



TÍTULO
"LA CLASE DE BAILE"

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/bs2gmc>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Habilidades de oposición asertiva. Habilidades de autoafirmación y autoestima

EDAD RECOMENDADA
De 3 a 6 años

SINOPSIS
Gru ha adoptado a tres niñas del orfanato con el objetivo de que, vendiendo galletas, puedan "colarse" en la casa de su gran enemigo y robarle un aparato muy importante para sus próximos planes de conseguir la luna. Pero las chicas tienen más carácter de lo que él pensaba y aunque aceptan ir a vender galletas, le dejan bien claro que tendrá que ser después de su clase de baile, a la que no quieren faltar.

REFERENTE TEÓRICO: Saber decir que no es muy importante. No sólo nos protege de situaciones en las que otras personas pueden querer que hagamos cosas que no son buenas para nosotros, sino que además nos permite oponernos a situaciones injustas o de chantaje. Cuanto antes empiezan a usarse estas estrategias adecuadamente, más y mejor integradas quedan en el modus habitual de cada persona y más sencilla resulta la generalización en posteriores etapas del desarrollo.

RAZÓN DE SER: La actividad propuesta va a poner de manifiesto las habilidades naturales para la oposición de cada alumno, particularmente cuando están bajo cierta presión, y ello favorecerá que se pueda intervenir fortaleciendo los aspectos que se manifiestan como más precarios a la hora de oponerse a propuestas inadecuadas como la que se ve en la secuencia escogida.

DESARROLLO

1ª Fase

Se divide la clase en parejas. A cada pareja se le entrega un objeto que uno de los dos componentes debe custodiar. Por ejemplo, la pareja A tiene una pelota que sostiene en las manos uno de los dos miembros (el otro tendrá que convencer ver-

balmente al primero de que le de la pelota sin utilizar las manos).

Quien tiene en su poder el objeto en cuestión puede decidir dárselo al otro cuando considere conveniente.

Al final de la actividad, se pregunta cuántas personas han entregado al compañero la pelota (se anota en la pizarra) y por qué. Puede haber muchos motivos, algunos como: por pesadez, por vergüenza, porque les han convencido, porque su pareja es un gran amigo o gran amiga, etc. Es interesante comentar que a veces, cuando la persona que tenemos delante nos importa y tenemos miedo de que se enfade, es difícil aguantar y no ceder.

2ª Fase

En esta fase se pondrá a prueba las capacidades reales de los y las participantes para oponerse. En la primera fase, se les daba la opción de entregar la pelota cuando considerasen oportuno, tanto si la presión era fuerte como si no. En esta segunda fase se les dice antes de empezar:

"¿Y si os doy una piruleta? Quien sea capaz de mantenerse con su objeto en la mano todo el tiempo sin entregarlo al compañero, se llevará una piruleta".

Esta indicación aumenta claramente la motivación de todos los participantes, que intentarán con más ahínco mantener en su poder el objeto. Con este ejercicio se podrán identificar las verdaderas dificultades en algunos alumnos para oponerse y decir NO.

Finalmente, se felicita a todo el grupo por su esfuerzo y se les entrega una piruleta por haber participado y haberlo hecho tan bien.

3ª Fase

"Vamos a ver ahora lo que hacen unas niñas cuando tienen que decir que no. Gru, que es un villano malvado (explicar qué es un villano), ha traído a vivir a su casa a estas niñas porque quiere que se cue-

en la casa de su enemigo para quitarle una máquina que necesita para su próximo robo. Así que les anima a ir a vender galletas para conseguir lo que quiere. Ellas están dispuestas, pero antes quieren ir a la clase de baile. Fijaos en lo que ocurre..."

Se pone la secuencia hasta que Gru dice "Vamos a repartir galletas... ¡venga!" y desaparece de escena, viéndose a las niñas como pensativas. Con el vídeo en pausa se pregunta a toda la clase qué creen que va a pasar a continuación:

"¿Quién conseguirá hacer lo que quiere? Porque ellas son muy pequeñas y él es un malvado..."

Se les deja que propongan, sugieran y anticipen lo que creen que va a pasar para luego ponerles el resto de la secuencia.

Cuando ya la han visto, se destaca la manera de hacer de las tres niñas (diciendo que no, posicionándose como un equipo unido, resistiendo al chantaje, con la técnica del banco de niebla que consiste en decir "Sí, pero no"...)

Para finalizar, se animará al grupo a dar un aplauso a las niñas.