



NIVEL 3

TÍTULO
**OÍDOS BIEN ATENTOS,
OJOS BIEN ABIERTOS**

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/z99xu9>

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Empatía

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Valores sociales y cívicos. Educación Artística

SINOPSIS
Un grupo de niños y de niñas está paseando por el bosque cuando, de repente, escuchan el gemido de un perro que parece atrapado. Cuando lo descubren, no pueden dejarlo pasar y deciden ayudarlo a salir del agujero donde está, incluso a riesgo de hacerse daño.



REFERENTE TEÓRICO: La sensibilidad hacia las dificultades de otras personas o seres vivos es el germen de la empatía, y al mismo tiempo, es consecuencia de la misma. Es decir, hace falta un cierto nivel de sensibilidad para ponerse en la piel de lo que puede estar sintiendo alguien. Pero, inevitablemente, la persona que es empática, precisamente por esa sensibilidad, se verá movida a la acción, no pudiendo fácilmente hacer oídos sordos o vista ciega a la situación que tenga delante.

RAZÓN DE SER: A través de noticias reales se pretende despertar la empatía del alumnado. Se utiliza el recurso audiovisual para reflexionar acerca de las posibles consecuencias que tiene el hecho de no dar respuesta a la necesidad de ayuda o consuelo. Para finalizar se plantea una dinámica para implicar al alumnado en los problemas del entorno.

1ª Fase

Recopilamos previamente noticias en las que se muestren conductas altruistas hacia personas que necesitan algún tipo de ayuda o consuelo. Escogeremos historias sencillas y cercanas a la experiencia del alumnado. Dependiendo del tiempo del que dispongamos, podemos trabajar una o varias noticias.

Presentamos una noticia para su análisis, lanzamos preguntas para ayudar a comprender la situación de partida, las diferentes emociones de las personas implicadas y las conductas específicas de ayuda: *¿Qué problema tiene? ¿Qué le pasa? ¿Qué siente? ¿Por qué? ¿Quién le ayuda? ¿Cómo le ayuda? ¿Cómo se sienten al final?*

Para facilitar la empatía, podemos preguntar: *¿Alguna vez has necesitado ayuda para hacer algo? ¿Alguien te ayudó? ¿Alguien te consoló? ¿Cómo te sentiste después? ¿Qué sientes al ver lo que le ocurre a esta persona?*

2ª Fase

Les anunciamos que van a ver un vídeo en el que unos niños que van paseando en sus bicicletas por el bosque se encuentran a un perro en apuros. Se proyecta la secuencia cortándola un poco antes de que George, la chica mayor, se incorpore al grupo para ayudar a sacar al chico del agujero.

Hacemos paradas con el objetivo de favorecer la comprensión de la escena así como las emociones que aparecen en ella. Resaltamos la situación inicial del perro (está atrapado, está llorando, tiene miedo...) y la reacción de los niños (preocupación, intento de consolarlo, planificación de la ayuda, etc.). *¿Creéis que podrán salvar al chico?*

Después terminamos de ver el vídeo y analizamos el desenlace (esfuerzo, cooperación, alivio, alegría, etc.) facilitando la reflexión mediante preguntas: *¿Qué otras cosas podrían haber hecho para ayudar al perro? ¿Cómo se han sentido al final? ¿Cómo pensáis que se hubieran sentido si hubiesen hecho como que no pasaba nada? ¿Creéis que hubieran podido olvidarse fácilmente de que ese perro lo estaba pasando mal? ¿Pensáis que es mejor ignorar los problemas que ocurren a nuestro alrededor o intentar solucionarlos?*

3ª Fase

Preparamos previamente una situación–problema para trabajar con ella. Podemos partir del contexto inmediato el propio centro o de una necesidad de la comunidad; planteamos colaborar con un centro de personas mayores cercano o una asociación de la localidad, etc.

Introducimos la idea de que a nuestro alrededor se presentan cada día situaciones en las que podemos mostrar una actitud generosa y dirigida a ayudar. Al igual que nos alivia ver que alguien se preocupa por nosotros e intenta ayudarnos, cuando ayudamos a alguien que lo está pasando mal, los dos nos sentimos bien.

Exponemos la situación detalladamente y les proponemos ayudar de alguna forma (mostrar interés, prestar consuelo y/o ayudar con acciones concretas): *¿Qué podríamos hacer para ayudar? ¿Qué podemos hacer para que se sienta mejor? ¿Por dónde empezamos? ¿Qué necesitaríamos? ¿Cómo lo vamos a hacer?*

A modo de cierre, tomamos fotografías del proceso y hacemos eco de las actuaciones llevadas a cabo a través de algún medio (revista, página web o blog del centro, prensa escrita, radio, etc.).

Para poder seguir mejorando los materiales agradeceríamos su opinión como experto al respecto. Complimentando este pequeño [cuestionario](#).