



TÍTULO
TÚ Y TU VIDA

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/xb9u83>

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Toma de decisiones responsable

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Educación Artística

CONTEXTO ESCOLAR
Identidad personal

EDAD RECOMENDADA
De 8 a 10 años.

SINOPSIS
Una orquesta de niños ensaya bajo la batuta de una educadora. Se transmite el mensaje de que muchos niños disfrutan con la música, consiguiéndose además una mejor visión del entorno circundante así como de uno mismo.



REFERENTE TEÓRICO: Todos los niños sueñan con la fama, el prestigio y la posibilidad de ser admirados por los demás. Sin embargo, es importante desde un punto de vista educativo que aprendan a desear la admiración de otros a través de su propio esfuerzo, sus valores, su forma de ser, sus verdaderas capacidades y su conducta.

La práctica asidua de la música, o cualquier otro arte, como la pintura o la danza, desarrollan el esfuerzo y mejoran la sensibilidad y la capacidad para expresar emociones de quienes lo practican.

RAZÓN DE SER: A partir de un estímulo audiovisual y posteriores comentarios y preguntas de aproximación, el docente centra el interés de los niños en la fama y el éxito social y sus requisitos previos, básicamente el compromiso, el esfuerzo y la constancia. A continuación desarrolla una dinámica en la que se abordarán las capacidades y el potencial de cada niño, proyectando el resultado en el futuro en forma de noticia.

DESARROLLO

1ª Fase

El educador introduce la actividad con un inicial comentario, formulando a continuación **preguntas de aproximación** al grupo de alumnos para centrar el tema del esfuerzo, la constancia y el éxito personal y social:

“A todos nos gusta que nos admiren por lo bien que hacemos algo. Pero tenemos que tener en cuenta que para ello necesitamos mucho tiempo de esfuerzo y constancia. Por otra parte, a veces la fama es exagerada por la televisión y las revistas. Por el contrario, muchas personas desconocidas hacen cosas muy bien y sin embargo no son famosas”.

- *Decidme personajes famosos de la actualidad. Pueden ser deportistas, cantantes, actores o políticos. ¿Por qué son famosos?; ¿qué admiras tú en ellos?*
- *¿Cuánto tiempo creéis que necesita un artista de preparación práctica y ensayo para que le reconozcan sus méritos?*

Se introduce la secuencia audiovisual explicando a los alumnos que van a ver un grupo de niños formando una orquesta y ensayando con su educadora. A continuación se proyecta la secuencia audiovisual.

El educador pide a los alumnos que comenten la secuencia, formulando algunas preguntas para animar el inicial coloquio:

- *¿Os parece que los niños tocan bien los instrumentos?*
- *¿Pensáis que es difícil llegar a coordinarse tan bien?*
- *Si continúan practicando, ¿acabarán por ser expertos o virtuosos [esta palabra requiere explicación de su significado] en el arte de componer o tocar música?*

2ª Fase

Se desarrolla la siguiente **dinámica**: el educador comenta que a todos nos gustaría tener algo de fama y éxito. Eso es natural en las personas, pero lo importante es que nos alaben por nuestros propios méritos, no por pequeñas o grandes exageraciones.

Se divide el grupo-clase por parejas, y mediante la técnica del **cuchicheo** deberán escribir cada uno algo de sí mismo que hagan muy bien ahora y que puedan mejorar en el futuro. Se les proporcionarán pistas: cantar, hablar bien, dibujar, correr, jugar al fútbol o a otro deporte, ser hábiles con alguna materia, tener buena memoria, hacer reír a los demás, etc. Cada uno compartirá con su compañero lo que le parece positivo de sí mismo, y se transmitirán entre sí otras posibilidades o capacidades personales.

En un segundo momento de la dinámica, cada pareja inventará una noticia que se refiera a ellos como alguien famoso en el futuro, pero siempre sin exagerar sus méritos. Se podrá orientar a los alumnos asesorando a las parejas o sugiriendo una "Gran noticia" (escribiendo el encabezamiento en la pizarra):

"Ha llegado a la ciudad.....(X), famoso..... Entre sus méritos están los siguientes:

..... En una entrevista ha dicho que quiere agradecer a.....

..... por Finalmente se despidió de todos recibiendo los aplausos de los allí presentes".

Esta "noticia" no tiene por qué ser leída a todo el grupo, debido a la timidez de algunos niños de estas edades, pero al menos sí ser elaborada por las parejas de alumnos.

El educador cierra la actividad comentando que, como han visto, todos podemos encontrar lo mejor de nosotros mismos, para luego esforzarnos en practicar nuestras virtudes. Quizá algún día puedan ser famosos por ello, aunque no será siempre así, pero siempre quedará el placer de dominar un arte y ofrecérselo a los demás.