



TÍTULO
ROBBIE LEARNS HOW TO SOLVE A CONFLICT

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/aj0b6y>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de interacción.

ÁREA CURRICULAR
Lengua extranjera Inglés
Estrategias de comprensión: comprensión de información concreta.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: comportamiento, gestos, uso de la voz.
Funciones comunicativas: disculpas, expresión del sentimiento.
Estructuras sintáctico-discursivas: expresión de relaciones (*when*)

CONTEXTO ESCOLAR
Bilingüismo

EDAD RECOMENDADA
De 8 a 10 años.

SINOPSIS
Robbie y su compañera Sarah se encuentran en clase realizando una figura de plastilina, cuando Sarah se dirige a su compañero y desprecia su trabajo. Robbie se siente triste por el comentario de Sarah. Cuando la maestra se da cuenta de que a Robbie algo le ocurre, le pregunta qué ha pasado y le dice que debería decirselo a Sarah. Sarah piensa cómo se sentiría ella en una situación similar y al reconocer que actuó mal, le pide perdón a su compañero. Finalmente, todos terminan contentos sus figuras.

"I'm sorry I hurt your feelings," said Sarah. "I won't say mean things anymore."

"That makes me feel better," Robbie said. "Do you want to build something with me?"

"Okay!" Sarah exclaimed. "Let's see what we can make together."

Robbie learns how to solve a conflict

(Fuente: <http://myyoungchild.org/stories>)

REFERENTE TEÓRICO: La escuela es el contexto fundamental de interacción entre iguales en la infancia. Es habitual que, durante el juego o el desempeño de actividades, encontremos alumnado con dificultades para integrarse o con comportamientos desadaptativos como puede ser el dirigirse a sus compañeros de una forma no adecuada, con insultos o desprecios hacia ellos o su trabajo. Es importante que el docente detecte este tipo de situaciones para, por una parte, promover la reflexión en torno a cómo estas conductas afectan negativamente a ambas partes, así como para proponer conductas alternativas aceptadas socialmente.

Robbie was working hard at making a sculpture.

"That's ugly!" said Sarah, and Robbie felt sad.

Miss Lee came over to the table. "Robbie, when someone hurts your feelings, tell them how you feel," she said.

Robbie didn't know how to tell Sarah how he felt. Finally, he said, "I feel sad when you say mean things to me."

Sarah imagined how she would feel if someone made fun of her work.

She remembered when someone said something mean to her.

RAZÓN DE SER: A partir de la lectura y análisis del cuento, se pretende que el alumnado se ponga en el lugar de ambos personajes, Robbie y Sarah. En la primera fase de la actividad, cuando se trabaja desde la posición de Robbie, se pretende transmitir al alumnado estrategias de afrontamiento de situaciones conflictivas que han resultado emocionalmente hirientes. En la segunda fase, esta vez desde la posición de Sarah, contemplamos la posibilidad de aprender a realizar críticas constructivas como alternativa al desprecio directo y desconsiderado del trabajo de otra persona.

DESARROLLO

1ª Fase

En primer lugar, realizaremos unas preguntas acerca del relato para comprobar que nuestro alumnado ha entendido el argumento:

- *Where are Robbie and Sarah?*
- *Why did Robbie feel sad?*
- *What did the teacher tell Robbie to do?*
- *Did Robbie and Sarah get on well at the end of the story?*

Seguidamente, intentaremos que el alumnado se ponga en la situación de Robbie, para ello les preguntaremos *"Do you feel sad when someone is mean to you?"* y les pedimos que nos pongan ejemplos de su vida cotidiana en la que se hayan sentido tristes al haber sido tratados mal por otras personas. Para que les resulte más sencillo, el docente puede empezar poniendo algún ejemplo.

Después les proponemos que piensen acerca de una posible solución: *"What can you do if someone says mean things to you?"* Podemos recurrir al cuento para ver qué fue lo que hizo Robbie. *"What did Robbie do?"* Después de escuchar sus propuestas, resolvemos con dos pequeñas pautas a seguir a fin de que este tipo de situaciones tan desagradables no se repitan:

- 1 *Robbie told Sarah how he felt: "I feel sad when...."*
- 2 *Robbie asked Sarah not to do it more: "Stop saying mean things"*

2ª Fase

En la primera fase nos hemos puesto en el lugar de Robbie, en ésta pasaremos a reflexionar acerca de las acciones de Sarah. Para lograr que se pongan en su lugar, les realizamos dos preguntas: *"Have you ever been mean to another child?"*, *"What can you do instead of being mean to someone?"*

En función de su competencia comunicativa, podemos trabajar alguna estructura que les posibilite

realizar críticas constructivas, como alternativa a las descalificaciones. Por ejemplo, como alternativa a *"That's ugly!"* podemos emplear la siguiente oración: *"Your work is...(adjetivo positivo), but it would be better if..."* (propuesta de mejora)".

3ª Fase

Las dos estructuras en las que focalizaremos la atención serán, por la parte de la persona que se siente insultada *"I feel... when you..."*; y por la parte que ofende: *"I am sorry"*. En relación a ellas trabajaremos la siguiente actividad que consiste en completar con las mismas unas ilustraciones a modo de comic, de tal forma que ellos tendrán que colocar las frases en función de cómo interpreten la situación que están observando y del personaje al que le corresponda hablar, lo cual se indicará con un bocadillo vacío.

Finalmente se compartirán las diferentes interpretaciones que se hayan hecho de las imágenes, para lo cual el docente deberá prestar ayuda con el vocabulario y los niños leerán las estructuras elegidas para cada caso.



