



**TÍTULO**  
**REENCUENTROS ESPECIALES**



**AUDIOVISUAL**  
<https://bit.ly/3cDtkas>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Identificación y expresión emocional, Empatía, Actitudes positivas hacia la salud.

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Promoción de hábitos saludables, Trabajo por proyectos "Noticias positivas que inspiran creaciones colectivas"

**EDAD RECOMENDADA**  
De 3 a 6 años

**SIPNOSIS**  
Dadas las circunstancias de la pandemia mundial del COVID-19, una madre que trabaja en el ámbito sanitario se reencuentra con sus hijas tras semanas de estar alejada de ellas como medida para evitar cualquier riesgo de contagio.

**REFERENTE TEÓRICO:** La identificación emocional consiste en la capacidad de identificar y aceptar los propios estados emocionales. Es el punto de partida indispensable para la expresión emocional, que es la capacidad de exteriorizar estados de ánimo y necesidades emocionales de forma adecuada. Todas las emociones, agradables y desagradables, tienen una función específica para nuestra adaptación y, por ello, son igualmente importantes. Esta aceptación es requisito indispensable para una adecuada gestión emocional. Recalcar a los estudiantes la importancia de aceptar sus estados emocionales: se sientan bien o mal, estén tristes o enojados, se sientan asustados o eufóricos, es algo natural.

Las capacidades de identificación y expresión emocional, facilitan las relaciones sociales ya que permiten a las personas vincularse desde la empatía, siendo más receptivas y conscientes de las emociones propias y ajenas. La empatía dota a los niños de la sensibilidad necesaria para percibir estados anímicos y necesidades de otros. Su desarrollo es especialmente importante en esta etapa en que se mantienen una tendencia al egocentrismo.

**RAZÓN DE SER:** La presente actividad ofrece a los niños el espacio para identificar y expresar sus emo-

ciones en torno al confinamiento y en relación a sus vínculos con su familia. El audiovisual propuesto permite hablar acerca de los desafíos emocionales que la situación de confinamiento ha traído tanto a padres como a hijos. El educador guía a los niños a la identificación de estados emocionales. Las emociones reflejadas sirven como herramienta pedagógica para que los estudiantes puedan identificarse con ellas y hablar acerca de las emociones de las protagonistas del video y de las propias. Finalmente, la fase de creación les permite expresar su afecto hacia mamá y papá, lo que llevará a los estudiantes a experimentar estados emocionales agradables y gratificantes.

**DESARROLLO**

**1º Fase**

Preguntas iniciales a los niños:

- *¿Qué emociones han sentido en la etapa de confinamiento? (Preguntar tanto por emociones agradables como desagradables)*
- *¿Qué es lo que más extrañaron de asistir al colegio?*

El docente explica a los estudiantes que, durante el tiempo de confinamiento, muchos padres y madres tuvieron que permanecer alejados de sus hijos e hijas para no ponerlos el riesgo debido al tipo de actividades laborales que realizaban. Al estar expuestos directamente al virus, algunos tomaron la decisión de permanecer lejos de casa durante semanas para proteger a sus familias. Este fue el caso del personal sanitario, quienes trabajaron incansablemente para responder a los desafíos que implicó la emergencia sanitaria.

Por otro lado, explica que, durante este tiempo, del mismo modo que los medios de comunicación transmitieron información preocupante propia del contexto de crisis, también comunicaron noticias alentadoras, entre las que se encuentran la que se presentará a continuación.

Se proyecta el audiovisual.

Preguntas para asentar la comprensión del mensaje:

- *¿Qué veo? ¿Qué siento? ¿Qué pienso?*
- *¿Qué emociones expresa la madre? ¿Qué emociones expresan las hijas?*
- *¿Qué emociones creen que se sintieron madres e hijas durante el tiempo sin verse?*

El docente explica a los alumnos que todas las personas, pequeñas y adultas, sienten una amplia gama de emociones. *A veces reímos, lloramos, nos sorprendemos. Podemos llorar cuando nos sentimos tristes y, también, cuando nos sentimos muy contentos.*

### 2º Fase

El docente plantea preguntas-caso de corte emocional y les da a los estudiantes la oportunidad de responder libremente:

- *¿Qué sentimos cuando nos despedimos de mamá y papá, cuando van al trabajo o nosotros a la escuela?*
- *¿Cómo nos despedimos de ellos? ¿Qué gestos de cariño tenemos?*
- *¿Qué sentimos cuando volvemos a encontrarnos con mamá y papá?*
- *¿Nos gusta que nos den besos y abrazos?*

### 3º Fase

El profesor propone y dirige actividad de creación de carteles que expresen, mediante dibujos y palabras, un mensaje afectuoso de recibimiento para mamá y papá en casa.

**Actividad diseñada por:** Kristell Benavides.

Alumna del Máster en Educación Emocional, Social y de la Creatividad (Universidad de Cantabria y Fundación Botín)