



### Esquema coreografía *Kumbaya* (Arr Willi Gohl)

Vuelta	Sección	Piano	Canto	Texto	Movimiento (Direcciones reales a indicar por el director, es decir, la izq. del director se traduce en movimiento a la dcha. del cantor; atrás en adelante, etc.)	Memorizador / Obs.
1		♪			Estatuas, mirando al suelo (tristes, decaídos)	(Pn, voz 2 como melodía)
2		♪	♪ (Voz 2)	<i>Kumbaya...</i>	Mirando al frente	
3		♪			Lentísimo, mirar arriba muy lejos (Al cielo)	(Pn, voz 1 como melodía)
4		♪	♪ (Voz 1)	<i>Kumbaya...</i>	Mirando al frente	
5		♪			Cambio de sitio (lentísimo deambular) y colocados para vuelta nº 6.	(Pn, con re pedal en la voz superior de los acordes). Opcional, el deambular podría durar dos vueltas completas de la canción tocada solo por el piano.
6		♪	♪ (Voz 1)	<i>Kumbaya...</i>	Quietos. Brazos en alto (implorando) Y fin (Foto fija muy larga)	
<b>Opcional</b>						
Si queremos lanzarnos a probar el canto a dos voces!!						
6		♪	♪ (Voz 2)	<i>Kumbaya...</i>	Quietos. Brazos en alto (implorando)	
7		♪	♪ (Voz 2+1)	<i>Kumbaya...</i>	Caer de rodillas. Brazos en alto (implorando) Y fin (Foto fija muy larga)	