

CONTENIDOS E INDICACIONES

SESIÓN 5 (SEMANA 5)

La sesión 5 se centra en la confrontación del alumnado con un concierto real de un coro estable (en vivo o en video) y/o en el trabajo con un especialista externo que se preste a colaborar en este día.

Ver Bloque II, cap. 3 *Sesiones de trabajo/La sesión nº 5 (Concierto didáctico)*.

En caso de optar, en cuanto a vestuario para la actuación final, por las camisetas con la inscripción de *El Coro de las Emociones* (ver Bloque II, cap. 3 en *Sesiones de trabajo/Actuación final/El vestuario*), la despedida de esta sesión es quizá el momento más indicado para ilusionar a nuestro alumnado con esa pequeña sorpresa.

VARIABLES PRINCIPALES: Autocontrol; Identificación/expresión emocional.

A SUBRAYAR: *Habilidades de interacción* y *Habilidades de autoafirmación* (El concierto didáctico, al igual que el eventual trabajo con un especialista, dará pie a que todos expongan lo que sienten y piensan acerca de una determinada música, a discrepar de otras opiniones de manera adaptada, etc.).