



TÍTULO
LA FÁBRICA DE BESOS

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/mnpydx>



TÍTULO
La fábrica de besos

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Empatía

EDAD RECOMENDADA
De 3 a 6 años. [Recomendable para grupos de 3 ó 4 años de edad]

SINOPSIS
Unos niños se libran del hechizo de una bruja, mediante el cual roba los besos al mundo entero. Los niños deshacen el embrujo besando a todos y llenando una gran caja con besos que esparcen al viento. La gente recupera sus besos y su alegría.



Y riéndose a carcajadas, la bruja desapareció.

Pero... la bruja no se había dado cuenta de que en un colegio había unos niños en clase que no oyeron las campanas porque estaban jugando con su profe. Como no salieron a la calle no pudieron escuchar nada, y el embrujo no les llegó. Así que fueron los únicos habitantes de todo el planeta que sí podían dar besos.

Lo primero que hicieron al darse cuenta de que todo el mundo estaba embrujado (se les iba poniendo la cara muy triste) fue intentar alegrarles. Y... ¡oh, sorpresa!, cada vez que daban un beso a alguien triste... ¡se rompía el embrujo!: la persona besada recuperaba sus propios besos y volvía a ser feliz.

El problema era que había demasiadas personas en la Tierra y ellos eran muy pocos. Entonces decidieron construir una fábrica de besos: descubrieron que en una caja cabían... ¡millones de besos! Por otra parte, un niño muy listo se dio cuenta de que cuando un beso se juntaba con otros ¡nacían más besos!

Érase una vez un país en el que todos vivían felices: se querían, jugaban juntos, se peleaban muy poco y se daban muchos besos.



Un triste día llegó a ese país tan bonito una bruja mala. A la bruja le daba mucha rabia que las personas se quisieran tanto, así que decidió lanzar al mundo entero una maldición: hizo sonar las campanas de todos los pueblos, consiguiendo que la gente saliera a la calle para averiguar qué pasaba. Cuando todas las personas estaban preguntando por qué sonaban las campanas, la bruja, desde lo alto del cielo, dijo:

–No me gusta que seáis felices mientras yo no lo soy; me da mucha envidia, así que a partir de ahora mismo los besos desaparecerán de la faz de la tierra. Aunque lo intentéis nadie conseguirá besarse, y así os volveréis tristes y cascarrabias como yo.–



Empezaron a fabricar besos y llenaron la caja. Cuando estuvo repleta, abrieron la ventana y dejaron que el viento esparciera los besos por todo el planeta.



Así es como las personas que habitan la Tierra dejaron de estar tristes y todo el mundo fue feliz para siempre.

Autor: Luis Salarich. De los materiales "Prevenir para vivir". [FAD, 2001]

REFERENTE TEÓRICO: La empatía facilita en los pequeños la capacidad para identificarse con personas que experimentan emociones y sentimientos que les provocan sufrimiento. El despliegue de esta capacidad produce en la persona el deseo de ayudar, consolar y prestar apoyo. A menudo, la única vía para ayudar en edades tempranas es mostrar afecto de forma física (besos, caricias, abrazos).

RAZÓN DE SER: Utilizando como estímulo el cuento seleccionado y la formulación de preguntas de aproximación, los pequeños buscarán la manera de remediar la tristeza de los demás. Mediante un juego, el docente les guiará en la construcción de una imaginaria fábrica de besos a partir de materiales simples.

DESARROLLO

1ª Fase

Tras la lectura del cuento, el educador formula **preguntas de aproximación** de corte emocional a los alumnos:

- ¿Os gusta que os den besos?; ¿y si además van acompañados de un fuerte abrazo?
- ¿Alguien me dice qué personas nos dan más besos?; ¿nos gusta devolverlos?
- Cuando nos sentimos tristes y alguien nos da un beso ¿nos ponemos alegres?
- En el cuento una bruja roba los besos de las personas y un grupo de niños les salva con sus propios besos. ¿Os gustaría formar parte de ese grupo de niños?

2ª Fase

Se propone a los alumnos un **juego**: construirán entre todos una "fábrica de besos" como la del cuento. Para ello utilizará una gran caja de cartón, que situará en el centro del aula. Los niños la decoran pintando en su superficie dibujos con ceras y lápices de colores. A continuación van depositando a su manera besos en su interior.

Una vez concluida esta tarea, se traslada la caja a la ventana del aula y se vuelca al exterior su contenido de imaginarios besos. Los niños soplarán para "esparcirlos" mejor.

3ª Fase

Se **pregunta** a los niños cómo se sienten y qué les ha agradado más de la actividad. Otras preguntas posibles:

- ¿A qué personas te gustaría "salvar" antes (es decir, devolverles sus besos y su alegría)?
- ¿Os parece bien que un día construyamos una fábrica de abrazos y otra de caricias?
- Si fueras un niño recién "salvado" por el beso de la caja ¿te unirías al grupo de niños "besadores"?

4ª Fase

El educador anuncia que se le había olvidado contarles el final del cuento. Pide a los niños que le rodeen y escuchen atentamente:

“Cuando todos los besos se esparcieron y todo el mundo volvió a ser feliz, un niño tuvo una idea preciosa. ¿Sabéis qué se le ocurrió?... recoger el último beso de la caja y buscar a la bruja. Aunque le daba un poco de miedo, se atrevió a decirle:

-Toma, bruja. Para ti. Yo quiero que tú también seas feliz y amiga mía.- Y muy suavemente la besó.

Desde aquel día la bruja ya no quiso ser más una bruja. Se quitó la ropa negra, tiró a la basura su libro de hechizos, y decidió ser feliz repartiendo y recibiendo besos”.