

CONTENIDOS E INDICACIONES

ACTUACIÓN FINAL

Concluye el proceso formativo con una actuación final enmarcada en la iniciativa *Somos Creativos* de la Fundación Botín.

Recordemos que *El Coro de las Emociones* contempla dicha actuación final no simplemente como una muestra del trabajo realizado (representación para las familias, etc.), sino como la culminación formativa y artística de todo el proceso previo (ver Bloque II, cap. 3 *Sesiones de trabajo/Actuación final*).

Como preparación, conviene realizar una sesión de *Despertar* con un repaso ágil de los principales ejercicios llevados a cabo en las sesiones anteriores. Se trata de conseguir, en un breve lapso de tiempo, poner todo el aparato fonador, así como el resto del cuerpo y la mente en un estado óptimo para el canto. (Ver videos Bloque IIIB Tutoriales/Despertar [2.9 Caballos al galope](#), [2.12 Dibujos animados](#), y Tutoriales/Técnica vocal [3.2 Entonando \(algunos ejercicios\)](#) y [3.3 Buscando agilidad \(algunos ejercicios\)](#)).

Al mismo tiempo, debemos incidir en el estado de ánimo y en la motivación del grupo para potenciarlos. Momentos antes de salir al escenario, da buenos resultados (crea grupo, resulta divertido, libera tensión...) recurrir a algún "grito de guerra" que previamente se haya acordado (algo similar a lo que suelen hacer los equipos deportivos), por ejemplo exclamar, todos a una siguiendo la indicación del director/profesor: "¡¡Viva el Coro de las Emociones!!".

Una vez concluida la actuación, tendremos una ocasión preciosa para dar cauce a la expresión e intercambio de los variados estados de ánimo, vivencias y emociones experimentadas por todos los integrantes del grupo. Además, al tratarse de nuestro último concierto juntos (es el último curso en que está previsto llevar a cabo *El Coro de las Emociones*) será el momento de despedirnos de la actividad coral, y hacer balance de tantos buenos momentos vividos juntos. No olvidemos animar a todo el alumnado a que continúe vinculado con una actividad tan enriquecedora como esta, ya de manera externa al aula (asistiendo a conciertos corales, apuntándose a un coro, etc.).

VARIABLES PRINCIPALES: Identificación/expresión emocional; Autocontrol; Creatividad.

A SUBRAYAR: Autoestima (Somos capaces de conseguir nuestros objetivos); **Habilidades de interacción** y **Habilidades de autoafirmación** (Hoy vemos que el trabajo en equipo da sus frutos. Además, salir ante el público fortalece nuestras destrezas y recursos de comunicación, a través de la expresión de sentimientos, exponiendo nuestra particular forma de ser, nuestras cualidades personales, abriéndonos a la posibilidad de recibir críticas); **Actitudes positivas hacia la salud** y **Autocontrol** (Antes de una prueba cualquiera, los nervios tienden a aparecer y a jugarnos malas pasadas, por lo que conectar con nuestra respiración no puede sino contribuir a serenarnos, ayudándonos a afrontar de una manera más eficiente y placentera dicha prueba).