



## NIVEL 1

### TÍTULO LO QUE SIENTO QUE TÚ SIENTES

AUDIOVISUAL  
<http://hyperurl.co/wh6ufr>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR  
Empatía, identificación y expresión emocional, habilidades sociales

ÁREA CURRICULAR  
Lengua Castellana y Literatura

SINOPSIS  
Un niño habla con su hermano o hermana que aún no ha nacido para explicarle algunas de las cosas que se encontrará cuando salga de la tripa de su madre y no se sorprenda.

**REFERENTE TEÓRICO:** La habilidad de leer las emociones de otras personas es uno de los pilares principales de la "inteligencia emocional". Es hablar y comprender el lenguaje de las emociones, algo que en algunos alumnos se percibe como una habilidad natural desde su más tierna infancia y también algo que, en cualquier caso, puede desarrollarse y trabajarse para que aumente a medida que crezcan. Esta habilidad nos hace más humanos, más capaces de comprender lo que nos rodea, más hábiles para relacionarnos con las personas que tenemos cerca, y con más probabilidad de saber resolver los problemas que podamos encontrar. Es, de alguna forma, una garantía de adaptación a la que deberíamos aspirar cada vez más.

**RAZÓN DE SER:** Las actividades se centran en ayudar al alumnado a leer las emociones en función de la expresión facial, con distintos niveles de dificultad (pictogramas, dibujos, fotografías y un vídeo).

### 1ª Fase

Recordamos las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, ira, asco y sorpresa) utilizando un apoyo visual. Para ello podemos utilizar el libro *¿Cómo te sientes?* del recurso **Lectura y Emociones (LEE)** y/o proponerles crear entre todos un emociómetro visual a partir de dibujos esquemáticos o pictogramas.

Resaltaremos los rasgos que nos ayudan a identificar cada emoción a través de preguntas: *¿Cómo está? ¿Cómo notamos que está enfadado? ¿Cómo están sus ojos? ¿Cómo está su boca?*

Posteriormente comentaremos que todos sentimos emociones y que dependen de lo que nos ocurra.

Metemos en una caja los pictogramas o dibujos. Por turnos, cada alumno/a saca uno al azar y debe contar una situación en la que sintiera esa emoción. Podemos hacer preguntas: *¿Cuándo te has sentido así? ¿Qué pasó?*

### 2ª Fase

*Vamos a empezar hoy viendo un vídeo en el que un niño pequeño habla con su hermano o hermana, al que no ve porque no ha nacido aún.*

Para ayudarles a situarse podemos hacer preguntas: *¿Tienes hermanos?; ¿Es más pequeño que tú?; Recuerdas cuando estabas esperando a que naciese? ¿Cómo te sentías? ¿Te gustaría tener un hermano/a?*

*El niño habla con su hermano o hermana para contarle acerca de algunas cosas que, se da cuenta de que existen, aunque no las ve con sus ojos. ¿Os parece extraño? Vamos a ver el vídeo y ahora lo explicamos un poco más.*

Al terminar la visualización se realizará un resumen en gran grupo de lo sucedido en el anuncio para asegurarnos de que todos/as lo han comprendido.

### 3ª Fase

Recopilamos previamente imágenes de rostros de personas (podemos utilizar fotografías de los miembros de la clase). En cada una de ellas una persona está sintiendo cosas que el alumnado debe adivinar. Escogeremos imágenes donde la expresión facial sea fácilmente distinguible.

Introducimos la idea de que podemos identificar las emociones de los demás si nos fijamos en algunas pistas.

Podemos comentar que este niño parece adivino. Todavía no ve a su hermano o hermana porque está escondido dentro de la tripa de mamá, pero él nota que está ahí: la barriga de mamá se ha hecho más grande, se mueve, le hablan sus padres de cómo será cuando nazca. Lo mismo ocurre cuando parece adivinar cómo se sienten su hermano y sus padres. No es que sea adivino: simplemente se fija bien en algunas pistas para saber lo que sienten las personas que le rodean.

*Vamos a hacer un juego para ver qué tal se nos da esto de adivinar las emociones de los demás.*

Se le entrega a cada alumno/a una copia de las imágenes y una hoja donde aparecen los pictogramas. Deben recortar y pegar cada imagen bajo el dibujo correspondiente. Como variante, puede realizarse esta actividad en la pizarra digital interactiva.

Preguntaremos directamente: *¿Cómo se siente?* Para evitar respuestas demasiado generales (bien-mal), haremos referencia al emociómetro y para ayudar a la identificación, podemos representar la emoción exagerando las expresiones faciales.

Al finalizar la actividad el profesor/a les felicitará por el trabajo realizado, expresando su estado de ánimo (*Me ha encantado lo que hemos hecho hoy. Siento mucha alegría. Os felicito*).

Para poder seguir mejorando los materiales agradeceríamos su opinión como experto al respecto. Complimentando este pequeño [cuestionario](#).