



TÍTULO
EL VALOR DE LO QUE SOY



AUDIOVISUAL
<https://bit.ly/37WdR3P>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Identificación y expresión emocional, autoestima, habilidades de autoafirmación, empatía.

CONTEXTO ESCOLAR
Identidad personal, convivencia escolar, atención a la diversidad, plan lector.

EDAD RECOMENDADA
5 años.

SINOPSIS
Un erizo es sorprendido cuando sus amigos le ayudan a recibir un abrazo.

REFERENTE TEÓRICO: Aquello que nos hace especiales o distintos a veces puede ser rechazado por uno mismo o por el entorno, por distintos motivos. La sensación de soledad, de estar fuera de lugar o de no pertenecer altera nuestra autoestima y la manera en la que nos vinculamos. Construir un sentido de pertenencia se vuelve una necesidad afectiva básica, reconociendo nuestro propio valor y siendo reconocido por el grupo.

RAZÓN DE SER: Buscamos con esta actividad que los alumnos/as puedan conectar con sus particularidades y singularidades y, con las diferencias que existen entre seres, entendiéndolas como riquezas. Buscamos también construir la empatía y la aceptación en relación a aquellas cosas que son distintas, incluso cuando puedan generar algo de miedo o rechazo. Asimismo, trabajar sobre la pertenencia y las características de cada uno puede ayudar a gestionar o enfrentar mejor los cambios, tales como la transición entre la etapa Inicial y la Primaria.

Aunque puede realizarse de manera independiente, esta actividad es un complemento de la Fase 1 de la actividad "Lo que esconde una caja", la cual también ahonda en la recuperación de la individualidad y singularidad.

DESARROLLO

1ª Fase

Se introduce la actividad con el visionado del audiovisual (si el grupo ya ha visto el video, se puede volver a reproducir o recordar la historia).

Luego de verlo se pregunta al grupo:

- *¿Cómo se sintieron los animales cuando se pinchó la pelota? ¿Y el erizo, qué crees que sintió él cuando se pinchó la pelota?*
- *¿Y cuándo no lo pudieron hamacar, como se habrá sentido?*
- *¿Alguna vez te sentiste solo/a, rechazado/a o sentiste vergüenza?*
- *¿Cómo te gustaría que te traten a ti si tuvieras una característica como esta?*
- *¿Qué creen que sintió el Erizo al ver que en la caja "no había nada"?*
- *¿Han sentido miedo o sorpresa? ¿Han sentido miedo y sorpresa al mismo tiempo?*

La idea es trabajar la identificación y expresión emocional, reconociendo emociones transmitidas por el cortometraje y a la vez, vincularlas con los cambios y situaciones del nuevo contexto escolar al que se enfrentarán los niños y niñas al pasar a Primaria.

Temáticas: aceptación, vergüenza, miedo, empatía, tristeza, cambios...

2ª Fase

Se trabajará sobre las diferencias y lo singular de cada uno, aquello que nos hace especiales y únicos.

- *¿Qué hay de especial en ti? Algo que no sea demasiado común o normativo.*
- *¿Qué cosas sentís que son propias de tu ser, te hacen único?*
- *¿Si pudieras cambiar cualquier cosa sobre ti, cambiarías algo?*
- *¿Qué cambiarías? (dejar abierto para la posibilidad de identificar características que quizás no nos*

gusten tanto o bien, características de las cuales sintamos orgullo)

Se propone que cada niña o niño piense y escriba características que sientan que los hace especiales; distintas al resto de sus compañeros o familias (al menos una). Escribirla o hacer un dibujo que lo represente.

3ª Fase

Se propone tomar el dibujo o la expresión escrita sobre las características de cada uno/a realizadas y se propone explorar el valor de ellas.

- *¿Qué puede tener de bueno tener esta cualidad? ¿Cómo me puede ayudar a lo largo de mi vida?*
- *Si me enfrento con situaciones nuevas o cambios, ¿puedo usar este "superpoder"?*

Una vez identificado el valor de nuestras singularidades, se propone agruparlas para descubrir el valor especial que tiene el grupo/clase.

¿Qué hay de especial en esta escuela? ¿Y en esta clase? ¿Qué hay de especial en el grupo?

¿Sería igual si la escuela, el grupo o tú mismo/a no tuvieran esas características?

4ª Fase

Se propone que puedan visitar las clases donde hayan hecho esta actividad, y así conocer las características y lo "especial" de los grupos y personas del centro educativo.

ACTIVIDAD RELACIONADA:

"Lo que esconde una caja"

Actividad diseñada por: Carolina Israel y Sofía Mastroianni (ER Uruguay).