

# El mago entre palabras pintadas y cartas del león



ACTIVIDADES PARA 3º DE INFANTIL Y 1º Y 2º DE PRIMARIA



**TÍTULO:** *El mago entre palabras pintadas y cartas del león*

**VIDEOS:** *Palabras pintadas*  
*El león que no sabía escribir*

**GÉNERO:** Video TEATRO

**COMPAÑÍA:** EÑE Teatro

**ACTORES:** Aúreo Gómez y Fernando Madrazo

**CURSOS RECOMENDADOS** 3º EI, 1º y 2º EP

**SINOPSIS** En esta ocasión la creatividad del Mago y su ayudante nos transportan a dos historias apasionantes. Se zambullen en “Palabras pintadas” y van pasando por algunas de las artísticas ilustraciones y emocionante vocabulario que repasan.

A través de la divertida historia de “El león que no sabía escribir” y su dramatización con caretas transmiten a los niños la importancia de la escritura para expresar, de primera mano, nuestros sentimientos a las personas que queremos.

**¡Leer y escribir nos acercan la magia!**

## Introducción

Una vez más *el Mago de la Palabra* y su ayudante quieren contar nuevos cuentos a nuestro alumnado y fomentar, desde edades muy tempranas, el disfrute de la lectura y la escritura.

Nuestras cabezas están repletas de seres imaginarios y mundos fantásticos que necesitan darse a conocer.

Las palabras son ese nexo entre nuestro pensamiento y la realidad paralela en la que vivimos; por tanto, las palabras nos hacen pensar, nos ayudan a comunicarnos, a crear, a ver la realidad...

Todas esas palabras las podemos encontrar en los cuentos, álbumes ilustrados..., recursos que reflejan nuestra capacidad de expresar, percibir, comprender y gestionar las emociones. Por lo que, no debemos olvidar la importancia que tiene un libro en nuestras vidas y, sin duda, en la de los más pequeños.

El Mago y su ayudante, en esta ocasión, lo hacen a través del recurso *Lectura y Emociones* con la dramatización de dos cuentos extraordinarios:

- *El león que no sabía escribir*, Martin Baltscheit. Lóguez Ediciones, 2006. ISBN 13: 9788496646032
- *Palabras pintadas*, Emmanuel Lecaye, Marc Majewski, Libros del Zorro Rojo, 2021 ISBN 13: 9788412270532

Presentamos una serie de actividades para realizar en el aula a partir de los videos y los álbumes ilustrados físicos y trabajar las variables de *Educación Responsable* favoreciendo la lectura y escritura desde pequeños.



# ÍNDICE

## ANTES DEL VISIONADO

- **Actividad 1:** Palabras bonitas ..... 04
- **Actividad 2:** La carta ..... 06

## DURANTE EL VISIONADO

- **Actividad 3:** En la piel de los demás ..... 08

## DESPUÉS DEL VISIONADO

- **Actividad 4:** Cada oveja con su pareja ..... 09
- **Actividad 5:** Palabra a palabra ..... 11
- **Actividad 6:** ¿Escribimos una carta? ..... 12

- Anexo** ..... 13



## ANTES DEL VISIONADO

### Actividad 1: Palabras bonitas

(Empatía, identificación y expresión emocional, habilidades de interacción)

**Infantil** (primeras palabras).

**Primaria** (aproximación a los verbos/acciones): Palabras en infinitivo.

Nuestro alumnado, aunque esté comenzando a conocer e identificar letras y palabras sabe muy bien cómo se siente y qué es lo que quiere expresar en cada momento.

Durante la asamblea en infantil o en las horas de tutoría en primaria, el profesorado hará una primera aproximación a la importancia de la lectura y la escritura en su vida diaria y proceso de aprendizaje.

*¿Os gusta que os lean cuentos?*

*¿Qué imagináis mientras os están leyendo un cuento?*

*¿Observáis las imágenes del cuento?*

*¿Podéis crear vuestra historia viendo las imágenes del álbum?*

*¿Y escribir?*

*¿Que cosas podemos escribir?...*

*Escribamos una palabra a nuestro mejor amigo o amiga.*

Se profundizará en lo bonito y gratificante que es la expresión e interiorización de **sentimientos, emociones, estados de ánimo...** a través de la voz y **las palabras**. Se propondrá al alumnado que cuente cómo se sienten, en una palabra, simulando el álbum ilustrado: "Palabras pintadas".

En primer lugar, realizaremos alguna pregunta de aproximación para ayudarles.

*¿Cómo te sientes hoy? (alegre, triste...), ¿Cómo te das cuenta?*

*Cuando llueve ¿cómo te encuentras?*

*¿Te sientes igual cuando vas de excursión que cuando te vas a la cama?*

Asimismo, se les propondrán diversas situaciones y escenarios a través de las cuáles expresen cómo se sentirían o qué les produce lo que están escuchando o viendo.



*Ejemplo 1:* Salida a un parque de animales



*Ejemplo 2:* Llueve el día que ibais a ir a la playa

Este diálogo se realizará en **gran grupo** y creando un clima en el aula que favorezca la **escucha activa** de cada uno de ellos. Se propiciará el **respeto** a los turnos de palabra y se les invitará a pensar cómo se siente uno de sus compañeros y ponerse en su lugar.

Todas esas **palabras** que se han ido recogiendo se irán anotando en la pizarra tradicional o digital y se guardarán para una actividad futura

**MATERIALES SUGERIDOS:** Pizarra tradicional o digital, tarjetas (situaciones/escenario).

**EMOCIÓMETRO:** Emociones básicas, más las que surjan en la actividad.



## ANTES DEL VISIONADO

### Actividad 2: La carta

(Habilidades de interacción, identificación y expresión emocional, creatividad)

Nuestro alumnado debido a su corta edad y con la gran revolución de las nuevas tecnologías, apenas conoce o no está familiarizado con algunos de los formatos o recursos materiales en los que podemos encontrar palabras, oraciones, textos que nos cuenten cosas. Por lo tanto, ¿por qué no echamos la vista atrás y rescatamos de ese baúl de los recuerdos uno de los medios de comunicación más antiguos? **La carta.**

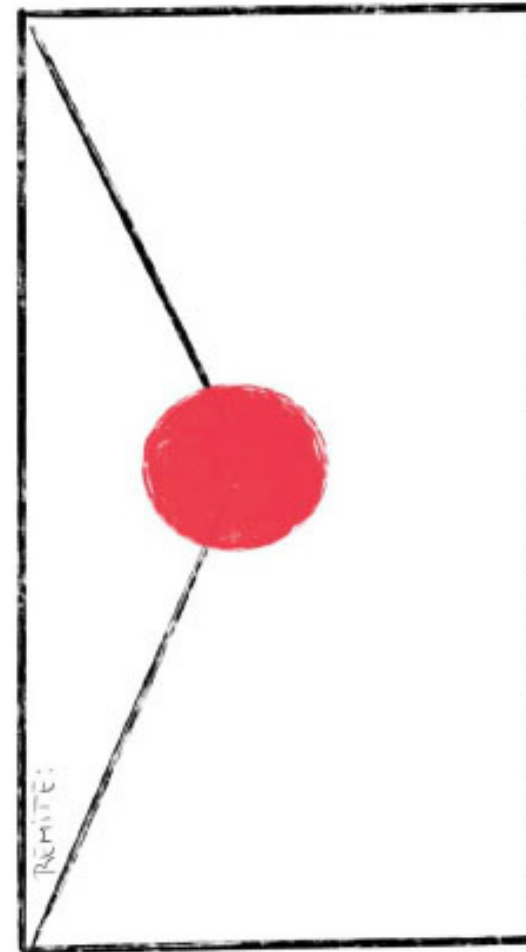
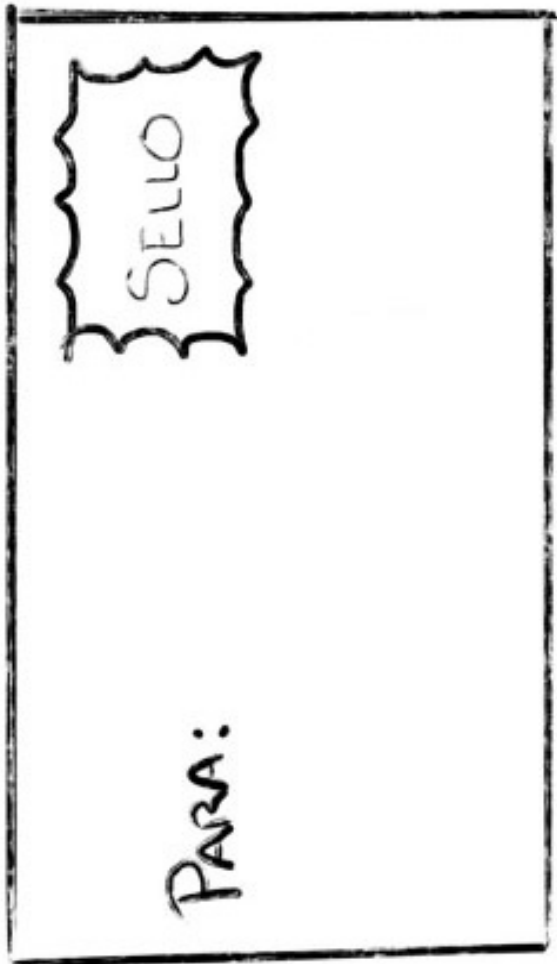
En una carta se dicen cosas que no serían igual si se dijeran de otra manera. Esa magia no es posible a través de los mensajes digitales, sino que ha de ser una experiencia: **de papel.**

Cada niño o niña recibirá una carta con su nombre y con un dibujo o fotografía en su interior. Estarán identificadas las partes más representativas de ella, para que el alumnado vaya tomando conciencia de qué consta y para qué sirve. Esta lluvia de ideas se realizará a través de un diálogo en el que interactuará el gran grupo.

Por otro lado, cada niño o niña enseñando su dibujo ha de decir en pocas palabras, o en una, qué representa, qué siente, qué se le ocurre cuando lo ve.

## LECTURA Y EMOCIONES (LEE)

*El mago entre palabras pintadas y cartas del león*



**MATERIALES SUGERIDOS:** Carta en papel o papel de cartas, pizarra tradicional o digital, imágenes/dibujos, pinturas, lápices, papel.

**EMOCIÓMETRO:** Alegría y sorpresa.



## DURANTE EL VISIONADO

### Actividad 3: En la piel de los demás...

(Empatía, habilidades de interacción, toma de decisiones y expresión emocional)

Unificamos ambos álbumes ilustrados a través del juego dramático. Nos convertimos en actores y actrices.

A través de esta actividad, el alumnado adoptará diferentes roles, es decir, imitará o representará escenas, personajes...que ha ido viendo y escuchando a lo largo del video. Estas acciones facilitarán en los más pequeños el desarrollo del lenguaje en relación con las imágenes que está viendo y escuchando. Asimismo, se fomentará el aprendizaje significativo, al vincular los nuevos conocimientos con los que ya posee.

**Identificar** los animales (lenguaje).

**Sonido** de cada animal (representación).

**Características físicas** (caracterización).

El visionado, para esta actividad, se realizará mediante pequeños fragmentos de proyección que elegirá el docente.

En esta actividad se pretende aunar ambas historias, es decir, el alumnado se pondrá en la piel de uno de los animales (caracterización) del álbum ilustrado: “El león que no sabía escribir” y deberán representar con su propio cuerpo o emitiendo pequeños sonidos parte de las palabras que se pueden encontrar en: “Palabras pintadas”.

Ejemplo:

*Si fueras un **hipopótamo** ¿Cómo **saludarías**?*

*¿Cómo **esperaría** un **león**?...*

Por otro lado, la actividad podría ser al revés, es decir, a través de los personajes/animales que encontramos en: “Palabras pintadas” elaboramos nuestras propias cartas para la leona.

Ejemplo:

La **rana** (palabra: bañarse): *¿Cómo escribiría su carta a la leona?*

El docente para la dramatización elaborará unas caretas (anexo) o pedirá a las familias que traigan elementos (ropa, complementos...) que se puedan utilizar para la caracterización.

**MATERIALES SUGERIDOS:** Ropa o material característico para la representación, careta... recursos musicales.

**EMOCIÓMETRO:** Alegría, miedo y sorpresa.

Destacando la alegría al ser protagonista de una historia/relato y poder recrearla, y miedo transformado en vergüenza, esa que hay que dejar en casa cuando se está en el colegio.

La sorpresa cuando vemos algo que no esperamos, concretamente en este juego dramático al disfrazarnos, al ponernos en la piel de un animal, sorprendernos de las creaciones de nuestros compañeros.





## DESPUÉS DEL VISIONADO

### Actividad 4: Cada oveja con su pareja

(Autocontrol, habilidades de interacción)

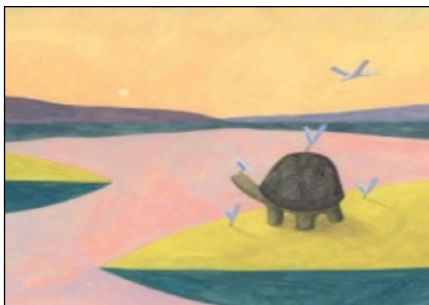
La escucha activa es, sin duda, una habilidad muy importante del ser humano centrada en escuchar con atención a otros que quieren comunicar un mensaje.

Durante el visionado “El Mago entre palabras pintadas y cartas del león” se realizarán pequeñas actividades para despertar en el alumnado interés por lo que están escuchando, viendo y, fomentar la participación.

#### Palabras pintadas

Podemos establecer dos versiones de aprendizaje, bien:

- Proporcionando al alumnado una imagen recogida del álbum: “Palabras pintadas” para que identifiquen a qué palabra pertenece.

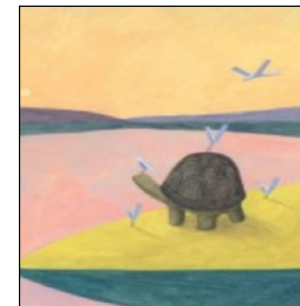


#### Ejemplo:

Une con una flecha que significa esta imagen:

- A) CONSTRUIR / Construir
- B) ADMIRAR / Admirar
- C) SALUDAR / Saludar

- O, por el contrario, proporcionar la palabra para que identifiquen a qué imagen/pintura corresponde.



#### Ejemplo:

¿A que imagen corresponde la palabra:

VIAJAR / Viajar?



### El león que no sabía escribir

Podemos establecer tres versiones de aprendizaje:

- Reescribir fragmentos de las cartas que cada animal escribe a la leona e identificar a qué animal pertenece.

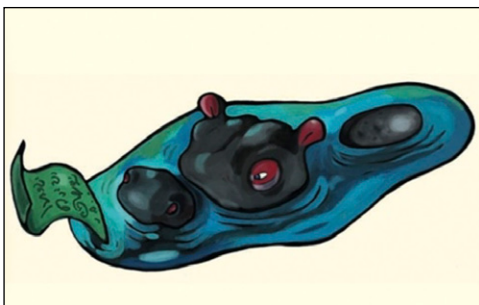
*Ejemplo:*

*“Podemos volar juntos por encima de la selva.  
También tengo carroña...”*

*¿Quién es?*

Con opciones A, B y C; o sin ellas.

- Proporcionarles la imagen de uno de los animales que haya escrito una carta y pedirles que digan alguna pequeña frase, palabra que haya podido decir.



-----  
-----

- Proporcionarles la imagen para que elijan la opción correcta respecto a un fragmento o pequeñas palabras que el animal haya podido decir.



- A) ¡Tengo estiércol!
- B) ¿Quiere trepar conmigo a los árboles?
- C) a de AMOR

El resultado lo descubrirán con la lectura del álbum correspondiente.

**MATERIALES SUGERIDOS:** Imágenes, lápices, pinturas, papel.

**EMOCÍMETRO:** Miedo y sorpresa.

Miedo a lo que me puedan preguntar y alegría al saber responder correctamente.



## DESPUÉS DEL VISIONADO

### Actividad 5: Palabra a palabra

(Creatividad, autocontrol, empatía, habilidades de interacción)

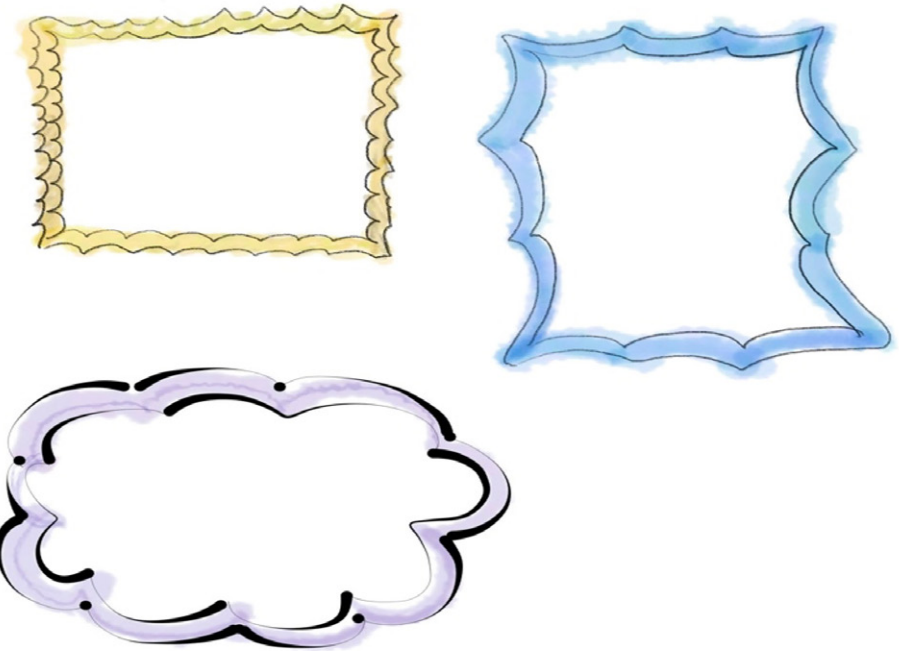
Durante el visionado hemos visto la importancia de la lectura y la escritura y cómo todas las palabras se pueden representar.

A través de esta actividad además de ir completando o aumentando el álbum ilustrado: "Palabras pintadas" crearemos sellos donde quede reflejada la palabra e imagen que hemos querido ilustrar.

- Infantil: se buscará una temática para desarrollar esta actividad.

*Ejemplo:*

- Animales (haciendo alusión a: "El león que no sabía escribir")
  - Acciones sencillas: llorar, reír, cantar...
- Primaria: seguirán la línea del álbum: "Palabras pintadas".



**MATERIALES SUGERIDOS:** Plantilla sellos, lápices de colores, rotuladores, cartulina, tijeras, pegamento.

**EMOCIÓMETRO:** Alegría y miedo.

Miedo a no saber qué representar, qué decir; a la página en blanco. Y alegría al ser ellos mismos protagonistas y actores de esta historia.



## DESPUÉS DEL VISIONADO

### Actividad 6: ¿Escribimos una carta?

(Expresión emocional, habilidades de interacción, toma de decisiones, creatividad)

La palabra nos ayuda a comunicarnos con las personas de nuestro entorno, podemos hacerlo: de viva voz, en un cara a cara, a través de una llamada telefónica...; pero ¿por qué no hacerlo a través de una carta como quería el león en el álbum?

De manera aleatoria se creará, a través de la técnica a elegir, una especie de amigo invisible; es decir, cada alumno tendrá que enviar una carta al compañero o compañera que le haya tocado.

En esta actividad el docente será el puño y letra o un guía MUY IMPORTANTE en el proceso, ya que cada uno elaborará su propia carta con palabras, imágenes, recortes... todo lo que se les ocurra.

Con esta actividad se pretende que el alumnado desarrolle el hábito de la lectura y escritura disfrutando de ello, que conozca diferentes soportes y que a su vez den a conocer estas creaciones y estos recuerdos de antaño a las familias.

Aprovecharemos también para utilizar las creaciones de los sellos de la actividad anterior.

**MATERIALES SUGERIDOS:** Papel, lápices, pinturas, rotuladores, plantillas carta, sellos, cartulina, folios, pegamento.

**EMOCIÓMETRO:** Alegría y sorpresa.

La alegría y la sorpresa de ser creadores y a la vez de sentirse importantes y queridos al recibir, en este caso, una carta personalizada.

