

## EMPATÍA



**TÍTULO**  
**APRENDEMOS A CUIDAR Y SER CUIDADOS**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/xpktii>

**VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR**  
Empatía.

**EDAD RECOMENDADA**  
De 3 a 6 años.

**SINOPSIS**  
La mamá gallina alimenta, abriga y cuida a sus pollitos.



*Los pollitos dicen  
pío, pío, pío  
cuando tienen hambre  
cuando tienen frío.*

*La gallina busca el maíz y el trigo,  
para dar comida a todos sus hijos.*

*Bajo sus dos alas acurrucaditos, cuando  
tienen sueño duermen los pollitos.*

*Los pollitos dicen...*

**REFERENTE TEÓRICO:** Trabajar la mejora de la empatía presupone generar en el niño receptividad emocional de forma que sienta sobre sí mismo situaciones carenciales ajenas, despertándose en él deseos de ayudar. Una de las vías para facilitar la detección de situaciones comprometidas en los demás es aprender a reconocer las propias situaciones en las que el niño precisa ayuda ajena.

**RAZÓN DE SER:** Utilizando como estímulo la canción "Los pollitos", el educador, con la exposición de varios supuestos, ayudará a los niños a imaginar situaciones en las que la demanda de ayuda es necesaria. Mediante un juego posterior, los niños representarán situaciones en las que se precise ayuda o guía adulta.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

Se escucha la canción "Los pollitos" y se realizan diferentes **preguntas de aproximación** como:

"¿Qué les pasa a los pollitos?"

"¿Qué necesitan?"

"¿Quién les puede ayudar?"

### 2ª Fase

Se formula a los alumnos una **pregunta-clave**:

"¿Qué harías si estando en el jardín de tu casa o en un parque cercano el sol se esconde y llegan una nube muy, muy negras?; además empieza a correr un viento helado".

El educador comenta que no llevan ropa de abrigo, pues unos minutos antes hacía calor.

Se procurará que los alumnos dirijan su atención hacia la petición de ayuda adulta (padres, profesores u otros mayores que les acompañen).

Se pide a los alumnos que imaginen que tienen sueño mientras ven la televisión por la tarde-noche, o al acabar de cenar: ¿qué deben hacer?; ¿a quién deben dirigirse?; ¿está bien o mal tumbarse a dormir en el sofá vestidos?; ¿por qué? [esta última pregunta se formulará a alumnos a partir de 4 años de edad].

Los alumnos son invitados a desarrollar una **dinámica**: deberán emparejarse con el compañero que se les designe. Dibujarán en una misma cartulina las dos escenas anteriores utilizando los siguientes elementos:

- 1ª escena: un niño o niña en un parque, unas nubes oscuras, lluvia, su madre, y alguna prenda de abrigo.
- 2ª escena: un niño o niña en una habitación, un televisor, un sofá y una cama.

A los niños de 3 años se les deberá ayudar en la elaboración de las producciones. El educador puede dibujar en la pizarra las dos escenas pidiendo a los alumnos que las copien o trabajen sobre lo dibujado por el educador. Una variante más creativa es mezclar en la escena dibujada en la pizarra elementos que no sean propios de la situación (por ejemplo, una cama en el parque o un paraguas en la habitación). En este caso, el educador advertirá a las parejas de alumnos que identifiquen los elementos que no correspondan.

### 3ª Fase

Tras la identificación de situaciones en las que los niños necesitan ayuda, en esta fase el maestro procurará, a través de las siguientes preguntas, dirigir la reflexión de los niños hacia comportamientos concretos de ayuda a los demás que ellos puedan realizar. **Preguntas-caso:**

- *Si tu hermano se ha quedado dormido en el suelo de su cuarto ¿qué haces?*
- *Si has llevado al parque varios bocadillos y mientras estás jugando te entra hambre ¿qué haces? Si un compañero de juego no tiene merienda ¿qué le puedes preguntar a tu madre?*

### 4ª Fase

Se pone en práctica un **juego** alusivo a la temática tratada: los alumnos forman un gran corro sentados en el suelo. El educador elige al azar a dos alumnos; cuchicheando con ellos, les pide que reproduzcan determinada situación ante el grupo, quienes procurarán adivinar el significado (las situaciones tendrán como desenlace pedir ayuda a un adulto). Tras cada breve dramatización, se cambiará de alumnos para "actuar" ante los demás.

Situaciones posibles a representar:

- Están jugando en el patio y empieza a llover mucho. Los alumnos no tienen abrigo y las aulas están cerradas

- El hermano de uno de ellos está durmiendo en una habitación donde hace mucho, mucho frío.
- Quieren comer unas galletas que están en una estantería muy alta, tienen una silla cerca pero es peligroso subirse a ella porque está rota.