



**TÍTULO**  
**LOS MUNDOS DE MON**

**AUDIOVISUAL**  
<https://smarturl.it/esln4w>  
<https://smarturl.it/mlci6o>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Identificación y expresión emocional, empatía y autocontrol.

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Identidad personal

**EDAD RECOMENDADA**  
De 3 a 6 años.

**SINOPSIS**  
Los Mundos de Mon, de Baby Radio, presentan las historias de un pequeño dragón que vive en el bosque, bonachón, ingenuo y algo tímido, con las que los más pequeños podrán aprender a identificar las emociones a través de sus aventuras.



ción a cada uno de los podcast para que el aprendizaje sea más significativo. Ejemplo.

**ALEGRÍA:**

- ¿Cómo os sentís ahora?*
- ¿Hay alguien que se sienta alegre?*
- ¿Qué te hace sentir alegre?*
- ¿Qué haces cuando te sientes alegre?*
- ¿Cómo sabemos que nuestros amigos se sienten alegres? ¿Y nuestros papás y mamás?*
- Si estás triste ¿cómo intentas sentirte alegre?*

Con estas preguntas de aproximación ayudamos a los alumnos a enfocar el audiovisual y centramos la atención en la identificación y expresión emocional de la alegría, la regulación emocional y la empatía.

**REFERENTE TEÓRICO:** Ayudados de esta herramienta digital de audio, fácil y amena para los más pequeños proponemos identificar, expresar y regular emociones básicas como la alegría y otras secundarias y más complejas como los celos y el aburrimiento. Emociones todas ellas necesarias de gestionar y regular en la vida cotidiana. Gracias a las historias del dragón Mon serán emociones mejor comprendidas y reguladas. Para los niños oír a Mon describir lo que siente y expresar sus emociones constituye un modelo de referencia.

**RAZÓN DE SER:** Un podcast es un archivo de audio que se puede escuchar desde un ordenador, smartphone, tableta u otro reproductor. Su descarga es gratuita por lo que está al alcance de cualquiera y tienen mucha acogida entre los más pequeños porque sus temáticas son muy variadas.

A través de los podcast de Baby Radio los niños trabajarán la identificación y expresión de las emociones al tiempo que aprenderán a canalizarlas.

**DESARROLLO**

**1ª Fase**

Plantea en esta fase inicial preguntas de aproxima-

**ABURRIMIENTO:**

- ¿Os habéis aburrido alguna vez?*
- ¿Qué sientes cuánto te aburres?*
- ¿Qué te gusta hacer para combatir el aburrimiento?*
- ¿Creéis que es bueno aburrirse alguna vez?*
- ¿Qué hacen vuestras mamás y papás para que no os aburrais?*
- ¿Qué podemos hacer para que nuestros amigos no se aburran?*

**Fase 2**

Una vez se haya trabajado en el aula la aproximación a estas emociones se propone a los niños escuchar los podcast de Los mundos de Mon. Se trabajará la técnica del video stop para analizar las diferentes emociones con una batería de preguntas.

**Primera emoción: Mon descubre la alegría**

- ¿Qué le hace a Mon estar alegre?*
- ¿Cómo se sabe si alguien está alegre?*
- ¿Qué cosas le hacen estar alegre a Mon?*
- ¿Te hace feliz a ti jugar con los amigos, recibir regalos o ir al cine?*
- ¿Qué podemos hacer para que nuestros amigos estén contentos?*

### Segunda emoción: Mon descubre el aburrimiento.

Una vez escuchada la segunda historia de Mon se plantean a los niños las siguientes preguntas para guiar la reflexión.

*¿Qué le pasa a Mon? ¿Por qué creéis que está tan aburrido?*

*¿Qué les pasa a sus amigos? ¿por qué no juegan con él?*

*¿Qué es estar aburrido? ¿Tú has estado aburrido alguna vez?*

*¿Cómo hace Mon para que se le pase el aburrimiento?*

*¿Qué haces tú para que se te pase el aburrimiento?*

Para poder avanzar y reconocer mejor estas emociones cada niño ha ido reflexionando sobre los audios escuchados en el aula. Este ejercicio conlleva un mejor autoconocimiento por parte de los niños que escuchan contentos las historias de Mon el dragón.

### Fase 3

Se propone la siguiente actividad. Se entregará a los alumnos unas cuartillas de colores para que cada uno haga un dibujo en el que exprese un plan, una actividad, una compañía que le haga estar alegre y combatir el aburrimiento.

Una vez finalizados los dibujos se colocarán en el corcho de la clase o con cinta adhesiva en la pared haciendo un mural con los dibujos de todos los alumnos. De esta forma, los niños reconocerán las situaciones, actividades o planes en los que disfrutaban, están alegres, y cuáles son en los que dejan de lado el aburrimiento.

Además, los alumnos podrán aprender qué hace feliz a sus compañeros y cómo hacer que no se aburran.

Una vez que cada alumno haya hecho finalizado su dibujo los agruparemos cada uno debajo de la emoción correspondiente. Los dibujos se quedarán expuestos en el aula para poder seguir trabajando las emociones e identificando a lo largo del curso cada una de ellas.

### PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Proponemos conectar esta propuesta con la actividad "Recetas contra el aburrimiento" (Identificación y expresión emocional).



**TÍTULO**  
**HOW ARE YOU FEELING TODAY?**



**AUDIOVISUAL**  
<https://smarturl.it/1u4wef>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Identificación y expresión emocional

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Bilingüismo, Identidad personal.

**EDAD RECOMENDADA**  
De 3 a 6 años

**SINOPSIS**  
Esta canción recorre las emociones básicas de tristeza, alegría y rabia, así como dos sensaciones corporales, el hambre y el sueño. A su vez, relaciona las diferentes emociones con su expresión (por ejemplo, cuando estamos alegres, reímos; cuando estamos tristes, lloramos y si nos enfadamos, pateamos).

**REFERENTE TEÓRICO:** La identificación emocional es una competencia emocional básica para desarrollar la inteligencia emocional. En niños de esta edad, lo más recomendable es comenzar identificando las emociones en terceros a través de las consecuencias de éstas a nivel conductual.

**RAZÓN DE SER:** A través de la canción y de las actividades propuestas, el alumnado será capaz de reconocer las emociones de alegría, tristeza, rabia, hambre y cansancio y la repercusión que tienen en nosotros mismos. En primer lugar, les presentaremos el vocabulario de las emociones utilizando la imagen como apoyo para su correcta comprensión. Después, relacionaremos la emoción con su expresión, para ello utilizaremos los gestos, la mímica (por ejemplo, si estamos tristes, lloramos, si estamos enfadados, pateamos...). En la tercera fase, el objetivo es que el alumno identifique de forma autónoma estas cinco emociones en otras personas y logre nombrarlas correctamente.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

Antes de ver el video, utilizamos las flashcards para introducir el vocabulario de las emociones (*happy, sad, angry, hungry y sleepy -tired-*). Con cada imagen, preguntamos *“What do you do when you are*

*(happy)?”* Respondemos apoyándonos en los gestos para ayudar a los niños y niñas a entender la relación entre la emoción y la expresión de ésta. *“When I’m happy, I laugh”*. Repetimos con cada una de las emociones:

*When I’m happy, I laugh*  
*When I’m sad, I cry.*  
*When I’m angry, I stomp my feet.*  
*When I’m hungry, I eat a snack.*  
*When I’m sleepy, I go to sleep.*

### 2º Fase

Escuchamos y cantamos la canción. Animamos a los niños a imitar a los personajes de la canción.

### 3º Fase

En esta tercera fase vamos a crear un gran poster para la clase con las diferentes emociones. Necesitaremos papel continuo y recortes de expresiones faciales o personas en situaciones en las que se pueda imaginar fácilmente qué emoción están experimentando. Dividiremos el papel continuo en cinco columnas (podríamos dividirlo en 6 y dejar una columna libre que completaríamos en la actividad *“Flying by the emotions”* con la emoción *“scared”*). El alumnado tendrá que ir seleccionando qué recorte va con cada expresión. Para facilitar la correcta clasificación de las emociones, podemos colocar en cada emoción la flashcard correspondiente. Una vez tengamos el poster completo, podemos hacer un recorrido por el mismo, comentando las fotos y recortes que hemos pegado, la emoción que representan y por qué sabemos que es esa emoción y no otra.

