



TÍTULO
¡CUIDADO!
"ESTABA EL SEÑOR DON GATO" Y "
RATÓN QUE TE PILLA EL GATO"

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/jexdq1>

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Autocontrol.

EDAD RECOMENDADA
De 3 a 6 años

SINOPSIS
Las canciones abordan dos historias diferentes, pero unidas por un factor común: la necesidad de mantenerse atento y alerta sin dejarse llevar por la impulsividad. En la primera, una sorpresa hace perder el equilibrio a un gato, que cae en el suelo, muere y resucita. En la segunda, un ratón es perseguido por un gato.



Estaba el señor Don Gato

Estaba el señor Don Gato
sentadito en su tejado
¡Marramiaumiau, miau, miau!,
sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta,
que si quiere ser casado
¡Marramiaumiau, miau, miau!,
que si quiere ser casado.

Con una gatita parda,
sobrina de un gato pardo
¡Marramiaumiau, miau, miau!
sobrina de un gato pardo. (música)
De contento que se ha puesto,
se ha caído del tejado
¡Marramiaumiau, miau, miau!,
se ha caído del tejado.

Se ha roto siete costillas,
el espinazo y el rabo
¡Marramiaumiau, miau, miau!,
el espinazo y el rabo.

Ya lo van a enterrar por la calle del pescado
¡Marramiaumiau, miau, miau!,

por la calle del pescado.

(música)

Al olor de las sardinas, el gato ha resucitado
¡Marramiaumiau, miau, miau!, el gato ha resucitado.

Por eso, dice la gente:
siete vidas tiene un gato
¡Marramiaumiau, miau, miau!,
siete vidas tiene un gato.

Ratón, que te pilla el gato

Ratón, que te pilla el gato, ratón, que te va a pillar;
si no te pillas esta noche, te pillan a la madrugada.
Ratón, que te pillan el gato...

REFERENTE TEÓRICO: El autocontrol tiene, en la infancia, un claro componente físico. Los despistes de los niños pueden acarrearles problemas. Si permanecen atentos a lo que están haciendo, conteniendo sus impulsos, estarán bien preparados para adquirir en un futuro próximo la capacidad plena de autocontrol más allá de la contención.

RAZÓN DE SER: El educador emplea dos canciones para centrar la atención de los alumnos en los despistes y la falta de atención en situaciones cotidianas de la vida. En una dinámica en la que se plantean distintos supuestos, los niños deberán señalar los riesgos que se corren cuando no se guarda la precaución debida, o están despistados.

Un juego posterior facilita que los niños trabajen la atención y la contención controlando en lo posible sus impulsos (hablar, correr, quitarse la venda, "chivarse", etc.).

DESARROLLO

1ª Fase

Los alumnos escucharán la canción "Estaba el señor Don Gato". El educador plantea algunas **preguntas**

de aproximación que relacionen la historia que se narra con los riesgos derivados de la falta de atención en la vida cotidiana de los alumnos:

- ¿Dónde está sentado el gato?
- ¿Qué noticia recibe?
- ¿Por qué se cae el gato?
- Si no prestas la atención necesaria a una tarea escolar ¿qué puede ocurrir?
- Si estás jugando al fútbol o con discos voladores en un descampado y no tienes cuidado ¿qué puede suceder?

2ª Fase

El profesor procura centrar la **reflexión** de los alumnos en la necesidad de mantener la atención hacia aquello que se está haciendo. Se divide el grupo-clase en equipos de 3 alumnos, que deberán reflejar por escrito sus ideas a propósito de las siguientes preguntas [el profesor deberá ofrecer pistas]:

En un parque de atracciones un niño está despistado ¿qué riesgos corre?

- Riesgos posibles: perderse; no sujetarse adecuadamente el cuerpo en las atracciones de impacto; no fijarse en la edad recomendada para cada atracción, etc.

En una excursión a la montaña ¿qué puede suceder si no se está atento durante la ascensión o el descenso?

- Riesgos posibles: tropezar y caerse al suelo; perder el contacto con el grupo; caer por un barranco; tocar ortigas; hacerse heridas con las ramas de los árboles o arbustos, etc.

En unas fiestas populares o en una verbena, si se está despistado ¿qué riesgos se pueden correr?

- Riesgos posibles: perderse; perder el dinero o que te lo hurten; acercarse demasiado al cableado de

los escenarios; causar daño a otros o a uno mismo en atracciones como el tiro al blanco, el lanzamiento de pelotas o determinadas pruebas de fuerza, etc.

Transcurridos unos minutos se pondrán en común las aportaciones.

3ª Fase

A continuación se propone al grupo un **juego de atención**: a varios alumnos se les vendan los ojos. El resto formará un corro amplio alrededor de ellos. De fondo se escuchará la canción "Ratón, que te pillas el gato".

Reglas del juego:

- Los niños con los ojos vendados deben pasear dentro del círculo. Cuando topen con un compañero, deberán adivinar de quién se trata tocando su cara. No está permitido hablar, pero sí reírse.
- Si se acierta, ambos niños se cogerán de la mano y buscarán a otros.
- Si se falla, el niño quedará eliminado, pasando a formar parte del corro, y un nuevo niño saldrá al interior con los ojos vendados.

Finalizado el juego, se pondrán en común las emociones experimentadas en el transcurso del juego.