



**TÍTULO**  
**GRU, UN PAPÁ GENIAL**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/hwmz3t>



**VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR**  
Identificación y expresión emocional

**ÁREA CURRICULAR**  
Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Identidad personal

**EDAD RECOMENDADA**  
8-10 años

**SINOPSIS**  
Gru es un ladrón que adopta a tres niñas con el fin de usarlas para que le ayuden en su próximo robo. Sin embargo, aunque al principio rehuía cualquier contacto emocional o afectivo con ellas, pronto se encariña con las tres y se convierte en un papá genial, tal y como muestra la secuencia escogida.

**REFERENTE TEÓRICO:** Hay muchas maneras de expresar las emociones que sentimos. Algunas personas las expresan de manera muy abierta y verbalmente directa. Otras, sin embargo, encuentran dificultades en hacerlo así y necesitan otros medios menos abiertos porque no se sienten cómodas expresando emociones. Sin embargo, la naturalidad le da a las emociones todo su potencial para comunicar y transforma realmente a las personas.

**RAZÓN DE SER:** Analizando lo que hace que un papá sea mejor o peor, el alumnado descubrirá que la expresión emocional tiene mucho que ver en ello. Comprenderán que aunque cueste, expresar lo que sentimos tiene muchos beneficios.

**DESARROLLO**

**1ª Fase**

*“¿Qué diríais de un papá que...?”*

- *adopta a unas niñas pequeñas para que le ayuden a robar?*
- *no les deja tocar nada en casa?*
- *les pone un cuenco para perro para comer y beber?*
- *les pone un papel de periódico en el suelo en vez de que puedan ir al baño?*

- *no quiere darles besos ni abrazos?*
- *las abandona?*

*¿Qué pensáis que tiene que hacer un “buen papá”? Vamos a pensarlo en grupos de 5-6 y luego entre todos vamos a hacer un gran mural para colocarlo en la clase”.*

En la pizarra se tomará nota de todas las cosas que describen a un “buen papá” y estas ideas no se borrarán ya que servirán para realizar el mural.

**2ª Fase**

*“Os voy a presentar al papá del que antes os hablaba. ¿Queréis conocerle? ¿Cómo os lo imagináis?” (Animar a que usen calificativos, por ejemplo, antipático, serio, soso, borde, malo...)*

Se proyecta el vídeo.

*“¿Os ha sorprendido Gru? ¿Era el papá que os imaginabais? ¿Por qué?”*

*“¿Qué ha podido pasar para que alguien que se comportaba tan mal ahora lo haga tan bien? (hacer referencia a que ha cogido cariño a las niñas y descubierto los beneficios de la expresión emocional, verbal y física)”*

En este momento, el educador introduce la idea de asumir “riesgos” en la manifestación emocional:

*“No es sencillo mostrar emociones a otras personas. Al menos, para algunos. Pero mostrar los sentimientos nos acerca a los demás y les ayuda a conocernos mejor y también a querernos más.*

*Si os dais cuenta, lo que ha pasado aquí es que Gru se ha animado, por fin, a asumir el riesgo de mostrar lo que siente. Se está arriesgando a ser divertido, a contar cuentos, a ‘hacer un poco el tonto’, a dar besos... y las niñas lo agradecen un montón. Vamos a ver de nuevo la secuencia y me gustaría que os fija-*

*rais en qué reacciones tienen las niñas cuando Gru por fin y por primera vez en todo el tiempo que lleva con ellas, les da un beso de buenas noches."*

### 3ª Fase

*"Vamos a pensar un poco más en por qué nos cuesta tanto a veces arriesgarnos a expresarnos. A ver si podemos, entre todos, completar estas frases:*

- *La gente, a veces, no demuestra que está triste porque...*
- *La gente, a veces, no demuestra que está enfadada porque... La gente, a veces, no demuestra que está alegre porque...*
- *La gente, a veces, no demuestra que tiene miedo porque...*

*¿Os imagináis una vida en la que nunca hubiéramos asumido ningún riesgo? Siempre las cosas son difíciles al principio, pero al asumir ciertos riesgos pequeños vamos haciéndonos a las situaciones y somos más fuertes y capaces cada vez. Pensad en esto:*

- *Si no me hubiera arriesgado a caerme... (nunca hubiera aprendido a andar, a montar en bici o patines...).*
- *Si no me hubiera arriesgado a equivocarme... (nunca hubiera participado en clase).*
- *Si no me hubiera arriesgado a conocer gente nueva... (nunca hubiera ido de campamento o no tendría a mis amigos y amigas del barrio).*
- *Si no me hubiera arriesgado a suspender... (tampoco hubiera aprobado).*

Después de todo el trabajo de análisis, se propone crear un mural que se colocará en un lugar visible de la clase (en papel continuo para facilitar en trabajo en grupo) titulado "Un buen papá" (se podrán poner comentarios, fotos, dibujos, etc).

### PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Se trataría de confeccionar un mural de iguales dimensiones y formato, pero bajo el título "Un buen hijo/hija".