



Esquema coreografía *No man is an island* (arr. K-Ala-Pollanen)

Vuelta	Sección	Piano	Canto	Texto	Movimiento (Direcciones reales a indicar por el director, es decir, la izq. del director se traduce en movimiento a la dcha. del cantor; atrás en adelante, etc.)	Memorizador / Obs.	
Introducción	cc. 1-16	♪			Cuadro fijo, lo más separados posible unos de otros	(ocupando todo el espacio)	
1 y 2	cc. 1-24	♪	♪	<i>No man is an island</i> (Texto en inglés)			
	cc. 1-16	♪	♪	<i>Nadie es una isla</i> (Texto en castellano)			Se van acercando hasta formar dos filas (en ligero semicírculo)
	cc. 17-24	♪	♪	<i>Vi gente reunida...</i>			Como hablando unos con otros
	cc. 1-8	♪	♪	<i>Nadie es una isla</i>			Todos cogidos por los hombros
	cc. 9-16	♪	♪	<i>Nos necesitamos</i>			Todos de la mano y subiendo las manos poco a poco hasta " <i>Mi amigo es</i> "