



**TÍTULO**  
**TOMEO AND TOSH**

**AUDIOVISUAL**

<http://hyperurl.co/5sah4f>  
(Hasta el minuto 1.19)



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**

Empatía.

**ÁREA CURRICULAR**

Lengua extranjera Inglés

Léxico: Emociones: *sad, happy, excited, angry, upset, tired, surprised, nervous, anxious, worrying, afraid*.

Contenidos sintáctico-discursivo (recepción): *Present simple: How does Tomeo feel?, Why does Tomeo feel sad? He fails an exam.*

**CONTEXTO ESCOLAR**

Bilingüismo

**EDAD RECOMENDADA**

De 8 a 10 años.

**SINOPSIS**

En el fragmento audiovisual que vamos a ver Tomeo recibe una mala noticia: ha suspendido un examen. Su compañero y amigo Tosh no puede creer que haya suspendido pues considera que era una prueba muy sencilla. Tomeo cada vez se siente más triste y disgustado ante las palabras de su compañero y termina por hablar de malas maneras a su amigo Tosh, quien ahora se siente tremendamente enfadado.

**REFERENTE TEÓRICO:** La empatía es la capacidad para entender las emociones de los demás. Para desarrollar esta capacidad es necesario saber percibir las emociones de las personas que nos rodean, realizando una escucha activa y sabiendo "leer" lo que se esconde detrás de una postura, un gesto corporal o facial, un determinado tono de voz. Entender las emociones de los demás también supone conocer cuál fue la causa de las mismas, para así, buscando en nuestra propia experiencia, poder ponernos en el lugar de la otra persona y mostrarla nuestro apoyo. Ser personas empáticas nos permite alimentar la confianza con otras personas y mejorar nuestras habilidades comunicativas.

**RAZÓN DE SER:** A partir de dos tarjetas que muestren las expresiones faciales de los dos protagonistas del audiovisual, que posteriormente veremos, trabajaremos el reconocimiento de emociones como una de las capacidades constituyentes de la empatía. Posteriormente pasaremos a valorar la situación

en su conjunto, promoviendo el pensamiento causal e intentando transmitir que cada acción provoca una emoción y ésta a su vez otra acción. Por último, proponemos un juego en el que el docente podrá evaluar la comprensión oral de su alumnado sobre vocabulario de emociones y sus posibles y diversas manifestaciones.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

Antes de ver el fragmento, presentamos dos tarjetas que muestren las emociones de los dos protagonistas del fragmento audiovisual, Tomeo y Tosh. Al mismo tiempo presentaremos al alumnado las siguientes emociones: *sad, happy, excited, angry, upset, tired, surprised, nervous, anxious, worrying, y afraid*. En función del nivel de inglés del alumnado se puede proponer más o menos vocabulario.

A través de mímica, el docente irá aclarando el significado de las diferentes emociones. Posteriormente se preguntará al alumnado: "*How does Tomeo feel?*" y "*How does Tosh feel?*". Les indicamos que pueden utilizar el vocabulario recientemente estudiado.

Una vez hayan compartido sus opiniones respecto a las diferentes emociones que los personajes pueden estar experimentando en base a las expresiones fáciles que observan en las tarjetas, les animaremos a que busquen posibles causas de las mismas. '*Why does Tomeo feel sad/nervous/anxious?*'; *Why does Tosh feel angry/upset?*'

### 2ª Fase

Vemos el video hasta el minuto 1.19, justo cuando los compañeros se preguntan: "*What just happened?*" y ésta es la pregunta que el docente lanza también a su alumnado. Intentamos que los niños vayan exponiendo lo que ha sucedido, guiándonos por el cuadro que posteriormente deberán rellenar y que figura más abajo.

Aunque habrá momentos en los que el alumna-

	EMOTION	CAUSE - WHY?	ACTION
 <b>TOMEO</b>	<i>(Sad, worrying, nervous, anxious)</i>	<i>(He fails an exam.)</i>	<i>(Tomeo offends Tosh.)</i>
 <b>TOSH</b>	<i>(Angry, upset)</i>	<i>(Tosh shouts at him)</i>	<i>(Tosh talks in a bad way to Tomeo.)</i>

do tratará de explicarse en castellano, esto no debe frenar la dinámica, simplemente el docente deberá devolverles el vocabulario en inglés, a la par que apuntarlo en un lugar visible del aula, para que luego puedan utilizarlo para completar el cuadro.

Después, de manera individual o en parejas, se les entregará el siguiente cuadro para que lo rellenen pudiendo utilizar el vocabulario y estructuras que anteriormente han ido trabajando.

Incluimos al final de la actividad el cuadro sin completar para que pueda ser impreso directamente.

### 3ª Fase

Realizaremos una dinámica TPR (*total physical response*) en la que el docente dará instrucciones al alumnado para que, utilizando su cuerpo y sobre todo su cara, muestren una determinada emoción. Por ejemplo, el docente podrá dar las siguientes instrucciones:

- *You are crying because you are sad.*
- *You are very happy so you dance with your friend.*
- *You are very nervous so you start moving your right leg very quickly.*
- *You are tired, nearly asleep... when suddenly, you hear a very strong noise.*

El docente deberá acompañar la instrucción con un tono de voz apropiado de tal forma que al alumnado le sea más sencillo captar la emoción que se le está pidiendo expresar. Las instrucciones pueden variar en complejidad en función del nivel de competencia lingüística del grupo.



Tarjetas Tomeo y Tosh.

	EMOTION	CAUSE - WHY?	ACTION
 <b>TOMEQ</b>			
 <b>TOSH</b>			