



TÍTULO
JAMMER AND POP: THE CHOICES I MAKE

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/iovddl>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Toma de decisiones responsable

ÁREA CURRICULAR
Lengua extranjera Inglés
Léxico: 'actions': *eat a croissant, help parents, play in the yard, make dinner.*
Producción de textos escritos: escribir a partir de un modelo/estructura dada. Ej. *'I make choices every day, I choose what... and what...'*

CONTEXTO ESCOLAR
Bilingüismo

EDAD RECOMENDADA
De 8 a 10 años.

SINOPSIS
La canción hace alusión a como constantemente estamos eligiendo entre diversas opciones, como por ejemplo qué alimentos tomar o qué actitud adoptar ante los estudios, si ayudar o no a nuestros padres en las tareas domésticas. También hace referencia a lo bien que nos sentimos cuando hemos tomado una decisión basada en lo que es realmente bueno para nosotros.

REFERENTE TEÓRICO: La toma de decisiones consiste en elegir una opción entre las disponibles. En nuestro día a día este proceso se realiza de manera automática, por lo que apenas prestamos atención ni al por qué de dicha elección y no de otra, ni a las consecuencias que tendrá ésta a corto, medio o largo plazo.

RAZÓN DE SER: La actividad pretende, a través de la canción y de la dinámica de *brainstorming*, acercar la toma de decisiones al alumnado, así como presentarles la posibilidad de elección como un elemento presente en la cotidianidad de sus vidas. Un elemento importante que toca esta actividad es la toma de decisiones no solamente ligada a lo que nosotros deseamos, sino también a los deberes que poseemos, sean estos agradables o no y por tanto a actitudes de esfuerzo y de preocupación por las terceras personas a las que pueda afectar dichas elecciones.

DESARROLLO

1ª Fase

Comenzaremos leyendo la canción detenidamente

y respondiendo a las siguientes preguntas:

- *When do we make choices? Share with the class some examples.*
- *How should we make choices?*
- *What is a tough choice?*

Éste es un buen momento para hacer referencia a como no siempre las decisiones se basan en lo que queremos, sino también en lo que realmente nos conviene, en los deberes que poseemos o en cómo afectarán a terceras personas que nos importan. Podemos recurrir a la canción para poner ejemplos de dichas situaciones. Cuando elegimos comer una zanahoria en vez de un cruasán es porque, aunque quizá nos apetezca más el cruasán, sabemos que la zanahoria será mejor para nuestra salud. Si decidimos tener la habitación ordenada, aunque seamos un poco perezosos, es porque así ayudamos a nuestros padres liberándoles de esa tarea.

- *If you choose what's best for you, how will you feel?*
- *What is the meaning of 'mean?', when are you mean?, Would you like to be mean?, If we do not like to be mean, what should we do?*

Finalmente escuchamos y cantamos la canción.

2ª Fase

Después de haber analizado la letra de la canción a través de preguntas, pretendemos acercar la toma de decisiones al alumnado proponiéndoles un ejercicio de lluvia de ideas en el que compartan con el resto de la clase, qué decisiones toman cada día. Para ello, en primer lugar, recurrimos a la canción y vemos que ejemplos ponen Jammer y Pop. (*"What choices do Jammer and Pop list in the song? Eat a carrot or a croissant, work hard to get an A or play in the yard, help parents make dinner,..."*)

Elegir solamente una opción entre las múltiples que determinadas situaciones nos proponen no siempre es sencillo. Para acercar esta realidad al alumna-

do, les propondremos situar una tarjeta donde este escrito “*tough choice*” cerca de las situaciones que se hayan mencionado en el *brainstorming* y que para ellos impliquen mayor dificultad. Por grupos o de manera individual, según vayan etiquetando las diferentes situaciones de “elecciones duras” les propondremos que argumenten el porqué.

3ª Fase

Para finalizar, el alumnado podrá disfrutar aprendiendo y cantando la canción, incluso buscando entre todos, una coreografía para la misma.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Animaremos al alumnado a crear otras canciones similares por grupos, sustituyendo determinadas partes de la canción por otras que ellos elijan. Nosotros proponemos sustituir las partes donde se exponen ejemplos de elecciones y que hemos resaltado en la canción en cursiva, por otras que ellos mismos hayan compartido en la lluvia de ideas u otras posibilidades que se les ocurran. En función de su nivel de competencia en lengua inglesa, se les puede proponer sustituir solamente determinadas palabras, frases o incluso estrofas al completo.