



**TÍTULO**  
**LA METAMORFOSIS**



**RECURSO LITERARIO**  
La Pequeña Oruga Glotona

**RECURSOS SONOROS**  
Disponibles ejemplos (3ª fase)

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Identificación y expresión emocional, empatía, habilidades de interacción y creatividad.

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Transición entre etapas, identidad personal, convivencia escolar, plan lector, plan matemático.

**EDAD RECOMENDADA**  
5 años

**SINOPSIS**  
A través de la lectura del álbum ilustrado la oruga glotona, y del visionado del proceso que esta sufre hasta convertirse en una hermosa mariposa, conoceremos las fases que hay que vivir para que todo fluya correctamente.

**REFERENTE TEÓRICO:** La metamorfosis, las transformaciones, los cambios se desarrollan a través del movimiento. Los niños necesitan moverse, es decir, jugar y experimentar con su cuerpo dando lugar a un sistema sensorial eficiente y a un nivel de concentración adecuado. A su vez, poner la creatividad al servicio de este objetivo es de gran importancia para el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los más pequeños.

**RAZÓN DE SER:** Un cambio en la vida real sirve al educador como estímulo para ayudar al alumnado a que reflexione y viva de una manera más consciente todo cuanto ocurre a su alrededor.

A través de un proceso, en este caso, la metamorfosis de una mariposa, se les introducirá en el tránsito entre la etapa de Educación Infantil y la Educación Primaria. Los niños vivirán esta transformación como un proceso, el cual se rige por unos tiempos y que, a su vez, necesita de una adaptación y condiciones óptimas con otros y con uno mismo.

Para ello, se pedirá a los niños que expresen mediante su cuerpo y al compás de la música, lo que les hace sentir el cambio que están a punto de vivir

y, a su vez, cómo se sienten ante los nuevos espacios que habitarán.

**DESARROLLO**

**1ª Fase**

**El sentido de la vista**

El alumnado visionará el proceso de la metamorfosis de una mariposa a través de una serie de imágenes. Con ello se les introducirá en todas las situaciones que producen cambios sustanciales. Es decir, se trata de establecer un símil entre el cambio de etapas: de Educación Infantil a Educación Primaria.



*Blanca*

Creación propia (ciclo completo de la metamorfosis)

**2ª Fase**

**A través del oído**

Antes de comenzar esta actividad con los más pequeños se recomienda distribuir por el patio de 1º de Educación Primaria, a modo de juego del escondite, unos pequeños recortables a tamaño folio del proceso de metamorfosis de la mariposa (proceso visto en la 1ª fase). Es decir, si el proceso de transformación de una mariposa consta de siete fases, cada una de ellas se encontrará impresa en un folio y este estará en un lugar escondido del patio.

El docente invitará a los niños a salir al patio de recreo, es allí donde viven las mariposas. Se les explicará qué han de hacer, es decir, deberán buscar las imágenes que previamente han sido escondidas, pero con una dificultad extra: no lo harán en su patio, sino en el de los mayores (el cual no conocen) por lo que será un poco más difícil.

Para la búsqueda de las imágenes se les dejará libertad de movimiento para que puedan explorar el nuevo espacio de forma autónoma. Una vez encontrado el material, se sugiere a los niños formar un círculo en el suelo y escuchar cómo la docente les lee en voz alta el álbum ilustrado: *La Pequeña Oruga Glotona*, de Eric Carle publicado en 2012. Este relato nos introducirá a todos en la magia de la naturaleza a través del ciclo real de la vida de una mariposa.

Con las imágenes recolectadas y una vez escuchada la historia de la Pequeña Oruga Glotona, los niños colocarán la secuencia del proceso de transformación en orden (seriación) y, a su vez, lo verbalizarán. Por otro lado, se pretende que relacionen esta sucesión de imágenes con los posibles estados de ánimo que ellos creen que experimenta la oruga hasta convertirse en mariposa.

### 3ª Fase

#### A través de nuestro cuerpo

Todo cambio necesita movimiento. Por ello, en esta fase se postula que a través del propio cuerpo y al compás de la música, que el docente seleccionará libremente, se representen las emociones ante cual-

quier proceso nuevo: alegría, tristeza, miedo, etc. Con esto, se pretende que los niños se muevan por el espacio.

A través de esta actividad podrán simular ya no solo la metamorfosis de la mariposa, sino tomando conciencia de lo que significará su propio paso a la Educación Primaria.

Ejemplos de recursos sonoros de compositores atendiendo a la emoción que se pretende trabajar:

**Miedo:** <https://www.youtube.com/watch?v=P-qR39spENM0>

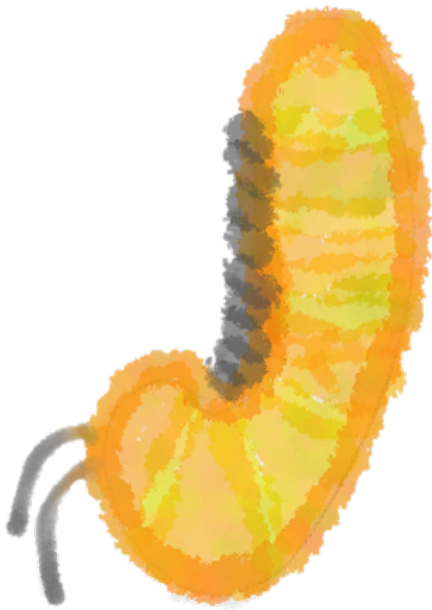
**Alegría:** <https://www.youtube.com/watch?v=oYB-C1yJOx14&list=PL038C374ACCCA8F31&index=2>

**Tristeza:** <https://www.youtube.com/watch?v=2u-XsntGkbCg&list=PL3lgyODI75F8IXwLBA7HjK8Q9J-mAltnJT&index=26>

**Actividad diseñada por:** Blanca Sañudo Mena. Alumna del Máster de Investigación e Innovación en Contextos Educativos (Universidad de Cantabria).



*Blanca*



*Metamorfosis Fase 1*



*Metamorfosis Fase 2*



*Metamorfosis Fase 3*



*Metamorfosis Fase 4*



*Metamorfosis Fase 5*



*Metamorfosis Fase 6*



*Metamorfosis Fase 7*