



TÍTULO
YO VOY SOÑANDO CAMINOS

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/szpe3e>



VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Toma de decisiones responsable

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Educación Física

EDAD RECOMENDADA
De 8 a 10 años

SINOPSIS
Un caminante pasea sin rumbo fijo disfrutando del paisaje.

*Yo voy soñando caminos de la tarde.
¡Las colinas doradas, los verdes pinos,
las polvorientas encinas...!*

*¿Adónde el camino irá?
Yo voy cantando, viajero
a lo largo del sendero...
La tarde cayendo está.*

Yo voy soñando caminos

[Antonio Machado]

REFERENTE TEÓRICO: Tomar decisiones no siempre es un proceso que se desarrolla en fases claramente diferenciadas y estructuradas. Muy a menudo consiste en asumir elecciones guiados por la intuición o el azar. Los alumnos pueden aprender, si un educador les guía en la reflexión, a distinguir decisiones que deben elaborarse cuidadosamente de aquellas –de menor trascendencia-- que pueden dejarse al arbitrio del azar o las circunstancias.

RAZÓN DE SER: La actividad da comienzo con comentarios y preguntas de aproximación dirigidas al grupo- clase y centradas en decisiones sencillas o formas de planificar el tiempo libre. Tras la narración de una poesía, se desarrolla una dinámica en la que los alumnos han de adoptar decisiones rápidas, seguida de otra en la que han de ejecutar acciones veloces que requieren coordinación en-

tre ellos, finalizándose con una puesta en común sobre la presión del tiempo y el estrés que genera tomar decisiones o seguir instrucciones de manera rápida.

DESARROLLO

1ª Fase

El educador introduce el tema de las decisiones con **comentarios y preguntas de aproximación:**

- *Cuando erais más pequeños, vuestros padres tomaban todas las decisiones por vosotros: qué comer, cuándo jugar o acostaros, dónde ir, etc. Sin embargo ahora ya tenéis posibilidad de tomar decisiones sobre vosotros mismos, porque vuestra capacidad de razonar es cada vez mayor.*
- *¿Qué podéis decidir por vuestra cuenta?... ¿en relación con vuestros amigos?; ¿con vuestro tiempo libre?; ¿con la forma de decorar vuestra habitación?.*
- *A veces no es necesario "tenerlo todo planeado". Por ejemplo, podéis salir a "dar una vuelta" sin tener claro qué hacer, o ir a mirar a ver qué hacen otros.*

Se explica a los alumnos que van a escuchar un poema sobre una persona que camina guiado por la belleza del paisaje sin necesidad de decidir dónde ir ya que la motivación de su viaje es observar la riqueza de lo que le rodea.

El educador escucha con los alumnos la poesía.

2ª Fase

Se plantea una **dinámica** relacionada con la toma de decisiones: el educador divide el grupo de alumnos en equipos de seis niños. Se les concederá un máximo de tres minutos para resolver cada una de las siguientes cuestiones:

- *Uno de vosotros acaba de dejarse la mochila con todo el material escolar en el autobús municipal. Aún se le ve a lo lejos.*
- *Se me ha olvidado llamar a casa para pedir permiso para quedarme a cenar en casa de un amigo.*

- *No tenéis claro si ver un DVD o entrar en Internet.*
- *Me he caído sobre un charco camino del colegio y tengo toda la ropa mojada.*
- *Estoy con mi hermano pequeño solo en casa, y de repente no sé dónde está.*
- *No sabemos dónde ir a pasear un rato.*

La toma de decisiones bajo presión (en estos casos por el escaso tiempo concedido para encontrar una solución) requiere un cierto grado de organización espontánea. En algunos de los casos planteados la decisión a tomar carece de relevancia, por lo que se puede debatir sin sentirse acuciados por la imperiosa necesidad de encontrar una única respuesta o decisión correcta. En otros la trascendencia es mayor.

3ª Fase

El educador pide a los alumnos que se dividan en equipos de ocho niños. Deben realizar lo más velozmente las siguientes acciones:

- Sois un reloj que marca las doce menos cuarto
- Formad la palabra ola
- Formad la palabra clase
- Formad la palabra examen
- Formad una diana

Al finalizar el juego se pedirá a los alumnos que comenten si les resultó más o menos complicado organizarse para seguir las instrucciones y decidir qué hacer cada uno, si hubo disputas acerca de quién dirigía el equipo, y el efecto de la presión sobre el resultado.