puedan salir tanto defensores como detractores de la actitud de Sergio, que podría fácilmente ser muy parecida a la de cualquiera de ellos en situación similar.

### 2ª Fase

En esta fase, sin haber terminado de ver la secuencia, les pedimos que elaboren, individualmente, una lista de las personas que viven en sus casas. Cuando la tengan, se les dará unos minutos para que cada cual piense en ellas, en algo que les pueda preocupar o hacer sentir mal (p.e. papá tiene dolor en la espalda y encima trabaja un montón y viene muy tarde a casa; mamá también llega muy tarde de trabajar y encima cuando llega a casa papá todavía no está y nos tiene que ayudar con los deberes; mi hermana mayor tiene muchos exámenes en el instituto y como ha perdido muchas clases porque ha estado mala está muy agobiada...)

Este es un ejercicio que debe realizarse en silencio. Pasados unos minutos, el educador preguntará

*"¿Habéis pensado en cada uno de los miembros de vuestra familia por separado?"* *"¿tenéis bastante claro cuál es la situación o qué es lo que le pasa a cada uno de ellas y de ellos? ¿ha sido sencillo pensar desde otra perspectiva diferente a la nuestra?"*

**REFERENTE TEÓRICO:** En tiempos difíciles como los que se están viviendo y se atraviesan cíclicamente, es aún más importante de lo habitual hacer un esfuerzo por comprendernos, particularmente dentro de nuestra propia familia. A veces estamos en circunstancias que no hemos elegido, que no entendemos, y que incluso vienen dadas por otras personas cercanas a nosotros. Estas situaciones nos pueden producir malestar y un estado que puede deteriorar nuestra relación con esas personas. Pero quizás puedan cambiar en el momento en que tratemos de ponernos en su lugar, sentir un poquito lo que sienten, y comprenderlas.

**RAZÓN DE SER:** A través de la actividad planteada, el alumnado podrá comprender lo importante que es escuchar y conocer las razones de otras personas para actuar de una manera determinada, y comprender muchas de las cosas que ocurren al respecto.

### DESARROLLO

#### 1ª Fase

La empatía es un elemento fundamental de la Inteligencia Emocional. Sin ella, no seríamos capaces de entender muchas de las cosas que suceden a nuestro alrededor, porque en ellas tienen mucho que ver

### 3ª Fase

En este momento se reanudará el visionado de la secuencia hasta el final. Verán como en Sergio se va generando un cambio a medida que su padre explica su situación y cómo la está viviendo él, llegando a sentir verdadero orgullo de él. En esto tienen que ver muchas de las frases que el padre comparte con la clase, frases que merecen un recordatorio al finalizar el visionado:

- “Mi trabajo es buscar trabajo”.
- “Yo he decidido hacer una remontada” (lo cual tiene mérito, como pueden ver en el ejemplo que él pone respecto al fútbol. Todos ellos deciden que remontarían antes que huir o abandonar).
- “Para ganar hay que jugar en equipo. Atacar y defender todos”.
- “Todos formamos parte del equipo. No estamos solos”.
- “Somos muchos los que estamos jugando el partido más difícil de nuestras vidas”.
- “En la vida hay un equipo más importante: la familia”.
- “Yo tengo el mejor equipo del mundo... todos arriamos el hombro”.
- “Lo importante no es el puesto en el que se juegue, sino el esfuerzo de cada jugador”.
- “Siempre se puede remontar”.

La actividad finaliza comprendiendo que Sergio verdaderamente no había empatizado con su padre, no entendía realmente lo que pasaba. Sólo le había tratado mal por estar en paro (no se sentía orgulloso de él) y no sabía realmente el esfuerzo que estaba haciendo y el trabajo que estaba poniendo en salir adelante. Es fundamental dar lugar y espacio para escuchar a las personas, entender lo que hacen y por qué conocer sus razones, para que realmente podamos hacernos una fotografía más real de lo que son y de lo que sienten.

### PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Se propone trabajar la empatía sobre los persona-

jes de una película o secuencia larga. Es interesante poder escoger una película en la que haya bastante contenido emocional para que, al finalizar el visionado, se puedan lanzar preguntas relacionadas con los motivos por los que cada personaje ha actuado de esa manera.

El visionado puede realizarse de manera completa permitiendo un debate posterior, o por partes, parando en las escenas con mayor contenido emocional y lanzando preguntas que permitan analizar las emociones, pensamientos y actitudes de los personajes, poniéndose en su lugar y comprendiendo sus reacciones.