



**TÍTULO
PARA EL CARRO**

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/zzem6o>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Autocontrol, Habilidades de Interacción.

EDAD RECOMENDADA
De 3 a 6 años

SINOPSIS
Brewster es un trenecito con mucha energía y también con mucha prisa. Todo lo quiere hacer rápido, no escucha a nadie, y a veces eso hace que se meta en líos, como en esta ocasión. ¡Por poco se estrella al pensar que él era suficientemente fuerte y que no necesitaba los consejos de otros trenes! Su amigo Wilson le tiene que enseñar alguna lección, de la que podremos aprender a frenarnos cuando sea necesario.

REFERENTE TEÓRICO: En ocasiones, cuando se va ganando en habilidades y recursos personales, nos podemos sentir más independientes y creer que no necesitamos de nadie. Pero esto ha de ser combinado con ser capaces de colaborar y trabajar en equipo, ya que hay objetivos que nos trascienden individualmente y necesitan ser abordados desde la ayuda mutua. Sin embargo, esto es difícil de hacer sin un mínimo de autocontrol, es decir, sin la capacidad de parar, confiar de forma realista y no desproporcionada en nuestras capacidades y siempre con la prudencia como bandera.

RAZÓN DE SER: El enfoque de la actividad propuesta proporcionará al alumnado un esquema sencillo con el que recordar los elementos básicos del autocontrol, y en particular la ayuda que las demás personas nos pueden proporcionar en este sentido.

DESARROLLO

1ª Fase

“Nos gusta mucho ganar y ser los primeros en las cosas que hacemos... ¿Quién me puede poner un ejemplo?” (Dejar espacio para que comenten. Algunos ejemplos pueden ser: En una carrera, en terminar un trabajo, en recibir una chuche, en salir al patio...)

“Nos gusta ganar también porque parece que la gente que nos rodea se pone contenta... Nos dicen cosas bonitas, nos felicitan, nos dan besos... y nos sentimos importantes, ¿cómo héroes o heroínas?”

Sin embargo, a veces, cuando estamos muy acostumbrados a que todo nos salga muy bien, podemos creernos demasiado fuertes e importantes y olvidarnos de algunas cosas. Como por ejemplo, de tener cuidado cuando corremos mucho porque sólo nos importa ganar la carrera... ¿Qué puede pasar si no tenemos cuidado? (nos podemos caer o empujar a alguien)”

2ª Fase

“Al trenecito Brewster le pasó exactamente lo que acabamos de explicar: tenía tantas ganas de practicar sus nuevas habilidades, tenía tanta fuerza y creía que lo podía hacer tan bien, que no escuchó a ninguna de las personas amigas que le avisaron, con lo que se metió en un buen lío... Vamos a verlo”

(En ese momento se visiona la secuencia).

Enfatizar al terminar de verla cómo hay varios momentos en el vídeo en los que se avisa a Brewster de que debe ir más lento (a veces les pasa al correr por la calle, al pararse o no antes de cruzar, cuando están jugando en casa, cuando empiezan a pelearse con sus hermanos o hermanas...). Sin embargo, muy pocas veces hizo caso de lo que se le decía y había que recordarle constantemente que esperase, que no fuese tan rápido, además él se reía de los que iban más lentos... ¿Qué os parece lo que ha pasado? ¿Os ha gustado?

“Todas las personas nos sentimos fuertes, demasiado fuertes algunas veces, pero aunque lo seamos es importante que sepamos escuchar los avisos que nos dan. ¿Qué debería haber hecho Brewster en esa situación?”. Mencionar al menos estos tres elementos y animarles a que los retengan como resumen, repitiéndolos varias veces:

- Parar
- Escuchar
- Pensar antes de actuar

Si es necesario, volver a visionar la secuencia para que valoren (parando y reanudando el vídeo) si el trenecito ha cumplido estos pasos tan importantes. Comparar a Brewster con la conducta de su amigo Wilson a lo largo del vídeo también.

Es relevante en algún momento comentar cómo a veces no es tanto que no escuchar lo que otras personas nos dicen, como que le quitamos importancia, lo olvidemos con facilidad o simplemente pensemos que ese consejo no es bueno. Cuando tenemos mucha prisa, cuando nos “embalamos”, esto nos pasa incluso con más facilidad y Brewster comete justamente los tres errores, por eso se mete en un lío tan grande.

- ¿Quién tenía razón al final de la historia?
- ¿Era Brewster tan fuerte como se pensaba?
- ¿Era su amigo Wilson tan torpe como él creía?

Después del debate generado, se enfatizará el mensaje final del vídeo: Hemos de aprender a ir más despacio.

3ª Fase

Para finalizar la actividad, se representa un tren formado por el alumnado que serán los vagones. La peculiaridad de este tren es que los últimos vagones se unirán, lo que dará lugar a un círculo. En el centro de ese círculo se colocará el profesor o la profesora que cantará una canción mientras el tren se mueve al ritmo de la música (el alumnado tendrá que estar atento porque deberán ir más rápido o más despacio, según el caso).

De esta forma, acentuamos la idea principal de la actividad: pensar antes de actuar. Y controlarse, en este caso a través del movimiento.

Puede prolongarse el juego tanto como se quiera, ir cambiando la canción, reforzando lo bien que seguramente lo harán y felicitando su esfuerzo por escuchar y adaptarse.