



**TÍTULO**  
**EL KOALA QUE PUDO**



**AUDIOVISUAL**  
<https://bit.ly/3j1oXec>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Identificación y expresión emocional, empatía, habilidades de interacción y creatividad.

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Transición entre etapas, identidad personal, convivencia escolar, plan lector.

**EDAD RECOMENDADA**  
5 años

**SINOPSIS**  
Kevin es un koala al que le gusta que todo permanezca siempre igual, exactamente igual. Pero un día ocurre algo inesperado y Kevin descubre que la vida puede invitar a vivir situaciones nuevas y maravillosas. Es un libro para quienes se preocupan demasiado por los cambios.

**REFERENTE TEÓRICO:** El álbum ilustrado es un género literario que fusiona texto e imagen de forma que las palabras pueden omitirse sin que la historia deje de entenderse. Es, por tanto, un instrumento de educación literaria, artística y social, ya que introduce a los niños en el imaginario propio de una sociedad. A través de él se despierta el gusto por la literatura, se activan emociones, se adquieren habilidades básicas para su lectura, se fomenta la creatividad, la imaginación y, a su vez, se adquieren conocimientos sobre lo que les rodea.

**RAZÓN DE SER:** Esta actividad ayudará al alumnado a enfrentarse a los obstáculos que pueden encontrar a lo largo de su vida. A través de la lectura del álbum ilustrado se analizarán y se expresarán las emociones ante los cambios que pueden producirse en su contexto más próximo, los cuales les pueden afectar de manera directa. Además, se tomará conciencia de la dificultad que puede suponer salir de su zona de confort. El tener miedo a lo desconocido o a algo diferente es normal, pero se ha de ir superándolo poco a poco. Y se deberá ser conscientes que el principal problema que nos ocupa son los pensamientos que se tienen antes de decidir cualquier situación. Los cambios son cuerpo, ritmo, percepciones y aspectos cognitivos.

El alumnado aprenderá a relacionar la historia que ha sido narrada por el educador con su vida real, lo que, a su vez, le ayudará a darse cuenta de que: ¡sí se puede! Que no se debe tener miedo, que con persistencia y, poco a poco, todo se consigue, incluso se superan los obstáculos más arduos. Por ello, a través de secuencias psicomotoras los niños conocerán cómo son capaces de superar las pruebas más difíciles a las que se pueden enfrentar (cambio entre etapas), lo cual llevará consigo la activación de emociones.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

#### A través de la lectura

El educador introducirá la temática de la transición entre etapas a través de la lectura del álbum ilustrado: "El koala que pudo", de Rachel Bright y el ilustrador Jim Field, publicado en 2018.

El docente centrará la atención del alumnado sobre los cambios que se viven a lo largo de la vida y, más concretamente, sobre los cambios académicos que se experimentan.

A través de comentarios y preguntas de aproximación se desarrollará una dinámica en la cual, el principal componente es el diálogo y donde el alumnado será el protagonista de todo lo que le acontecerá en un futuro.

Para trabajar el audiovisual se realizarán preguntas directas sobre él. Una vez hecho eso, el docente hará similitudes de la temática del audiovisual y la vida real de los niños.

- ¿Tenía miedo el koala?
- ¿Qué es lo que ha cambiado?
- ¿Cómo sentís los cambios?
- ¿Cambiamos a lo largo de la vida? Y en el colegio ¿cambian cosas? O, por el contrario ¿haremos siempre lo mismo en las clases?
- ...

*NOTA A LOS DOCENTES: Las preguntas son orientativas.*

### 2ª Fase

#### **Sentimos con el cuerpo**

El docente les propone un juego. Como los cambios normalmente se producen en lugares desconocidos, la actividad se realizará en un espacio nuevo para el alumnado de Educación Infantil pero no para el alumnado de Educación Primaria (*por ejemplo, el patio de Primaria, el pabellón o gimnasio, etc.; es decir, espacio no utilizado por los niños de Infantil*).

Para continuar con esta dinámica: tránsito entre etapas, se les ejemplificará este cambio como un camino donde deberán solventar una serie de obstáculos para llegar al final. Un camino en el cual, en la vida real, será la llegada al primer curso de Educación Primaria.

En nuestro caso se harán unas secuencias psicomotrices en las que se han de superar obstáculos (bancos, aros de colores, sillas, colchonetas, conos, entre otros).

El objetivo que se pretende es que el alumnado sea capaz de atravesar los obstáculos que se les presentan a través de secuencias psicomotrices, simulando esa transición entre etapas que les tocará vivir. En un primer momento, la actividad se llevará a cabo de forma libre donde desarrollarán su potencial creativo para, a continuación, dirigirles en función de las diversas emociones que pudieran presentar.

*Ejemplo:*

- ¿Cómo atravesarías los aros si tuvieras miedo?
- ¿Cómo esquivarías los conos si estuvieras alegre?
- ...

*NOTA A LOS DOCENTES: Las preguntas son orientativas.*

### 3ª Fase

#### **Le damos voz**

En esta siguiente fase, se realizará una asamblea con el fin de que el alumnado verbalice sus emociones, sentimientos y, a su vez, los niños expresen lo que la actividad anterior les provocó. Asimismo, se les preguntará sobre su impresión acerca de los nuevos espacios que visitaron.

Por otro lado, se pretende que asemejen esta actividad con los sentimientos y sensaciones que el espacio y la superación de los obstáculos les provoca de cara a ir "al cole de mayores".

**Actividad diseñada por:** Blanca Sañudo Mena. Alumna del Máster de Investigación e Innovación en Contextos Educativos (Universidad de Cantabria).