

## 2º Educación Infantil

Para saber por qué es importante cada emoción se pueden consultar las reseñas de 1º Educación Infantil.

### ALEGRÍA

**Banks, Kate**

*Si la luna pudiera hablar*

**Barcelona: Juventud, 1999**

Una niña se prepara en su habitación para ir a dormir. La noche se asoma por la ventana abierta, si la luna pudiera hablar le contaría a las noches del mundo entero cómo la noche abraza el bosque, cómo aparecen las estrellas una a una, el viento que sopla fuerte en el desierto, las olas que rompen en alguna playa lejana... Los rojos y los amarillos de las ilustraciones de este álbum encienden el azul de la noche y convierten los momentos previos al sueño en poesía.

#### Subtema

- Vida cotidiana

**Battut, Eric**

*El gato que sonrío* (Temporalmente no disponible)

**Madrid: Kókinos, 2005**

*El gato que sonrío* era un gato que nunca sonreía hasta que llegó un monstruo y empezó a comérselo todo. Después de esta mala experiencia aprendió a valorar lo bueno de la vida y con ello a sonreír.

Historia en clave de humor que despierta el instinto de superación y el deseo de ir un poco más allá de nuestras limitaciones (en ocasiones autoimpuestas).

#### Subtemas

- Autoestima • Miedo

**Brown, Margaret Wise**

*Buenas noches, luna*

**Barcelona, Corimbo, 2003**

*Buenas noches, luna* es un cuento para primeros lectores muy poco conocido en España; sin embargo en Estados Unidos es un clásico con el que las familias acuestan a sus hijos pequeños, a modo de nana. Realiza un pequeño recorrido por los objetos que hay en la habitación y después les da las buenas noches uno a uno, como si de personajes reales se tratara, con ese espíritu animista que acompaña a todos los pequeños y que les aporta la calma, intimidad y ternura necesarias a la hora de despedirse del día.

#### Subtemas

- Vida cotidiana • Amor

**Bruno, Pep**

**Ilustraciones: Luciano Lozano**

*Pétala* (Temporalmente no disponible)

**Pontevedra: OQO, 2008**

El agua ha desaparecido y Pétala está dispuesta a descubrir qué ha ocurrido. Volará hasta la casa de la lluvia para resolver el misterio y allí le recibirá un fiero dragón.

Una historia sencilla y clara, con ilustraciones igual de sencillas y claras; aunque muy bien elaboradas. El uso del color, la composición, la elección de los personajes, sus gestos y caras y los pequeños detalles acompañan a esta historia que nos permite meditar sobre nuestro pequeño papel en el devenir de nuestro planeta.

#### Subtema

- Conocimiento

**Bruno, Pep**

**Ilustraciones: Lucie Müllerova**

*Un lugar donde ser feliz*

**S.L. M1C, 2009**

El abuelo cuenta la historia del viaje que emprendió hasta que encontró un lugar donde sería feliz el resto su vida. Un día, parte en busca de su destino y Antonio decide que él también va a buscar un lugar donde ser feliz.

Cuento con estructura tradicional que esconde tras su sencillez, algo tan complejo como la poesía de la vida misma. Bonitas ilustraciones para esta historia íntima de dos personajes.

#### Subtemas

- Sorpresa • Familia • Autonomía

**Carlin, Joi**

*La cama de mamá*

**Venezuela: Ekaré, 1994**

¿Cuál es el sitio preferido para montar una carpa de exploradores, saltar en un trampolín olímpico o jugar a la nave espacial? Para Zoila y su hermano parece que el mejor lugar de todos es la cama de mamá. A partir de este libro podemos identificar directamente nuestros juegos sobre la cama de mamá y sus consecuencias como lámparas y cuadros rotos tras brincar sobre la cama.

Ayuda a recordar momentos dulces cuando estamos pachuchos, cómo mamá o papá nos traen el desayuno a la cama, cómo nos cuentan cuentos antes de dormir...

#### Subtemas

- Amor • Familia

**Hissey, Jane**

*¡Splash!*

**Barcelona: Zendrera Zariquiey, 2004**

Un viaje a la playa, un rescate dramático del mar, una cueva del tesoro, y un nuevo personaje simpático para las nuevas aventuras del Viejo Oso y sus amigos. El personaje oso de Jane Hissey en esta ocasión se marcha para buscar su pelota de playa y se encuentra cara a cara con una criatura extraña con una cabeza peluda y una cuerda de conchas marinas alrededor de su cuello ¿es un tiburón?, ¿es un delfín?, ¿es complicado enfrentarse a lo nuevo?, ¿asustan las personas que son distintas a nosotros o en realidad nos atraen?

#### **Subtemas**

- Amistad • Respeto

**Kulot, Daniela**

*Cocodrilo se enamora*

**Pontevedra: Faktoría K de libros, 2011**

Cocodrilo hace días que está inquieto, a veces tiene frío, a veces calor, a veces está muy triste y otras tan contento que le gustaría abrazar a todo el mundo. Y es que Cocodrilo está enamorado, pero tiene un problema: está enamorado de Jirafa y Jirafa es muy, muy alta.

Amor entre desiguales que plantea más problemas en la imaginación del protagonista que en la realidad al enfrentarse a ello.

#### **Subtemas**

- Amor • Verbalización de emociones

**Kulot, Daniela**

*Una casa a medida*

**Pontevedra: Faktoría K de libros, 2007**

Esta trilogía comienza con un enorme y emocionante enamoramiento de Cocodrilo. En el primero de los títulos viven el amor de forma alegre y explosiva, en el segundo se van a vivir juntos y reflejan los problemas de convivencia (bastante gráficos dada su distinta naturaleza) y en el tercero sienten los problemas de la visión social de su unión.

En estos álbumes se trata con sutileza y humor el amor, la intolerancia y la falta de comunicación.

#### **Subtemas**

- Amor • Convivencia • Familia

**Lionni, Leo**

*Pequeño azul y pequeño amarillo*

Sevilla: Kalandraka, 2005

Pequeño Azul vive con su familia de color azul y Pequeño Amarillo vive con su familia de color amarillo. Un día ambos se fundieron en un fuerte y cariñoso abrazo.

En todos sus libros, Lionni compone pequeñas e importantes fábulas que aleccionan sobre la vida, pero no para moralizar, sino para permitir al niño reencontrarse con su propio mundo y ofrecerle una alternativa segura. En este caso trata el racismo desde un punto de vista espectacular, el de convertirse de pronto en distinto para todos los seres allegados.

#### Subtemas

- Respeto • Familia • Amistad • Empatía

**Llenas, Anna**

*Te quiero (casi siempre)*

S.L.E. Espasa Libros, 2015

Una deliciosa historia de amor para todas las edades. ¿Por qué la misma característica de una persona hace que a veces nos guste y otras nos moleste? Lolo y Rita son muy distintos entre sí. Aceptar la diversidad no es siempre fácil. ¿Pero quién dijo que lo iba a ser? Un cuento que invita a la comprensión de aquello que nos hace diferentes, mostrando el mágico efecto de los polos opuestos.

No siempre te gusta todo el mundo todo el rato y los demás no tienen que ser como nosotros queramos que sean. Empatizar con ellos es una buena técnica para aceptarles y aceptarte a ti mismo.

#### Subtemas

- Enfado • Tristeza • Respeto • Amor • Celos • Resolución de problemas • Empatía

**Martins, Isabel**

*P de papá*

Sevilla: Kalandraka, 2010

Papá en la primera infancia puede ser todo: todopoderoso y "todoamoroso". Un padre, si quiere, es capaz de transformarse en muchas cosas, en todas aquellas que puedas necesitar. Un padre te puede recoger, aplacar, sostener, columpiar, escuchar, acariciar, pero sobre todo querer. Este álbum ilustrado recoge, desde la visión de un pequeño, el universo emocional que aparece cuando un padre es capaz de abrir su carcasa y dejar paso a esa figura tan poderosamente afectiva que implica complicidad, la necesidad de descubrirse juntos, de estrechar lazos familiares y de crecer emocionalmente al paso de cada página.

#### Subtemas

- Convivencia • Sorpresa

**Núñez, Toño**

**Ilustraciones: Fruitós, Adrià**

*Mago Goma*

**Pontevedra: Kalandraka 2009**

Coplas de humor para primeros lectores sobre un mago muy especial, cuyo nombre es un palíndromo, que tanto se lee del derecho como del revés. Este mago parece demasiado alocado para el mundo en el que vivimos, en el cual no existe un lugar definido para aquellas personas que carecen de sentido del ridículo y disfrutan payaseando sin medida. Pero en este caso el Mago Goma es un sabio que tiene como objetivo satisfacer a los pequeños y transportarles a un mundo onírico donde la poesía posee el pasaporte adecuado.

#### Subtemas

- Amor • Sorpresa

**Sobrino, Javier**

*No hay dos iguales*

**[S.l.]: Kalandraka, 2015**

A todas horas y en cualquier lugar están presentes, porque son la forma más universal de expresar y demostrar el afecto. Una oda contemporánea a los besos, con un atractivo diseño.

#### Subtemas

- Amor • Amistad • Familia

**Tortosa, Ana**

*Con las manos vacías* (Temporalmente no disponible)

**Pontevedra: OGO, 2010**

Hoy es el cumpleaños de Mario y Jana está invitada a merendar en su casa. Aún no sabe qué regalarle y por el camino va pensando en un obsequio para su amigo. A ella se le ocurren muchas cosas, pero no es fácil decidirse cuando se quiere algo especial. Y es que el mejor regalo no ha de ser siempre algo material. Pensar en esa persona, en las cosas que te gustan de ella, en las que os gusta compartir, en la compañía y en el cariño que os regaláis a diario quizás sea el regalo más maravilloso que se pueda encontrar. Un canto al no materialismo y a la verbalización de los sentimientos como regalo del alma.

#### Subtemas

- Sorpresa • Amistad

**Voltz, Christian**

*¿Todavía nada?* (Temporalmente no disponible)

**[S.l.]: Kalandraka, 2003**

En la vida hay que tener mucha paciencia para todo y eso nos muestra Don Luis todos los días, mientras riega su semilla y espera que germine. Pero en la vida también hay que saber ser oportunos y saber esperar cuando hay que esperar y actuar cuando el cuerpo nos lo pide ¿cómo era eso de no hay nostalgia peor que añorar lo que nunca jamás sucedió?

#### Subtema

- Conocimiento

**Weatherby, Mark Alan**

*Mi dinosaurio*

**Madrid: Kókinos, 1999**

Hay momentos especiales en la vida de una niña, por ejemplo cuando de noche, mágicamente, ella mira a la luna y sale a cabalgar a lomos de su dinosaurio hasta el amanecer. Este álbum nos mete en el mundo interior de la protagonista y nos transmite un poco la intensidad con la que se pueden vivir algunas ensoñaciones.

**Subtemas**

- Amor • Familia

**ASCO**

**Bansch, Helga**

*Petra*

**Pontevedra: OQO, 2007**

Petra es una elefanta que no está contenta con sus carnes y quiere estar delgada y aunque su madre le explica que ella es así y que no puede ni debe cambiar, que la gordura también es bella, la elefanta se va en busca de alguien que la pueda ayudar a adelgazar. Este viaje le servirá a Petra para reconciliarse consigo misma y comprender que todos somos distintos y bellos en nuestra condición, que no tiene porqué existir un patrón determinado de belleza y que nos perdemos mucho si no podemos mirar más allá de nuestro ombligo.

**Subtemas**

- Autoestima • Amor

**Cole, Babette**

*El libro apestoso*

**México: Fondo de Cultura Económica, 1998**

Los olores de la basura, la col, el pescado, los cerdos, los camellos, los ratones, los calcetines y los calzados son algunos de los protagonistas de este libro que juega con irreverencia con el tema de los olores y es una muestra más de la interesante propuesta de la colección *Los especiales* de A la orilla del viento. Este libro de Babette Cole, divertido y provocador, despierta evocaciones olorosas y seguro que más de una sonrisa cómplice frente a la provocación escatológica que representan los textos y las geniales ilustraciones que presenta.

**Subtemas**

- Convivencia • Sorpresa

**Kulot, Daniela**

*Una pareja diferente*

**Vigo: Factoría K de libros, 2007**

Cocodrilo y Jirafa ya hace un tiempo que están juntos, incluso viven juntos, pero son muy distintos, ellos no eran conscientes de hasta qué punto se diferenciaban hasta que no lo ven en los ojos de los

demás. Esto les plantea serios problemas de identidad y de pareja, pues les hace replantearse su relación y lo beneficioso de la misma. Por suerte salen reforzados de tamaña reflexión.

### Subtemas

- Amor • Respeto

## ENFADO

**Aliaga, Roberto**

**Ilustraciones: Simona Mulazzani**

***Simón Mentiras*** (Temporalmente no disponible)

**Pontevedra: OQO, 2009**

Que mentir no nos beneficia es un concepto que cuesta inculcar en la infancia. En el mundo infantil lo que prima es el ahora, no existe el futuro de modo real, hay que salir como se pueda del atolladero en el que nos hemos metido y si la mentira nos puede ayudar a ello ¡pues bendita sea! Pero claro, todo tiene consecuencias en esta vida y como dice el refrán popular "para hervir la leche y para mentir hace falta muy buena memoria" y eso es lo que le ocurre a Simón, que se mete en un jardín de mentiras del que le resulta demasiado difícil salir. Y todo porque hacía un día tan estupendo...

Dinámico ejemplo de cómo el camino más sencillo no es siempre el más corto.

### Subtemas

- Miedo • Autonomía

**Baltscheit, Martin**

***El león que no sabía escribir***

**Salamanca: Ediciones Lóguez, 2006**

El león, como bien dice el título, no sabía escribir. ¿Cómo iba entonces a comunicarse con la leona que vio un día leyendo un libro? A las damas, se les debe escribir cartas, pero él no sabía escribir. Así que alguien tendría que escribir la carta en su lugar, pero ningún animal consigue escribir la carta que al león le gustaría enviarle a su enamorada: ni el mono, ni el hipopótamo, ni el escarabajo pelotero, ni la jirafa, ni el cocodrilo... "¡Nooooo! ¡Yo nunca escribiría algo así!", repite una y otra vez el león a cada carta que le leen sus colegas. Al final, todo resultará mucho más fácil de lo que el león había pensado, y será la misma leona la que le enseñe a escribir, empezando por la "A de Amor".

Las ilustraciones tienen elementos cómicos y un toque caricaturesco en los personajes que atraerá tanto a niños como a adultos. Texto, ilustraciones y espacios en blanco se combinan a la perfección. Las repeticiones del león, escritas en tinta roja y con la tipografía cada vez más grande (hasta llegar a ocupar una lámina entera), refuerzan el sentido del texto, y las imágenes acompañan en todo momento. Y por último, especial atención a las ilustraciones de los sellos que abren y cierran el álbum.

### Subtemas

- Amor • Verbalización de emociones • Autoestima • Resolución de conflictos

**Battut, Éric**

**Traducción: Roser Vilagrassa**

*Todos menos uno*

**Libros del zorro rojo, 2011**

En esta historia conoceremos a un guisante que no quiere ser como los demás. Decidido a encontrar su propia identidad, emprenderá un camino en el que se encontrará a varios animales, cogiendo de cada uno de ellos el rasgo que más le gusta: una pluma al avestruz, una raya a la cebra... De vuelta a casa, los demás guisantes se burlarán de él, pero lejos de avergonzarse, el pequeño guisante se dirá a sí mismo: "soy una semilla rara; pero sigo siendo una semilla".

Éric Battut es un consagrado autor francés que tras cursar seis años de Economía y Derecho decidió matricularse en la Escuela de Dibujo de Emile Cohl de Lyon. En 1997 ganó el premio *Figue Future* de Montreal y en 2000, el *Octogones* del CIELJ. También recibió el Premio Andersen italiano y el Gran Premio de la Bienal de Bratislava.

#### Subtemas

- Autoconcepto • Diversidad • Conocimiento

**Bauer, Jutta**

*Madrechillona*

**Salamanca: Lóguez, 2007**

"Esta mañana mi madre me chilló de tal forma que salí volando en pedazos." La narración continúa. En las páginas pares está el texto –una voz que mantiene la identidad del personaje– que da cuenta del destino de cada una de las partes del cuerpo del pingüino. En las impares están las ilustraciones, que muestran imágenes literales con relación al texto que, sin embargo, podrían ser clasificadas de surrealistas: una cabeza que vuela por el universo, un cuerpo que flota en el mar, unas alas de pingüino que vuelan por la selva tropical... ¿Cuántas veces nos sentimos indefensos frente al enfado de nuestros padres?, nuestro universo más cercano se tambalea porque somos conscientes de que algo hemos hecho mal y la consecuencia ha sido atroz, la peor de todas: el enfado. La madre termina por pedir perdón, pero lo que no explica es que pide perdón por las maneras empleadas, por el chillido, pero no por lo que lo ocasionó.

Hay que aprender a convivir con el enfado y con que no todo se puede arreglar con un perdón. Quizás este álbum nos permita investigar sobre la reacción del pequeño y la necesidad de que él también pida perdón y asuma que su madre se puede enfadar con él sin dejar de quererle.

#### Subtemas

- Familia • Resolución de conflictos

**Boujon, Claude**

*Desavenencia* (Temporalmente no disponible)

**Barcelona: Corimbo, 2009**

Había una vez dos madrigueras vecinas. En una vivía el señor Bruno, un conejo marrón, y en la otra, el señor Grimaldi, un conejo gris. Al principio de su convivencia como vecinos, se entendían a las mil maravillas. Cada mañana se saludaban amablemente: "Buenos días, señor Bruno", decía el conejo gris. "Buenos días tenga usted, señor Grimaldi", decía el conejo marrón. Pero un día las cosas empezaron a cambiar y ninguno de los dos fue capaz de dar marcha atrás en su comportamiento, cada vez estaban



más y más indignados frente a la actitud del otro y cada vez se cargaban de más razones para no dar su brazo a torcer. Hasta que una pequeña coincidencia les hizo ver que, en realidad, sus posturas no están tan alejadas y quizás si se hubieran parado un poquito a escucharse antes...

### Subtemas

- Convivencia • Sorpresa

**Herbauts, Anne**

*Una nube*

**Madrid: Kókinos, 2000**

Edu, el oso protagonista, se levanta una mañana con una nube en la cabeza. Durante un día hace todo lo posible para deshacerla, de lo que no se da cuenta es de que esa nube es en realidad una pequeña tristeza, una pena, un malhumor. Solo al saber identificar sus sentimientos consigue deshacerse de esa pequeña nube que le ha tenido mareado todo el día.

### Subtema

- Verbalización de emociones

**Janisch, Heinz**

**Ilustraciones: Bansch, Helga**

*Un hambre de oso*

**Zaragoza: Edelvives, 2003**

Ben tiene hambre, ¡un hambre de oso! Una abeja le sugiere que busque las Montañas de miel: ¡el sueño dorado de un oso! Ben no lo duda y comienza a andar, preguntando a un gato, a un perro, a un ratón, a un cuervo...

Aunque sepamos que todo llega, a veces, la impaciencia y la ansiedad nos juegan malas pasadas. Y quizás con hambre no sea el mejor momento para aprender lecciones de paciencia.

### Subtema

- Vida cotidiana

**McKee, David**

*Dos monstruos*

**Anaya, 2007**

Dos monstruos viven en caras opuestas de una montaña, y no se ponen de acuerdo en si el día comienza o la noche termina. Los monstruos se insultan el uno al otro y se lanzan rocas, hasta que hacen un descubrimiento sorprendente.

### Subtemas

- Amistad • Verbalización de emociones • Resolución de conflictos

**Reider, Katja**

*Rosa y Trufo. La alegría de estar juntos*

**Thule Ediciones, 2014**

Quando Trufo duerme, Rosa lo regaña; cuando Rosa duerme, Trufo ronca; Rosa echa de menos un poco de cariño mientras Trufo lee el periódico; Trufo desea descansar por la noche, pero Rosa habla y habla... Bueno, al fin y al cabo, los cerditos también son humanos.

**Subtemas**

- Tristeza • Amor

**Schärer, Kathrin**

*¡Así fue! ¡No, fue así! ¡No, así!*

**Océano, 2011**

Quando tres discuten es, por lo general, porque hay tres puntos de vista distintos. Una historia sobre una discusión, un alegato a favor de la importancia de aprender a escuchar y a dialogar con educación y respeto, y un elogio a las posibilidades educativas del juego.

**Subtemas**

- Respeto • Resolución de conflictos

**Sebastián, Alberto**

**Ilustraciones: Carles Arbat**

*Capitán Calabrote*

**Pontevedra: Kalandraka, 2007**

El capitán Calabrote había sido el más terrible de los piratas, sus aventuras se contaban en todos los puertos del mundo. Después de una vida repleta de abordajes y saqueos, Calabrote vivía retirado en una isla perdida en el inmenso océano, creyendo que su jubilación iba a ser tranquila, sosegada y solitaria, pero esta idea se trunca cuando llega otro viejo lobo de mar a romper su tan ansiada paz. Aunque en realidad a este pirata le "va la marcha" y lo que en realidad necesitaba era un poco de movimiento físico y por supuesto de espíritu.

**Subtemas**

- Amistad • Verbalización de emociones

**Serrano, Lucía**

*¡Yo quiero una mascota!*

**Barcelona: Thule, 2009**

¿Quién no ha querido tener una mascota de pequeño? Una mascota a la que poder achuchar, manipular, mimar... que nos siga a todas partes y si es un cachorro, mil veces mejor. Eso le ocurre a la protagonista de este álbum: que quiere por encima de todo una mascota. Pero a una mascota hay que cuidarla, hacerse responsable de ella y sobre todo escoger la adecuada, a no ser que sea ella la que nos escoja a nosotros.

Un elemento destacable son las guardas, muy elaboradas, en las que vemos una galería de mascotas metidas en cajas, asomando la cabeza, el pico o las patas. Seguro que darán mucho juego para que los pequeños lectores adivinen qué hay dentro.

#### Subtemas

- Actitudes positivas hacia la salud • Amor

## MIEDO

**Cooper, Helen**

*Hay un oso en el cuarto oscuro*

**Barcelona: Juventud, 2003**

Guillermo está seguro de haber visto un oso hambriento en el cuarto oscuro, debajo de las escaleras de su casa. Pero no se atreve a decírselo a nadie. Para que el oso no se coma a Guillermo, el niño decide darle de comer cada día, pero al cabo de unas semanas un olor putrefacto invade toda la casa. A veces le tenemos miedo a algo y si nos paramos a pensar no sabemos ni porqué. Sabemos que tenemos que tener miedo, de eso estamos convencidos, pero si nos enfrentamos a ello o nos ayudan a hacerlo quizás podamos comprobar que ese miedo no es tan terrorífico en la realidad como en nuestra imaginación.

#### Subtema

- Verbalización de emociones

**Cousins, Lucy**

*Maisy y Rodrigo van al dentista*

**Barcelona: Serres, 2006**

Cuando Rodrigo siente que su diente se mueve, él también "se mueve", pero Maisy le lleva a ver al Dr. Dienteblanco, –un dentista muy simpático–, y enseguida vuelve a sonreír.

Libro que relata en clave de humor uno de los miedos diarios más arraigados: la visita al dentista.

#### Subtema

- Vida cotidiana

**Chih-Yuan Chen**

*Rugidos y Orejas*

**Barcelona: Thule, 2009**

Un álbum escrito e ilustrado por el autor de *Guyi Guyi*, en este caso presentado con el texto en paralelo –con las hojas del texto divididas en dos– que narra la historia de un cazador y su presa. Dos puntos de vista, dos historias que se encuentran.

Especialmente indicado para padres y madres que deseen reflexionar sobre las expectativas que tenemos de nuestros hijos, en un mundo donde la competitividad y el progreso nos hace olvidar que nuestra obligación principal como progenitores es la de proteger, educar y saber soltar a tiempo a nuestros “polluelos”.

#### Subtemas

- Amistad • Miedo • Sorpresa

**Daporta, Mon**

*Un bicho extraño*

**Pontevedra: Kalandraka, 2010**

Cuenta el narrador que encontró un bicho extraño, con la hechura de un huevo: gordo arriba, abajo flaco, con dos pies y un largo rabo, brazos con los dedos estirados, nariz en lugar de ombligo, dos ojos sin pestañas ni cejas y que se sentaba en las orejas. Cual juego de Mr. Potato se presenta este bicho extraño que nos permite jugar a las adivinanzas a medida que lo vamos leyendo. No podremos realizar una lectura silenciosa de este álbum en cartón, pues la sorpresa y la emoción invitarán a nuestros oyentes a participar en el misterio.

#### Subtema

- Sorpresa

**Heras, Chema**

*Cuando a Matías le entraron ganas de hacer pis en la noche de Reyes*

**Pontevedra: Kalandraka, 2007**

Matías está ansioso porque se acerca la noche de Reyes y en su carta ha pedido un tren con tres vagones de colores. Como el pobre está de los nervios no hay quien le duerma, pero en cuanto sus padres le advierten que los Reyes no traen regalos a los niños que andan despiertos, Matías va corriendo a meterse entre las sábanas. Sin embargo, al poco tiempo le entran ganas de hacer pis, justo cuando oye al final del pasillo unas voces, las de los Reyes.

Con una estética entre el cómic y el *collage*, Kiko Dasilva recrea espacios a base de trozos de tela de saco, recortes de manteles, trozos de corcho, artículos de periódico y pintura. Es complicado que la narración de este cuento no mantenga en vilo al público acertado.

#### Subtemas

- Sorpresa • Familia • Vida cotidiana

**Keselman, Gabriela**

**Ilustraciones: Noemí Villamuza**

*De verdad que no podía*

**Madrid: Kókinos, 2006**

Marc quería dormir, de verdad que quería, pero no podía. A Marc se le ocurren unos miedos disparatados, es verdad, pero las soluciones de su madre no lo son menos. Con mucho humor y del bueno, Gabriela Keselman nos acerca a los miedos nocturnos en la infancia, que como casi siempre, se resuelven con la presencia materna.

#### Subtemas

- Amor • Familia • Vida cotidiana • Verbalización de emociones

**Martínez, Rocío**

*Gato Guille y los monstruos*

**Pontevedra: Kalandraka, 2005**

En este álbum ilustrado se aborda la temática de los miedos infantiles. Gato Guille, el protagonista, no resiste la posibilidad de quedarse jugando a solas mientras su madre trabaja en las otras habitaciones de la casa. Cada vez que Guille se queda solo en un cuarto, siente ruidos extraños e imagina que un monstruo lo acecha. El pequeño tiene miedo y corre en busca de auxilio hacia donde está su mamá. Con un sencillo recurso lúdico, mamá gata logra invertir la situación y transformar al miedoso en valiente. Gato Guille podrá, de esta forma, conjurar los temores y afianzar la seguridad en sí mismo.

#### Subtemas

- Familia • Autoestima

**Mejuto, Eva**

**Ilustraciones: Sergio Mora**

*La casa de la mosca Fosca*

**Pontevedra: Kalandraka, 2002**

La mosca Fosca vivía en el bosque y cansada de estar siempre dando vueltas decidió hacerse una casa. Para inaugurar su nuevo hogar la mosca Fosca preparó una rica tarta de moras y puso en la mesa siete banquetas y siete platos. Al poco rato empezaron a llegar el escarabajo, el murciélago, el sapo, la lechuza, la raposa, el lobo y el oso.

Adaptación de un cuento popular ruso en el que priman los aspectos característicos de este tipo de cuentos, actos truculentos y finales que no resultan tales si van acompañados de cierto humor negro que convierten en protagonista a uno de los personajes más insoportables del mundo: la mosca.

#### Subtema

- Conocimiento

**Pavón, Mar**

*Seis Barbudos*

**OQO, 2012**

Seis barbudos entraron en una panadería y el panadero se cayó del susto. Los clientes estaban aterrizados. ¡Aquellos barbudos no podían buscar nada bueno! Con ayuda de las ilustraciones, que evolu-

cionan de una ambientación oscura e inquietante hacia imágenes coloristas y alegres, este cuento da una lección de cuán engañosas pueden ser las apariencias y de cómo estas crean prejuicios injustos. Por norma general, no es bueno dejarse llevar por primeras impresiones.

### Subtemas

- Verbalización de emociones • Respeto • Generosidad • Amistad

**Quintero, Armando**

**Ilustraciones: Letria, André**

*¡Qué susto!*

**Pontevedra: OQO, 2008**

Caracol y Caracola emprenden su paseo rutinario, que se acaba convirtiendo en un mar de aventuras. La perra Fifi los confunde con dos bombones y el gato Marujo, con un par de bolas. "¡Qué susto!", coinciden ambos, cuando salen airoso después de haberse ayudado el uno al otro.

Segundo título de la colección *Caracoles* que a través de textos e ilustraciones sencillas convierten en una entretenida aventura la vida de estos seres.

### Subtema

- Amistad

**San Miguel Martos, Julia**

**Ilustraciones: Rocío Martínez**

*El monstruo de Ricardo*

**Sevilla: Kalandraka, 2006**

Lo más terroríficamente divertido que le puede pasar a Ricardo al irse a dormir, es que aparezca un monstruo debajo de su cama... y le haga cosquillas en los pies hasta que no pueda parar de reír! Lo malo es que a veces las apariencias engañan, y los personajes se enredan en la confusión de no saber muy bien quién es quién. Porque en esta historia parece que hay más de un monstruo: el mismo Ricardo, o incluso su hermana. Y entre tanto lío, los padres de Ricardo son los únicos que no tienen ninguna duda.

El relato aborda temas tan cotidianos como la rivalidad entre hermanos, el mundo interior de los niños, la imaginación desbordante de los primeros años de la infancia... todo esto contado con gran sentido del humor y dominando los recursos propios del suspense.

### Subtema

- Familia

**Smallman, Steve**

**Ilustraciones: Joelle Dreidemy**

*La ovejita que vino a cenar*

**Madrid: Beascoa, 2007**

En casa del viejo lobo hambriento siempre hay para cenar una miserable ¡sopa de verduras! Pero una noche, llama a la puerta de su pequeña cabaña un pobre corderito que se ha perdido. El lobo tiene mucha hambre y al verlo se relame pensando en un estofado. Pero el tierno animalito tiene también ganas de comer, frío y sueño. El lobo va cuidándola y, sin querer, se da cuenta de que no puede hacerle daño ni permitir que alguien que depende de él, sufra.

Este álbum pasea por conceptos tan alejados de la relación lobo-oveja como la solidaridad, la compasión por los débiles y el amor que nace en los corazones más endurecidos cuando un pequeño ser los necesita para sobrevivir. Y si un lobo lo consigue ¿cómo no lo vamos a hacer nosotros?

#### Subtemas

- Amistad • Miedo

## SORPRESA

**Battut, Eric**

*Pulguita*

**Barcelona: Juventud, 2003**

Después de haber saltado muchos días por campos y prados, la pulguita busca un amigo para pasar la noche al abrigo. Llega a una granja y salta de grupa en grupa, del caballo a la vaca, de la cabra al cerdo, del cerdo al cordero, del cordero al perro, del perro al gato, del gato a la gallina y de la gallina a los patos, pero no hay manera de encontrar un sitio tranquilo para pasar la noche. El caballo es muy nervioso, la vaca le hace cosquillas, la cabra huele fatal, el cerdo es un marrano, en la oveja hace calor, el perro se rasca con la pata, el gato brinca demasiado, la gallina no para de cacarear y los patos solo saben nadar. Hasta que encuentra un extraño animal, muy grande, muy silencioso y también a una amiga.

Con este libro de repetición y en rima podemos trabajar algunos conceptos y acciones: nervioso, cosquillas, sacudir, brincar, revolcar...

#### Subtemas

- Amistad • Mundo rural

**Berner, Rotraut Susanne**

*¿Dónde está Miguel?* (Descatalogado)

**Madrid: Anaya, 2002**

Anaya nos presenta esta colección con las historias de Miguel y su entrañable familia de conejos. La serie cuenta con cuatro historias que narran la vida cotidiana de estos animales personificados.

Berner presenta su particular mundo *naïf*: la inocencia de los personajes, las perspectivas ingenuas y sobre todo la representación elemental y colorista de los espacios, todo esto acompañado de diálogos precisos que consiguen la complicidad del lector gracias a la repetición de fórmulas. La propuesta plástica es un juego de guiños con el lector infantil y adulto (recreaciones divertidas de pinturas, elementos del hogar fácilmente reconocibles) que permiten un juego de reconocimiento que sobrepasa las propias páginas del libro.

#### Subtemas

- Amor • Familia • Vida cotidiana

**Berner, Rotraut Susanne**

*El libro del otoño*

**Madrid: Anaya, 2007**

*El libro del invierno*

**Madrid: Anaya, 2004**

En esta colección podemos ver una ciudad y sus alrededores, donde además de casas y calles hay muchas otras cosas. Al mismo tiempo, podemos seguir con los dibujos las pequeñas aventuras que les suceden a las personas y a los animales en un día de invierno, uno de verano, uno de primavera y uno de otoño: Andrea vuelve a perder el autobús, el loro de Lena se va de excursión y, para colmo, aparece un monedero de color rojo y sin dueño.

Libro de imágenes que nos muestra de forma clara y sencilla los entresijos de la vida diaria sin perder la relación con la estación en la que vivimos.

#### Subtemas

- Vida cotidiana • Conocimiento

**Bonniol, Magali**

*Pipí en la hierba* (Descatalogado)

**Barcelona: Corimbo, 2002**

Cuando paseamos y nos entran muchas ganas de hacer pipí, hay que encontrar un buen sitio. No junto a las ortigas ni tampoco cerca de la araña. Aquí está bien, no hay más que pequeños insectos, aunque también hay que tener cuidado con no ahogarlos.

Libro en clave de humor sobre la adquisición del control de esfínteres en la edad temprana.

#### Subtema

- Autonomía

**Burningham, John**

*Las estaciones* (Temporalmente no disponible)

**Madrid: Kókinos, 1997**

Sucesión de cuadros que reflejan las peculiaridades de las distintas estaciones del año. Cada una comienza con un mismo paisaje presentado e iluminado de acuerdo con la época.

Burningham no es solo un gran ilustrador sino un excepcional autor de álbumes; sabe sacar el máximo partido a la peculiar interacción que se da entre texto e ilustraciones. Tira del lector hacia delante para ver qué viene después y a la vez le detiene para que contemple las imágenes. Usa textos escuetos y carga el peso de la narración en las ilustraciones. Normalmente centra el núcleo de lo que quiere transmitir en el contraste entre lo que dice y lo que muestra. Recurre a la ironía y al buen humor según lo pida la historia y accede por igual al mundo del niño y al del adulto.

#### Subtema

- Conocimiento



**Butler, M. Christina**

**Ilustraciones: MaCNaughton, Tina**

**Amigos en la nieve** (Descatalogado)

**Madrid: Pearson, 2006**

Cuando Pequeño Oso despierta de su largo sueño de invierno, se encuentra con la mejor de las sorpresas: ¡Hay nieve! Corre, patina, salta y baila, pero en seguida se da cuenta de que está solo y la nieve, sin un amigo, no es lo mismo. Entonces, decide hacer un muñeco de nieve.

Oportunidad de explicar lo que implica el periodo de sueño de los osos y de la necesidad de un compañero de juegos y desdichas.

#### Subtemas

- Amistad • Conocimiento

**Casas, Lola**

**Ilustraciones: Gusti**

**Ernesto** (Descatalogado)

**Barcelona: Serres, 2007**

Ernesto, el más terrible y feroz de los animales de la sabana, se ha despertado con un hambre atroz. Con su aguda mirada busca una presa; descarta cazar gacelas, antílopes, jirafas, avestruces... y una cebra resulta ser el manjar elegido. Cuando está a punto de atraparla, escucha un grito familiar. Se trata de Magdalena, su mujer, que le recuerda que se ha olvidado de recoger a sus hijos en el colegio.

Escrito en clave de humor y realizado con una técnica de ilustración en la que se mezcla pintura y collage, este libro aborda la cuestión de los roles familiares de una manera aguda. Porque el león tiene muy claro su papel como jefe de la manada pero ¿y cómo padre?

#### Subtemas

- Familia • Humor

**Da Coll, Ivar**

**Pies para la princesa**

**Madrid: Anaya, 2002**

Con una larga carrera a sus espaldas, un puñado de títulos antológicos y una candidatura al premio Andersen, Da Coll se ha ganado el respeto de los lectores y de la crítica especializada de distintos países, que le reconocen no solo como un auténtico creador de historias, sino también como uno de los mejores conocedores del alma y secretos de la infancia.

En esta ocasión, Ivar apela no a la ternura ni a los pequeños conflictos de la infancia, sino a su vena humorística, con raíces en lo grotesco, lo esperpéntico y el sinsentido. Una princesa que se desarma en su habitación y, ¡oh, calamidad!, cuando el rey y la reina acuden con aguja e hilo para componerla, no encuentran sus piernas por ninguna parte.

#### Subtema

- Amor

**Erne, Andrea**

***Las crías de los animales***

**Barcelona: Elfos, 2010**

¿Todos los animales crían? ¿Cómo viven las crías en el bosque? ¿Cómo duermen? El libro responde a éstas y a muchas otras preguntas que se pueden plantear los pequeños en su común interés por los cachorros. Y es que las crías despiertan ternura y ganas de llevárselas a casa, pero para eso es necesario conocer su origen y sus necesidades.

Pequeño libro de conocimiento que nos acerca a un aspecto cotidiano de la naturaleza y de interés para los más pequeños.

**Subtemas**

- Alegría • Amor

**Juan, Ana**

***Comenoches* (Descatalogado)**

**Madrid: Alfaguara, 2007**

Comenoches persigue a la luna "devorando la noche" para que el sol alumbre la tierra y "les dé los buenos días a todos". Es un tipo gordinflón al que le pirra comer noches de toda clase. Cuando de pronto la luna le insinúa que se ha puesto demasiado relleno, Comenoches cesa su sabrosa actividad y aunque, al principio, las personas, los animales, las flores, todos continúan la vida sin el Sol, pronto las cosas dejarán de marchar bien.

Un libro que juega con la pregunta eterna, que tanto nos fascina a todos, de por qué la noche y el día giran en su matemática y cíclica perfección.

**Subtema**

- Conocimiento

**Kiss, Kathrin**

**Ilustraciones: Emilio Urberuaga**

**Traducción: Pepe Morán**

*¿Qué hace un cocodrilo por la noche?*

**[S.L.]: Kókinos, 2011**

Coco es un cocodrilo tímido al que le gusta escaparse por la noche al parque, cuando no están los niños, para columpiarse. Cuando Paula reconoce las huellas de un cocodrilo, sus amigos se burlan de su ocurrencia, pero ella lo busca y lo descubre. Congenian bien y ambos se dan cuenta de que hay tiempo para la amistad y tiempo para la soledad, y ambas son "tan maravillosas como un columpio que viene y va".

Una historia que habla de lo importante que es compartir nuestro tiempo con otros, pero también del valor del tiempo para uno mismo.

El ilustrador Emilio Urberuaga ha sido galardonado con el Premio Nacional de Ilustración de 2011 por el conjunto de su obra. Comenzó su trayectoria como ilustrador en 1982 y desde entonces no ha parado de trabajar. Entre sus trabajos más conocidos destaca la imagen del personaje infantil Manolito Gafotas de Elvira Lindo.

#### **Subtemas**

- Amistad • Verbalización de emociones

**Kulot, Daniela**

*Leopoldo y Casilda* (Temporalmente no disponible)

**Vigo: Factoría K de libros, 2007**

Leopoldo tiene una mamá con quien se sienta al atardecer y le cuenta cuentos maravillosos y Casilda tiene un papá que le ata un lacito en el pelo todas las mañanas. Daniela Kulot nos cuenta la historia de una doble amistad: la de los pequeños Leopoldo y Casilda, y la de sus respectivos madre y padre. Leopoldo cuenta con la ayuda de su madre para escribirle a Casilda una carta en la que le invita a una fiesta en su casa y a Casilda, su padre le ayuda a leer la invitación que recibe.

Niños y adultos disfrutan de la compañía mutua y construyen poco a poco los cimientos de una nueva familia.

#### **Subtemas**

- Familia • Amor • Amistad

**Löof, Jan**

*La historia de la manzana roja* (Temporalmente no disponible)

**Pontevedra: Kalandraka, 2008**

Estupenda historia en la que un hombre con un traje a rayas compra una manzana, y el vendedor le engaña dándole una manzana de plástico y diciéndole que madurará con el tiempo. El hombre vuelve a su apartamento, deja la manzana en la ventana y empiezan a ocurrir cosas. En un juego donde los incidentes y las confusiones se suceden al modo de las películas cómicas.

Historia contada con ilustraciones que ocupan una página o dos completas y con textos en letra grande. Ocurren muchas cosas y abundan los golpes de ingenio. Con un ritmo narrativo perfecto y

engañoso sencillez de recursos, tanto de dibujo como de texto, el autor consigue montar un relato que se sigue con interés.

#### Subtemas

- Humor • Conocimiento

**Núñez, Marisa**

**Ilustraciones: Helga Bansch**

**Chocolata**

**Pontevedra: OQO, 2006**

Chocolata toma su baño diario en la laguna. Un día escucha que hay una casa de baños en la capital y se va de viaje con intención de probarlos. Al llegar a la capital, Chocolata hace una rápida incursión en los hábitos urbanos más típicos, actuales y reconocibles desde una mirada infantil y así experimenta otro estilo de vida.

Un libro que ensalza la curiosidad hacia la vida y la intrepidez en sus cotas más altas. Una llamada al no estancamiento y a no perder la ilusión por conocer cosas nuevas que nos enriquezcan el alma.

#### Subtemas

- Humor • Interculturalidad

**Perrin, Martine**

**Mira-mira en la granja**

**Madrid: SM, 2009**

Hoy se juega al escondite en la granja. ¿Qué hacen un pato asustado, un caracol adormilado, unas mariposas curiosas, un zorro astuto...?

Se trata de un libro troquelado que invita a descubrir los diferentes animales de la granja. Resulta entretenido y motivador para los más pequeños al basarse en un juego visual de asociaciones y transformaciones.

Enlaza con los intereses y curiosidades de la primera infancia y capta su interés al combinar adivinanzas rimadas y siluetas asociadas a cada animal de la granja.

#### Subtemas

- Sorpresa • Autonomía

**Sobrino, Javier**

**Ilustraciones: Elena Odriozola**

**Un secreto del bosque** (Temporalmente no disponible)

**Pontevedra: OQO, 2008**

Ardilla cada vez que le ve se le acelera el corazón, le pica la nariz, se le nubla la vista, los pelos se le erizan, se le va la voz... y es que Ardilla se ha enamorado y sus amigos se preguntan: ¿De quién? Todos opinan y especulan y le dan sus propios consejos y le manifiestan sus dudas, le ponen problemas y preocupaciones, como en la vida misma.

#### Subtemas

- Amor • Amistad

**Spang, Monika**  
**Bougaeva, Sonja**

*El gran bostezo*

**Barcelona: Océano, 2009**

El sol se está poniendo y en el zoológico comienza un espectáculo digno de verse: ¡Una epidemia de bostezos ataca a todos los animales! Existen pocas cosas tan contagiosas como los bostezos y la risa. Este álbum representa tierna y entrañablemente el momento de rutina que nos prepara para ir a dormir: un bostezo, una maña, un cuento, agua, pis, luz apagada, un abrazo al osito y a dormir.

#### Subtema

- Sorpresa

**Ventura, Antonio**

**Ilustraciones: Elena Odriozola**

*Cuando sale la luna*

**Thule Ediciones, 2006**

Existen dos tipos de muñecos en todas las casas donde hay niños: los que pasan la noche, amontonados, dentro de una caja y los que lo hacen en una cama, arropados, con almohada y todo. Estos últimos gozan de un estatus especial, conocen a sus dueños mejor que nadie y duermen con un ojo abierto. Así le ocurre al compañero de Pablo que vela por sus sueños acercándonos a ese mundo de dudas en las que reflejarnos: ¿Qué pasa con las cosas, con los lugares y las personas cuando nosotros no estamos?

#### Subtemas

- Conocimiento • Vida cotidiana

**Voltz, Christian**

*La caricia de la mariposa* (Temporalmente no disponible)

**Sevilla: Kalandraka, 2008**

*La caricia de la mariposa* es un libro distinto a partir de las ilustraciones, pues estas no son meros dibujos sino que forman parte de lo que nos atrevemos a llamar "escultura collage sobre papel". Realizados con alambre, madera, tela, botones, los dos personajes principales, el abuelo y el nieto, plantan un cerezo. A partir de aquí se entretajan los lazos de una relación filial en la que también aparece la abuela fallecida como una presencia casi palpable que ayuda a la pareja en sus trabajos y sus sentimientos. Un libro que aparentemente no tiene nada pero que a su vez es capaz de captar lo más importante de las relaciones humanas.

#### Subtema

- Amor

**Young, Ed**

*Siete ratones ciegos*

**Caracas: Ekaré, 2000**

Una antigua fábula de la India adquiere inusitada lozanía en este álbum de Ed Young. Con el título de *Siete ratones ciegos*, el artista crea una obra de texto breve y afilado donde lo visual nos asombra gracias a la maestría del diseño y al uso del papel recortado. Siete ratones encuentran un "algo muy raro" en la laguna, y cada uno de ellos saca una impresión distinta de lo que ve. Ninguno de ellos le da muchas

vueltas al asunto, se quedan con su primera impresión sin ir más allá, hasta que llega el último ratón y se toma la molestia de recorrer el "algo muy raro" de arriba abajo y de abajo arriba y les abre los ojos de manera considerable. Incluso se permite una moraleja ratoneja: *si solo conoces por partes, dirás siempre tonterías, pero si puedes ver el todo, hablarás con sabiduría.*

### Subtema

- Respeto

## TRISTEZA

**Aguilar, Luisa**

**Ilustraciones: André Neves**

*Orejas de mariposa*

**Sevilla: Kalandraka, 2008**

- "Mamá, ¿tú crees que soy una orejotas?"
- No, hija. Tienes orejas de mariposa.
- Pero, ¿cómo son las orejas de mariposa?"
- Pues son orejas que revolotean sobre la cabeza y pintan de colores las cosas feas.

Todos los niños se meten con Mara, pero ella siempre encuentra una contestación a sus insultos con bellas palabras.

Un álbum que nos enseña a ver el lado positivo de la vida, que la imaginación y la fantasía son la mejor arma contra la burla y que aceptarse tal y como eres es el primer paso para la conquista de la felicidad.

### Subtemas

- Autoestima • Familia • Respeto

**Browne, Anthony**

*Willy y Hugo*

**México: Fondo de Cultura Económica, 2002**

Willy, que es pequeño y delgado, no tiene amigos, hasta que un día se encuentra con Hugo, un gorila inmenso y se hacen inseparables. Desde ese momento, cada uno ayudará con sus propias fuerzas a superar las debilidades del otro. Porque no por ser mayor, grande o independiente tenemos que ser autosuficientes y no confiar en los demás.

### Subtemas

- Amistad • Autoestima

**De Vries, Anke**

*Grisela*

**Vigo: Factoría K de libros, 2009**

Un día Grisela se sintió muy triste, tan triste como su piel gris. "Tengo que hacer algo", pensó. Cogió un bote de pintura roja y dijo: "Si me pinto de un color alegre, seguro que me pongo contenta". Probó con todos los colores, pero no se sentía mejor pintándose de ninguna manera: ni de rojo, ni de verde, ni de amarillo, ni a rayas, ni de flores, porque los demás animales se burlaban de ella. Entonces se metió en el agua.

Un relato sencillo sobre la importancia, y la necesidad, de ser uno mismo, acompañado de imágenes juguetonas, que pretenden transmitir la pureza y tranquilidad de sentirse bien como persona, saber que estás haciendo todo lo mejor que puedes y que eres como eres para las personas que quieres y sobre todo, sobre todo para ti mismo.

#### Subtemas

- Sorpresa • Autoestima

**García Sobrino, Javier**

**Ilustraciones: Pablo Amargo**

*¿Qué le pasa a Lucía?*

**Bilbao: Tàndem, 2007**

“Algo no va bien, algo va mal”. Lucía, es una niña que tiene todos sus sentidos, pero no es como las demás niñas de su edad. Ella no habla nada de nada, su profesor anda desesperado y su compañía preferida resulta ser la luna.

Álbum ilustrado por el premio nacional Pablo Amargo que emplea elementos de diseño aplicados al público infantil con total maestría. La repetición y la rima acompañadas de una gran ironía convierten este cuento en una historia de las que da gusto leer en voz alta.

#### Subtemas

- Amor • Familia

**Gil, Carmen**

**Ilustraciones: Elena Odriozola**

*La princesa que bostezaba a todas horas* (Temporalmente no disponible)

**Pontevedra: OQO, 2005**

Esta es la historia de un palacio amarillo, de un Rey con corona de oro y de una princesa que bostezaba a todas horas. El Rey considera que a la princesa hay que darle de todo para que salga de su tedio, pero se olvida de que quizás lo que la princesa necesita es empezar a vivir en lugar de dedicarse a mirar. Una lección de amor y amistad por encima de todo.

#### Subtemas

- Amistad • Amor

**Gil, Carmen**

*Un fantasma con asma*

**Pontevedra: Kalandraka, 2006**

“Un fantasma con asma que ni asusta ni pasma” es el protagonista de esta historia en la que la enfermedad psicósomática está presente de la primera a la última página. El fantasma se encuentra solo y aburrido así que se autogenera una enfermedad respiratoria nerviosa. La receta del doctor es maravillosa: que se vaya a vivir en compañía y se le pasará toda la tontería. Divertido e ingenioso álbum rimado que nos facilita la reflexión acerca de la necesidad de verbalizar los sentimientos y saber enfrentarnos a nuestros males y miedos, primero reconociéndolos y luego pidiendo ayuda.

#### Subtemas

- Alegría • Amistad

**Henkes, Kevin**

*Crisantemo*

**León: Everest, 2005**

El día que nació, sus padres se llenaron de alegría. El nombre que le pusieron fue Crisantemo, un nombre perfecto; pero fue creciendo y cuando comenzó el colegio, la idea de llamarse Crisantemo cambió. Ya no le gustaba su nombre tanto y es que sus compañeros no dejaban de burlarse de él.

En estas situaciones de rechazo por el nombre puede encontrarse cualquier persona, pero todo cambiará volviendo a ser aceptado ante la defensa de la profesora.

#### Subtemas

- Familia • Respeto • Amistad • Autoconcepto • Amor

**Horáček, Petr**

*Elefante*

**Barcelona: Juventud, 2009**

“Mi elefante es divertido, grande y un poco torpe, pero nunca está demasiado ocupado para jugar conmigo”. Un niño pasa sus días jugando con su amigo imaginario, el elefante. Real o no, cuando la abuela y el abuelo están ocupados, el elefante ha demostrado ser el perfecto compañero de juego. Solitario y aburrido, un niño necesita jugar con alguien: ¿Por qué no un elefante? Un elefante puede jugar al fútbol, además de ser un perfecto compañero de aventuras en una selva es también un candidato evidente cuando se trata de echarle la culpa por cualquier cosa, desde pisotear las flores a un accidente con un florero. Eso sí, tenemos que tener en cuenta que quizá los adultos no se crean que lo ha hecho él.

Este álbum nos permite introducir el tema de los amigos imaginarios entre los más pequeños.

#### Subtemas

- Alegría • Resolución de conflictos

**Jansson, Tove**

*Mumin y el botón de cumpleaños*

**Barcelona: La Galera, 2010**

Es el cumpleaños del pequeño trol Mumin. Sus papás le regalan un precioso botón dorado y corre a enseñárselo a sus amigos, pero no solo nadie le hace caso –están muy ocupados– sino que ni siquiera le felicitan por su cumpleaños. Con todas las esperanzas que tenía puestas en fecha tan especial el disgusto es enorme, porque cree que no le interesa a sus seres queridos y que eso se traduce en el olvido de algo tan importante para ti, ¡una gran, grandísima decepción! Una vez más, queda demostrado que dejarse llevar por el drama no suele ser la salida más inteligente.

#### Subtemas

- Alegría • Verbalización de emociones



**Lionni, Leo**

*La casa más grande del mundo* (Temporalmente no disponible)

Sevilla: Kalandraka, 2008

Porque no siempre lo más grande es lo mejor y porque de todo se aprende, hasta de las decepciones, este padre caracol decide explicar a su hijo una clara lección de la vida; la de tener cuidado con lo que se desea no vaya a ser que se cumpla.

#### Subtemas

- Amor • Familia

**Luján, Jorge**

*Tres poemas mágicos*

Madrid: Anaya, 2007

Un garabato algo rebelde, un fantasma preocupado porque no le ven y un ángel de la guarda al que le han quitado las alas son los protagonistas de estos tres poemas breves e ilustrados que provocarán la diversión de los niños.

En una hipotética encuesta sobre poesía para niños, muy probablemente aparecerían entre las respuestas, referencias a versos escolares de acartonados recuerdos; las divertidas y cada vez menos repetidas coplas populares y dos o tres versos melosos de rimas predecibles y de poco potencial en la exploración del lenguaje. En cambio la perspectiva de la que parte la voz poética de Jorge Luján para nombrar su alrededor es más que un solo observar y describir; participa, como lo hiciera un niño, de la imagen que crea.

#### Subtemas

- Autoestima • Creatividad

**Mckee, David**

*Negros y blancos*

Madrid: Anaya, 2008

Hace mucho tiempo todos los elefantes del mundo eran blancos o negros y se odiaban entre sí. Un día los elefantes negros decidieron matar a todos los blancos y los blancos a todos los negros. Los elefantes de ambos grupos que querían la paz se internaron en lo más profundo de la selva y nunca más se les volvió a ver.

Una historia de esperanza agri dulce en la cual se transmite la estupidez de los conflictos bélicos y lo fácilmente peligroso que es caer en ellos si no tenemos cuidado.

#### Subtemas

- Respeto • Resolución de conflictos

**Melling, David**

*En busca del beso*

Madrid: Beascoa, 2005

En busca del beso trata de la pérdida de un beso de buenas noches que salió volando por la ventana cuando un rey, siempre con mucha prisa, se lo lanzó a su hijo. Y es que en el día a día, entre el trabajo,

el coche, la lavadora..., es fácil olvidarse de los pequeños actos que consiguen que la vida merezca la pena. A veces hace falta una leve sacudida que nos despierte y nos saque de la rueda de la cotidianidad para priorizar las acciones emotivas que dan sentido a la vida frente a las prácticas.

La historia no puede ser más sencilla y las ilustraciones contienen un toque de humor simpático.

### Subtema

- Amor

**Núñez, Maris**

**Ilustraciones: Óscar Villán**

*La cebra Camila*

**Pontevedra: Kalandraka, 2007**

A la cebra Camila el viento le había robado sus rayas y estaba muy, muy triste, pero de camino a casa el arco iris le dio una rayita multicolor, doña araña le dio una puntilla de tul y poco a poco se le fue la pena. Eso de que "las penas con pan son menos" es aplicable también a que pasar las penas acompañados es mucho mejor y que nuestros padres comprendan que hemos crecido un poco y que podemos adquirir nuevos roles y responsabilidades tampoco está nada mal.

### Subtemas

- Familia • Autoestima • Amor • Amistad

**Ommen, Sylvia van**

*Regaliz*

**Barcelona: Kókinos, 2005**

En *Regaliz*, el gato y el conejo se encuentran para comer golosinas en el bosque. Una golosina de color azul como el cielo provoca la pregunta: allí arriba... en el cielo, ¿hay algo?

Así, sin más preámbulos este libro nos adentra en las dudas más arraigadas en nuestra historia. La muerte es un tema delicado, y la autora parece encontrar un fino hilo por el que caminar para abordar el tema. Texto en el que cada palabra está medida.

### Subtemas

- Amistad • Muerte

**Pérez Navarro, Cristina**

*El último día de verano* (Descatalogado)

**Madrid: Anaya, 2003**

Cuando te haces mayor hay un verano o dos que se convierten en los veranos de tu vida, pero en la infancia el verano constituye una estación mágica en la que parece que se detiene el tiempo y va a durar para siempre. De ahí la dureza del último día de verano.

Un álbum mudo, para observar y disfrutar de las ilustraciones.

### Subtema

- Vida cotidiana

**Ramón, Elisa**

**Ilustraciones: Rosa Osuna**

*No es fácil, pequeña ardilla*

**Pontevedra: Kalandraka, 2003**

*No es fácil, pequeña ardilla* aborda uno de los temas menos tratados en la literatura infantil: la muerte. La ardilla protagonista pierde a su madre y narra los sentimientos de dolor que experimenta. Poco a poco, la ardilla acepta la ausencia definitiva de su madre y surge su recuerdo. La historia da cuenta de un proceso que afecta a la ardilla en tres etapas perfectamente catalogadas: el duelo ("La ardilla roja estaba muy triste. Sentía una pena muy honda..."), la aceptación ("No sabía por qué, pero sentía que su madre estaba cerca") y el recuerdo ("¡Mira! ¡La estrella de mamá!"). Se echa en falta un poco más de subjetividad, un camino más abierto a los sentimientos indeterminados, de esos que te revuelven sin saber ponerles nombre.

#### Subtemas

- Amor • Vida cotidiana • Muerte

**Ramos, Mario**

*Romeo y Julieta*

**Barcelona: Corimbo, 2005**

Había una vez un enorme elefante, grande como una montaña, su nombre era Romeo y era feliz, bueno, casi. Solamente tenía un pequeño problema, un problemita de nada, pero que le molestaba mucho. Era tímido, muy, muy tímido; a la mínima se ponía rojo, se ruborizaba de la cabeza a los pies y claro, apareció Julieta. Pero Julieta lejos de reírse de él le comprende mejor que nadie en este mundo y le acerca a una seguridad que él jamás había conocido.

#### Subtemas

- Amor • Autoestima

**Taboada, Almudena**

*Cirilo el cocodrilo*

**Barcelona: SM 2005**

Dentro de la colección "Cuentos para sentir", *Cirilo el cocodrilo* se ocupa de los problemas de discriminación racial. A partir de la experiencia de un cocodrilo distinto al resto por su color de piel y otras peculiaridades que le caracterizan, este libro nos acerca a la importancia de saber reconocer la diversidad y aprender a valorarla como algo enriquecedor en nuestras vidas. En la sociedad actual donde resulta evidente la convivencia con culturas e idiomas diferentes, la comunicación y diálogo deben construir un espacio sólido como soporte para la convivencia entre todos sus miembros.

#### Subtemas

- Amistad • Tristeza • Resolución de conflictos

**Troshinsky, Nicolai**

*El Domador de sueños*

**Madrid: Kókinos, 2008**

Álbum ilustrado dedicado a la figura del abuelo y al arte de contar historias, –tan antiguo como la propia existencia del hombre–. Es un homenaje a la posibilidad de convertir los rutinarios acontecimientos

diarios en momentos especiales con la certeza de que en todo momento, los sueños deben formar parte de nuestra existencia para poder hacer más de una lectura de la realidad.

Maravillosa forma de saber darle la vuelta a la vida y convertir los momentos más tristes en ocasiones de aprendizaje y crecimiento interior.

## Subtemas

- Alegría • Amor • Familia

**Urberuaga, Emilio**

*Coco y la luna*

**Madrid: Kókinos, 2007**

Coco está cansado de columpiarse de noche, así que se le antoja tener la luna para él solo. Claro que aprender que todo en esta vida, para bien o para mal, tiene sus consecuencias es una tarea bastante complicada de asumir.

## Subtemas

- Vida cotidiana • Responsabilidad