



TÍTULO
HOW ARE YOU FEELING TODAY?



AUDIOVISUAL
<https://smarturl.it/1u4wef>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Identificación y expresión emocional

CONTEXTO ESCOLAR
Bilingüismo, Identidad personal.

EDAD RECOMENDADA
De 3 a 6 años

SINOPSIS
Esta canción recorre las emociones básicas de tristeza, alegría y rabia, así como dos sensaciones corporales, el hambre y el sueño. A su vez, relaciona las diferentes emociones con su expresión (por ejemplo, cuando estamos alegres, reímos; cuando estamos tristes, lloramos y si nos enfadamos, pateamos).

REFERENTE TEÓRICO: La identificación emocional es una competencia emocional básica para desarrollar la inteligencia emocional. En niños de esta edad, lo más recomendable es comenzar identificando las emociones en terceros a través de las consecuencias de éstas a nivel conductual.

RAZÓN DE SER: A través de la canción y de las actividades propuestas, el alumnado será capaz de reconocer las emociones de alegría, tristeza, rabia, hambre y cansancio y la repercusión que tienen en nosotros mismos. En primer lugar, les presentaremos el vocabulario de las emociones utilizando la imagen como apoyo para su correcta comprensión. Después, relacionaremos la emoción con su expresión, para ello utilizaremos los gestos, la mímica (por ejemplo, si estamos tristes, lloramos, si estamos enfadados, pateamos...). En la tercera fase, el objetivo es que el alumno identifique de forma autónoma estas cinco emociones en otras personas y logre nombrarlas correctamente.

DESARROLLO

1ª Fase

Antes de ver el video, utilizamos las flashcards para introducir el vocabulario de las emociones (*happy, sad, angry, hungry y sleepy -tired-*). Con cada imagen, preguntamos *“What do you do when you are*

(happy)?” Respondemos apoyándonos en los gestos para ayudar a los niños y niñas a entender la relación entre la emoción y la expresión de ésta. *“When I’m happy, I laugh”*. Repetimos con cada una de las emociones:

When I’m happy, I laugh
When I’m sad, I cry.
When I’m angry, I stomp my feet.
When I’m hungry, I eat a snack.
When I’m sleepy, I go to sleep.

2º Fase

Escuchamos y cantamos la canción. Animamos a los niños a imitar a los personajes de la canción.

3º Fase

En esta tercera fase vamos a crear un gran poster para la clase con las diferentes emociones. Necesitaremos papel continuo y recortes de expresiones faciales o personas en situaciones en las que se pueda imaginar fácilmente qué emoción están experimentando. Dividiremos el papel continuo en cinco columnas (podríamos dividirlo en 6 y dejar una columna libre que completaríamos en la actividad *“Flying by the emotions”* con la emoción *“scared”*). El alumnado tendrá que ir seleccionando qué recorte va con cada expresión. Para facilitar la correcta clasificación de las emociones, podemos colocar en cada emoción la flashcard correspondiente. Una vez tengamos el poster completo, podemos hacer un recorrido por el mismo, comentando las fotos y recortes que hemos pegado, la emoción que representan y por qué sabemos que es esa emoción y no otra.

