

LECTURA Y EMOCIONES
(LEE)



El mago de la palabra se cuele en tu aula

ACTIVIDADES PARA 3º DE INFANTIL Y 1º Y 2º DE PRIMARIA



TÍTULO: [El mago de la palabra se cuelan en tu aula](#)

GÉNERO: Video *TEATRO*

COMPAÑÍA: EÑE Teatro

ACTORES: Aúreo Gómez y Fernando Madrazo

CURSOS RECOMENDADOS 3º EI, 1º y 2º EP

SINOPSIS A pesar de las interferencias de la grabación vamos a poder seguir la narración de “Ponte en mi lugar” escenificando los personajes y cambiando de escenarios. Podremos experimentar lo necesario que es ponerse en el lugar de los otros y entre todos ayudar a nuestros amigos.

También de forma muy poética y utilizando objetos nos contarán la historia narrada en “Vacío”. Se trata de una niña que debido a una pérdida siente un gran vacío en su interior pero que acabará llenándolo, buscando soluciones en su interior.

Temas fundamentales en clave de humor para trabajar a través de los cuentos.

¡Leer es la verdadera magia!

Introducción

Una vez más *el Mago de la Palabra* y su ayudante se cuelan en nuestra aula para acercar los cuentos a nuestro alumnado y promover el placer de la lectura desde edades tempranas.

Incluso en momentos complicados, siempre existe un álbum ilustrado adecuado para ayudarnos a poner nombre a nuestras emociones y adquirir habilidades emocionales.

Recordemos la importancia del libro y la lectura en el mundo cotidiano del niño y cualquier ocasión o persona es buena para empujarles a ella desde fuera.

En esta ocasión lo hacen a través del recurso *Lectura y Emociones* con la *dramatización de dos cuentos excepcionales*:

- *Ponte en mi lugar*, Sussanna Isern, Mylène Rigardie, Editorial NubeOcho, 2020. ISBN: 9788417673369
- *Vacío*, Anna Llenas. Bárbara Fiore Editora, 2015 ISBN: 9788415208723

Proponemos unas actividades para realizar en el aula a partir del video y los libros físicos para trabajar las variables de *Educación Responsable* y fomentar la lectura desde pequeños.

Otras propuestas: <https://casonapanguipulli.blogspot.com/2020/06/cuenta-cuentos-vacio.html>



ÍNDICE

ANTES DE LA VISUALIZACIÓN

- **Actividad 1:** La máscara parlanchina 04
- **Actividad 2:** Cadeneta emocional 06

DURANTE LA VISUALIZACIÓN

- **Actividad 3:** ¿Te la sabes? 08
- **Actividad 4:** Sobre la marcha 10

DESPUÉS DE LA VISUALIZACIÓN

- **Actividad 5:** Nos hacemos escritores 11
- **Actividad 6:** Rueda que rueda ruleta 12



ANTES DE LA VISUALIZACIÓN

Actividad 1: La máscara parlanchina

(Identificación y expresión emocional, Habilidades de interacción, Empatía y Creatividad)

Conocer a los demás es sabiduría. Conocerse a sí mismo es iluminación
[Lao-Tsé]

Antes del visionado del [“Mago de la palabra se cuele en tu aula”](#) preparemos nuestra aula y conozcámonos.

Durante las asambleas en infantil o en las horas de tutoría en primaria, el profesorado intentará conocer a su alumnado y facilitará que le conozcan a él también, de forma que el conocimiento sea en los dos sentidos. Hablarán de sus aptitudes, sus gustos, el porqué de su nombre, su familia, su lugar de residencia, sus mascotas...de esta forma se pondrá en práctica la escucha activa, el respeto y la interacción entre todos.... Se fomentará que el gran grupo de aula se conozca para poder volver a esto en otras ocasiones.

¡Juguemos con este conocimiento! Una vez que el alumnado conozca a todos sus compañeros, al azar se le asignará uno de quién **dibujará** su retrato (como crea o considere que es y resaltando aquello que le haya llamado más la atención) y elaborará una careta con la ayuda del docente para los más pequeños.

Si queremos simplificar este paso podemos utilizar la plantilla que se adjunta para que la personalicen.

Por turnos de palabras se irán poniendo en la piel de su compañero y nos contarán, una vez en su lugar, ¿quién es? ¿qué le gusta? ¿qué no? ... el docente irá siguiendo la dinámica con más preguntas si fuera necesario y así personalizaremos la historia que nos va a contar el video y que aún no conocemos.

El docente será el guía, pero los auténticos protagonistas son los alumnos. Una vez terminada la actividad colguemos las caretas en el aula.

MATERIALES SUGERIDOS: Papel, pinturas de colores, lápices, palo de madera, goma.

EMOCIÓMETRO: Alegría, sorpresa y asco

Alegría al pensar en las cualidades positivas de nuestros compañeros, sorpresa al no saber qué van a decir de nosotros y asco a todo aquello que nos disgusta.

LECTURA Y EMOCIONES (LEE)

El Mago de la Palabra se cuela en tu aula

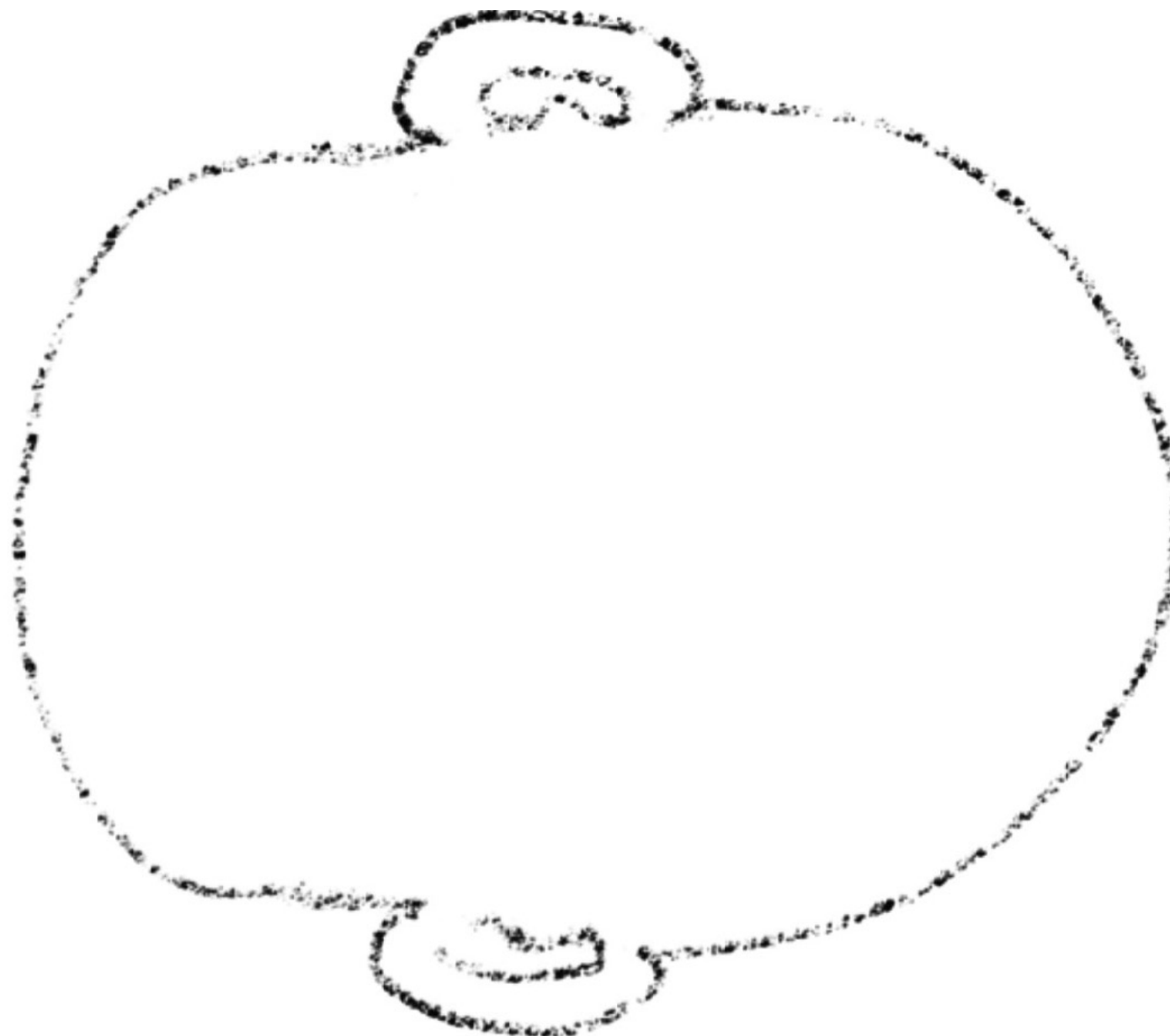


Figura 1



ANTES DE LA VISUALIZACIÓN

Actividad 2: Cadeneta emocional

(Identificación y expresión emocional, Empatía, Autocontrol y Creatividad)

En la vida de nuestro alumnado, aunque aún sea corta, seguro que hay momentos en los que se sienten felices, otros tristes... en algunos se sentirán solos, en otros enfadados ... ¿Por qué no creamos nuestra propia cadeneta de las emociones? En ella aparecerán las personas o animales que nos producen alegría o con los cuales hemos compartido momentos mágicos, aunque puedan ya no estar presentes.

A través de una plantilla similar a la protagonista del álbum ilustrado "Vacío" que adjuntamos, cada alumno/a creará sus familiares o mascota que les despierten un sentimiento o emoción concreta. En el aula de manera voluntaria y con la ayuda del docente verbalizarán el motivo por el que han creado a cada uno de ellos. Todos quedarán recogidos en una guirnalda que bien pueden colgar en su casa o en un rincón del aula o del cole.

Es el momento de leer el álbum

- Vacío, Anna Llenas. Bárbara Fiore Editora, 2015 ISBN: 9788415208723

Para que la actividad no quede reflejada con sentimiento de tristeza, si fuera el caso, ¡hagamos magia! En una plantilla de la protagonista (Figura 2) pediremos al alumnado que dibujen o realicen un collage con revistas, periódicos o lo que se les ocurra y que les haga sentir alegres. Es decir, iremos de la nada al todo y sorprenderemos a cada uno de nuestros compañeros/as con nuestras creaciones.

Para finalizar la actividad se realizará el visionado del video y conocerán ese sentimiento o el motivo de esa tristeza que pueden experimentar al faltarles un ser querido o qué cosas producen a la protagonista bienestar...

MATERIALES SUGERIDOS: Plantilla protagonista, lápices de colores, rotuladores, lápices, cuerda, celo.

EMOCIÓMETRO: Alegría y tristeza.

La alegría y la tristeza en muchas ocasiones van de la mano. Alegría por la compañía y tristeza cuando esta compañía falta. Alegría al recordar cuando estuvimos tristes y ya no lo estamos.



Figura 2



DURANTE LA VISUALIZACIÓN

Actividad 3: ¿Te la sabes?

(Autocontrol, Empatía y habilidades de interacción)

La escucha activa es muy importante para que el alumnado sea más respetuoso con los demás al tiempo que se fortalece su seguridad y desarrolla la empatía.

Durante el visionado se harán interrupciones para crear pequeños juegos de preguntas.

- Preguntas con varias respuestas a través de imágenes para los pequeños o con opciones a elegir para los mayores.

Ejemplo: *¿Qué es lo que había perdido la mariquita?*

- Su color.*
- Un punto.*
- Un zapato*

LECTURA Y EMOCIONES (LEE)

El Mago de la Palabra se cuela en tu aula



Alumnado más pequeño: mismas opciones, pero representadas con imágenes.



PUNTO

Figura 3



COLOR

Figura 4



ZAPATO

Figura 5

Las respuestas se comprobarán con la lectura de los álbumes ilustrados.

MATERIALES SUGERIDOS: Imágenes, folios, lápices

EMOCÍMETRO: Alegría, sorpresa y miedo.

La alegría y la sorpresa que produce acertar, que sean ellos la voz cantante en este juego. Miedo a no saber dar una respuesta por no saber que me van a preguntar.



DURANTE LA VISUALIZACIÓN

Actividad 4: Sobre la marcha...

(Empatía, Creatividad, Habilidades de interacción, Toma de decisiones y Expresión emocional)

El juego dramático facilita en los pequeños el desarrollo del lenguaje, se puede abordar cualquier temática y crea un aprendizaje significativo.

Durante el visionado se hará una recreación de las escenas que elijamos dando rienda suelta a la imaginación para crear el final de cada una. El video se verá por pequeñas escenas para que su dramatización sea más fácil e imaginativa.

Con esta actividad nos pondremos en la piel de los demás e interiorizaremos qué le pasa a cada personaje, fomentando esa empatía tan necesaria en el día a día.

MATERIALES SUGERIDOS: Ropa o material característico para la representación.

EMOCIÓMETRO: Alegría y miedo.

La alegría de ser el protagonista de una historia y poder recrearla y miedo en forma de vergüenza; esa que hay que dejar en casa cuando se está en la escuela.



DESPUÉS DE LA VISUALIZACIÓN

Actividad 5: Nos hacemos escritores...

(Expresión emocional, Empatía y Habilidades de interacción)

La imaginación de los niños es algo admirable... así que vamos a dejarlos crear!

Durante el visionado de "Ponte en mi lugar" vemos cómo van apareciendo diferentes personajes y además el mago introduce uno nuevo. ¿Por qué no hacemos lo mismo?

En esta actividad el docente representará el puño y letra del alumnado que serán los guionistas de este nuevo álbum ilustrado, que está lleno de imágenes. Así que es hora de crear!

Además de inventar nuevos personajes, el alumnado creará de forma personal sus propias ilustraciones y su álbum ilustrado que se encuadernará para poder seguir disfrutando de las obras en el aula.

Con esta creación se pretende fomentar la lectura y al mismo tiempo dar a conocer las creaciones del aula a las familias. Será un álbum viajero, que una vez a la semana cambiará de casa y familia.

Paralelamente y en coordinación con el docente de música pondremos una banda sonora a nuestra creación. Las secuencias rítmicas y melódicas serán creadas con su cuerpo, su voz y objetos que se consideren apropiados. El alumnado memorizará e interpretará la pieza.

Ejemplo: Palmas-palmas-(Ooh-Ooh)-pisotónpalmas-palmas-(Aah-Aah)-chasquear los dedos.

MATERIALES SUGERIDOS: Papel, lápices de colores, témperas, rotuladores, cartulina, encuadernadores, taladradora, objetos apropiados para la edad y sonoros.

EMOCIÓMETRO: Alegría y sorpresa.

La alegría y la sorpresa de crear, de ser ellos los autores de SUS lecturas.



DESPUÉS DE LA VISUALIZACIÓN

Actividad 6: Rueda que rueda ruleta

(Expresión emocional, Empatía y Habilidades de interacción)

La literatura es un vehículo fantástico que ayuda al niño a desarrollar su imaginación y a expresar y reconocer sus emociones de forma significativa; le ayuda a aprender y si lo hacemos a través del juego todavía más.

Una vez leído el álbum y visionado el audiovisual es el momento de que interioricen uno de los temas principales: LA EMPATÍA.

Ya lo hemos podido iniciar con las actividades previas planteadas en el aula, pero vamos a continuar con juegos de roles. Creemos diferentes situaciones con diferentes personajes: un dependiente, una camionera, una madre, un abuelo... pongámonos en la situación de los demás y actuemos como ellos.

Interiorizado el concepto y a través de una escucha activa, crearán una ruleta donde en grande pondrá: **SOY EMPÁTICO CUANDO...** la giraremos e irán apareciendo diferentes situaciones o frases: *no ayudo a los demás; me preocupo por los demás...*

El docente escribirá las frases que le dicte el alumnado y ellos intentarán ilustrarla; por otra parte, aparecerán frases o situaciones ilustradas que expresen todo lo contrario a ser empático y el alumnado deberá identificarlas.

Con esta actividad queremos comprobar si han estado atentos al video y lecturas y si han interiorizado los temas aparecidos

• Otra opción: crear una nueva ruleta para trabajar cualquier emoción, etc. **(Figuras: 6, 7, 8, 9)**

MATERIALES SUGERIDOS: 2 plantillas de ruleta (una sin ser un círculo completo), encuadernadores dorados, pinturas, lápices

EMOCIÓMETRO: Alegría y tristeza.

Alegría cuando creamos o innovamos. y tristeza si fallamos o no nos acordamos de algo.



Figura 6

¿ Soy EMPÁTICO cuando
AYUDO A UN
COMPAÑERO EN
UNA TAREA?

Figura 7



¿ Soy EMPÁTICO cuando
ME RÍO DE UN
COMPAÑERO QUE
SE HA CAÍDO ?

Figura 8



Figura 9

LECTURA Y EMOCIONES (LEE)



El mago de la palabra se cuela en tu aula