

Versos de

CUENTO

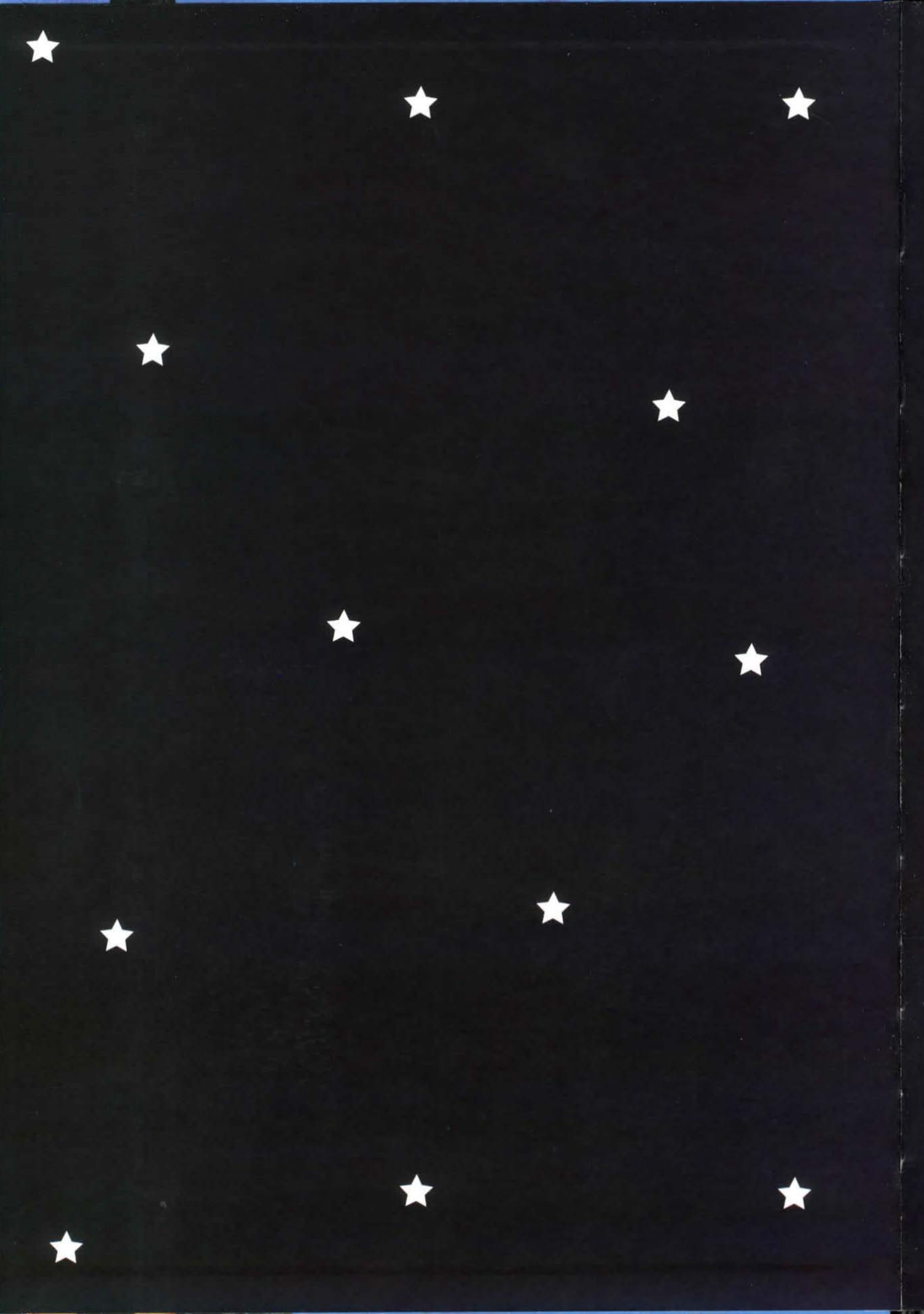
Carmen Gil • Gusti

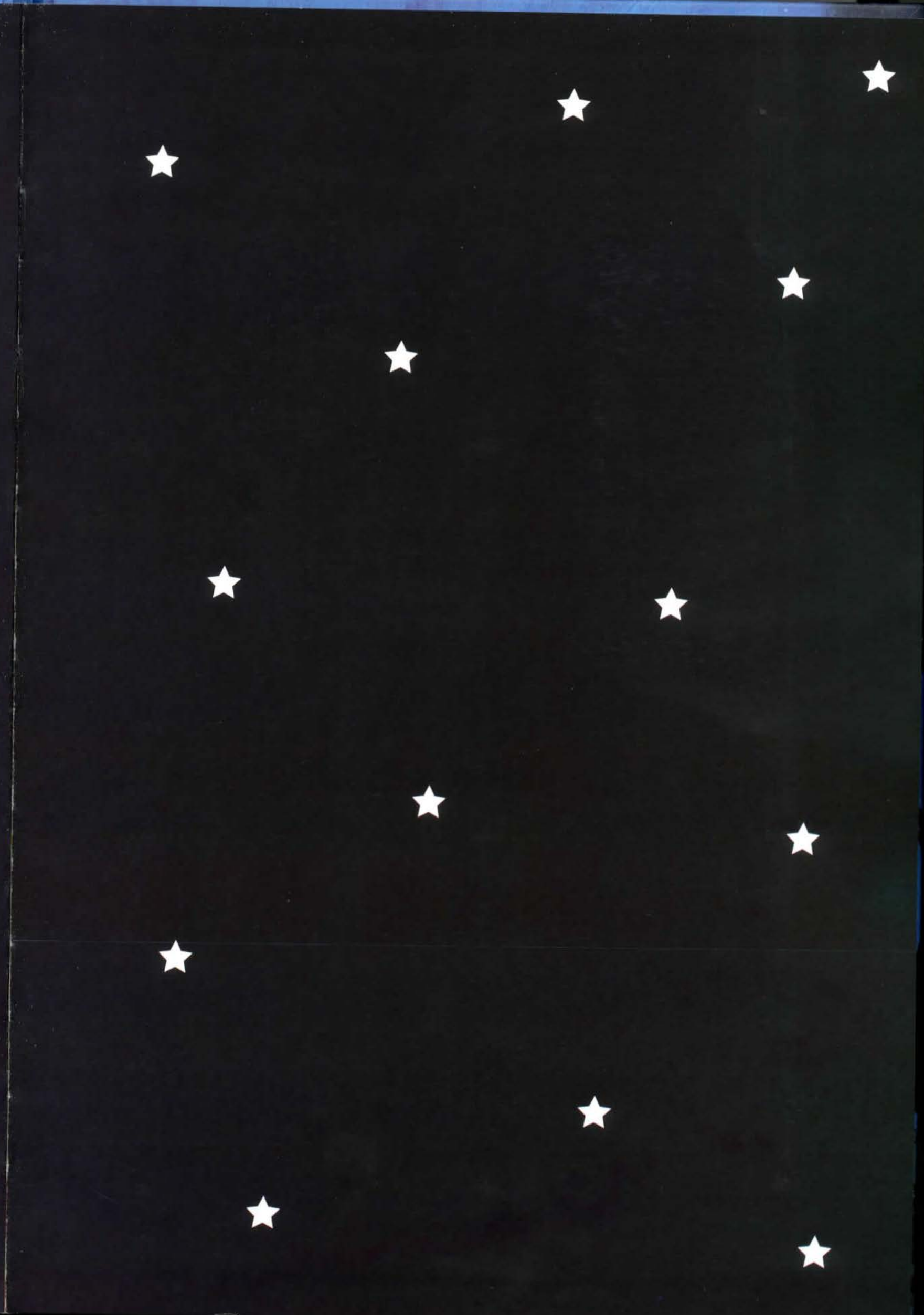


3.ª EDICIÓN



sm





LITERATURASM.COM

Primera edición: mayo de 2012

Tercera edición: mayo de 2016

Proyecto editorial: María Castillo

Edición ejecutiva: Gabriel Brandariz

Coordinación editorial: Teresa Tellechea

Diseño de cubierta: Jonás Gutiérrez

© del texto: Carmen Gil, 2012

© de las ilustraciones: Gusti, 2012

© Ediciones SM, 2012

Impresores, 2

Parque Empresarial Prado del Espino

28660 Boadilla del Monte (Madrid)

www.grupo-sm.com

ATENCIÓN AL CLIENTE

Tel.: 902 121 323 / 912 080 403

clientes@grupo-sm.com

ISBN: 978-84-675-5366-6

Depósito legal: M-46095-2011

Impreso en la UE / Printed in EU





Versos de
CUENTO

Carmen Gil • Gusti





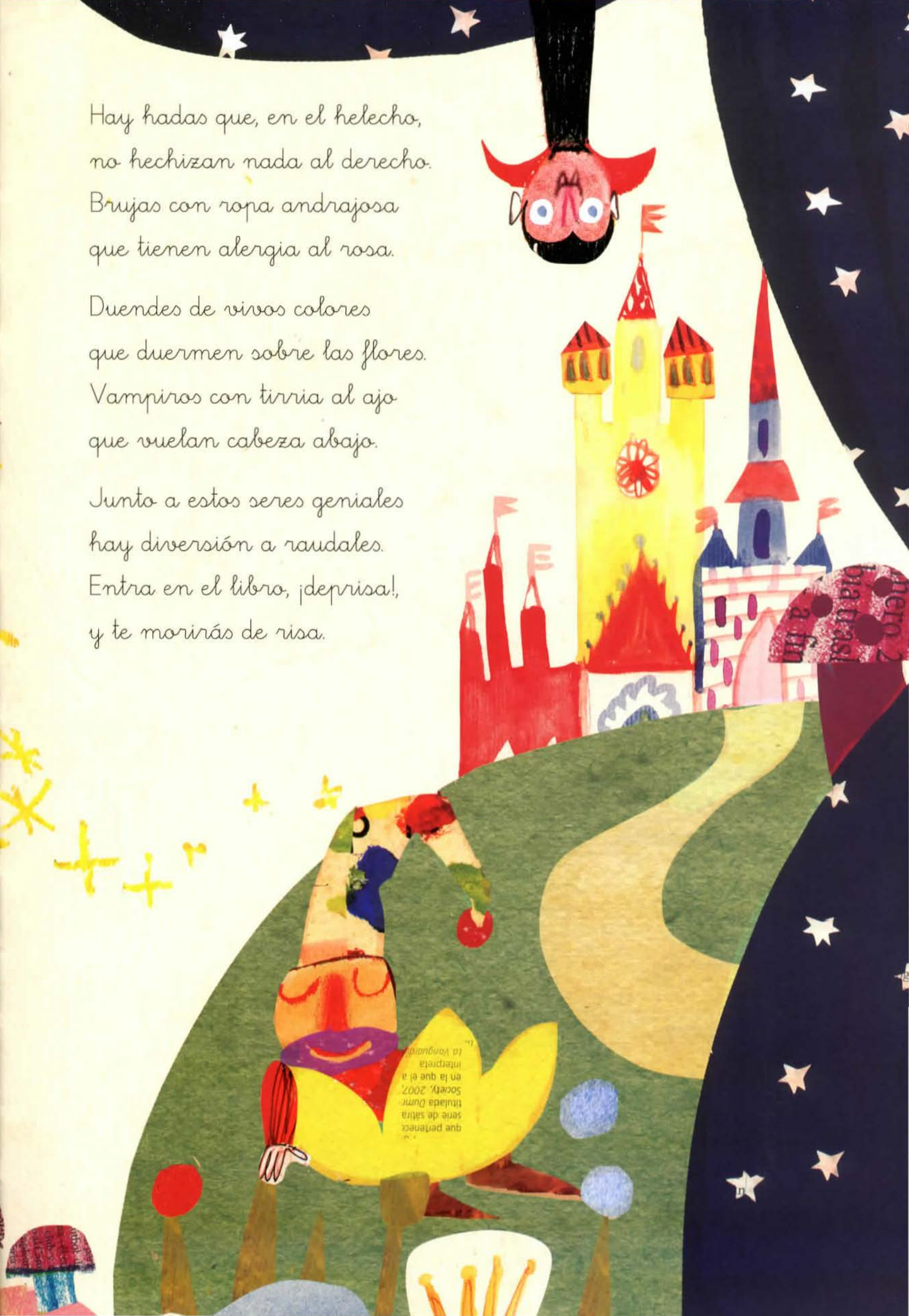
EL REINO DE FANTASÍA

El Reino de Fantasía
está lleno de alegría:
encuentras por todos lados
personajes encantados.

Hay hadas que, en el helecho,
no hechizan nada al derecho.
Brujas con ropa andrajosa
que tienen alergia al rosa.

Duendes de vivos colores
que duermen sobre las flores.
Vampiros con tirria al ajo
que vuelan cabeza abajo.

Junto a estos seres geniales
hay diversión a raudales.
Entra en el libro, ¡deprisa!,
y te morirás de risa.



que pertenece
serie de sátira
titulada *Don't
Society*, 2007,
en la que el a
interpreta
La Vanguardia

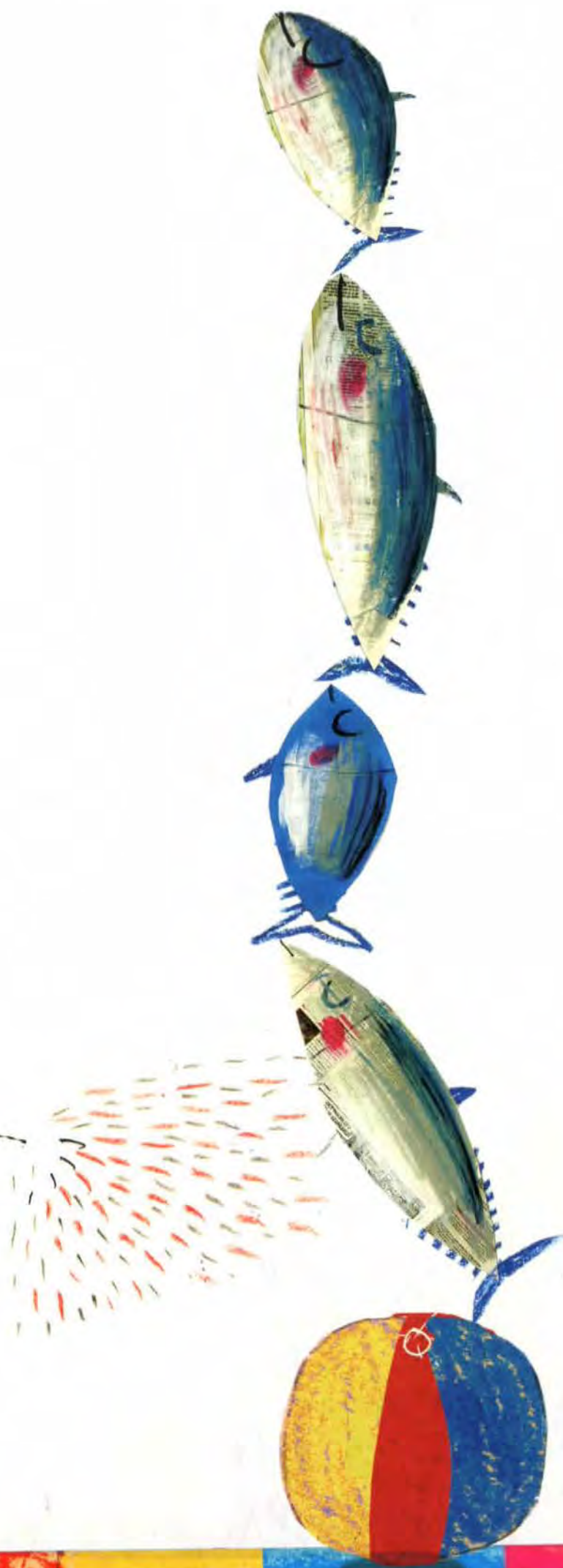
EL HADA HADADA

Pone el hadita,
a la de tres,
con su varita,
todo al revés.

Sin darse cuenta,
convierte un guante,
o una pimienta,
en elefante.

Con su despiste,
transformó el lunes
granos de alpiste
en cuatro atunes.

El hada Hadada,
sin duda alguna,
está alelada:
¡siempre en la Luna!





en La Vanguardia
 ...uch (Monistrense era la obra personal de
 Bages, 1901-Barcelonés Estrada Saladich (Monistrol
 97), que importó de Este Calders, Bages, 1901-Barce-
 Unidos técnicas de venta quina, 1997), que importó de Esta-
 rebán publicidad intensiva los Unidos técnicas de venta que
 ensa y radio y empleaban hacían publicidad intensiva en
 estrategias que se usaban en Niprensa y radio y empleaban las
 ramedada Saladich (Moebel-strategias que se usaban en Nor-
 a Fabers, Bages, 1901-El celesterrada Saladich (Moebles
 a" har?), que importó de deia Ja Fabers, Bages, 1901-El celo-
 umeros técnicas de ven embida" har?), que importó de deia de
 imen publicidad intensiva en los Unidos técnicas de ven embidn
 nes de radio y empleaban ab- qfomen publicidad intensiva en los
 is otras me se usaban en los Unidos técnicas de ven embidn
 na prioridad. Salvando las distancias me se usaban en los
 as, se puede decir que Mueblima prioridad. Salvando las distan-
 a Fábrica impactó en la sociedad, se puede decir que Muebl-
 el momento como en los Unidos La Fábrica impactó en la socie-
 se lo ha hecho Ikea. ... tel momento en



EL MONSTRUO MARINO

Soy cocinero y cocino
en un mesón submarino,
que es uno de los mejores:
¡tiene cinco tenedores!

Y es que con mis ocho patas
abro a la vez ocho latas,
troceo ocho cebolletas
y preparo ocho recetas.

Hago postres de ocho en ocho:
siete tartas y un bizcocho,
y horneo bajo la Luna
nueve pizzas menos una.

A esta taberna simpática
va toda la fauna acuática,
del chanquete al tiburón.
¡Qué estupendo es mi mesón!





...socio tecnológico en el área de
...habilitación de Cubiertas
...los recursos, logística
...experiencia con más de 5
...estructuras realizadas

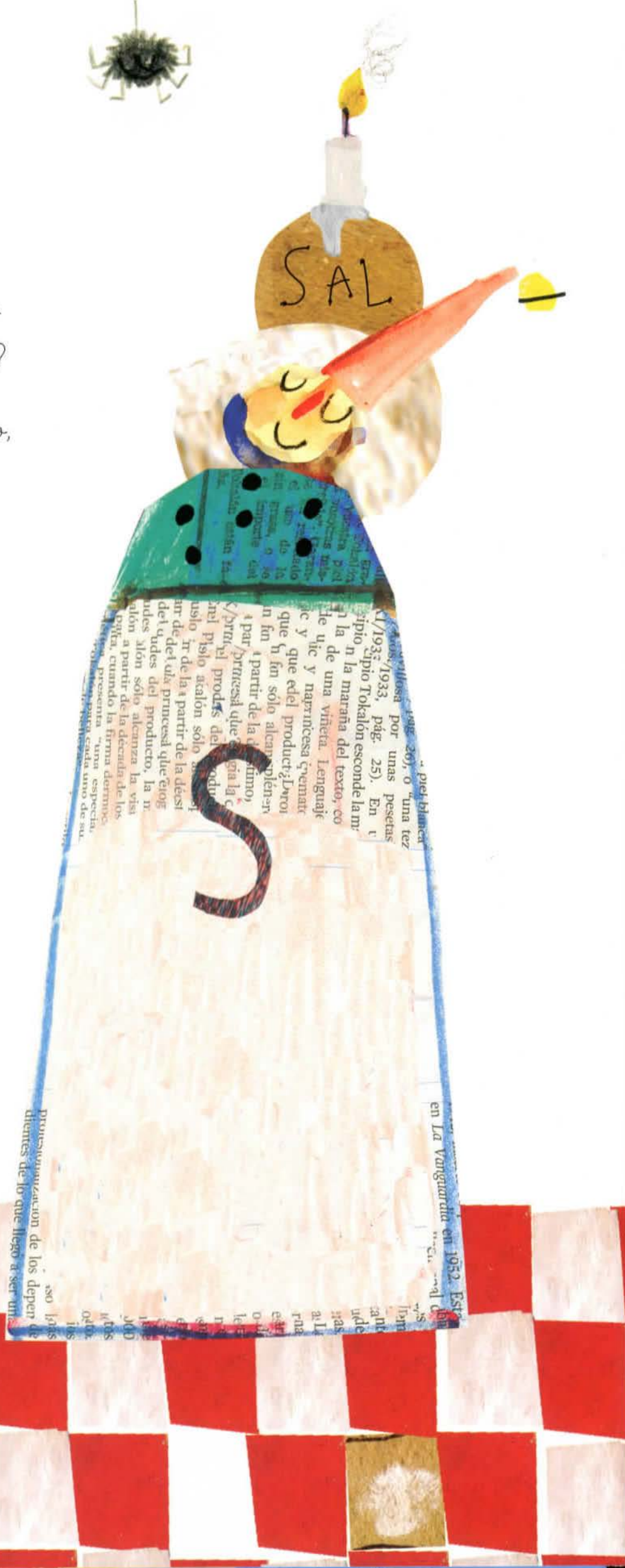
...MATERIAL TYPEFACE CORP
...SPORUM 116mm OR 35s
...MANROSCHE 1105mm 17
...LIC: ARE MANU ABLE
...BPA
...FAX: (313) 763-3223
...BPA

EL DUENDE SIMÓN

El duende Simón
es muy juguetón
y siempre se esconde.
¿Alguien sabe dónde?

Desde el mes de enero,
duerme en el salero.
A menudo, el pillo
viaja en tu bolsillo.

Si mamá lo deja,
se sube a tu oreja
y se despereza
sobre tu cabeza.





Duende pelitioso,
requetetravieso,
de rojos moquetes,
di, ¿dónde te metes?

MISS PLANETA

La bruja de la montaña
lleva una capa muy tosca,
chaleco de ala de mosca,
traje de tela de araña...

Un gorro la mar de mono
con mil plumas de ave oscura
—diseño de alta costura—
y un bolso del mismo tono.

Un chal tejido con hebras
de algas negras del pantano,
broche de lagarto enano
y peluca de culebras.

Esta bruja tan coqueta
se pone perfume de ajo,
se mira de arriba abajo
y se siente Miss Planeta.





EL BAILE DE LAS HADAS

Bailan las hadas,
entusiasmadas,
moviendo mucho
el cucurucho.

El hada buena
se desmelena.
Salta y se agita
con su varita.

El hada rosa
danza y se posa
—haciendo el pino—
junto al camino.



El hada azul
menea el tul.
De hacer piruetas,
¡tiene agujetas!







EL VAMPIRO ENAMORADO

El vampiro Andrajo
vuela bocabajo.

Desde el mes pasado,
está enamorado.

Andrajo suspira
por una vampira
de largos colmillos.
¡Vive a dos castillos!

Un día la invita
a sangre fresquita
y se dan un beso
detrás del frambueso.

LA ANGINA DE MARINA

La sirenita Marina,
pecosa y de pelo rojo,
tiene un ataque de angina
por estar siempre en remojo.

Le da su amigo el cangrejo,
para cada vez que salga,
un magnífico consejo:
ponerse bufanda de alga.

El pulpo, que vive al lado,
con ocho patas le teje
un mantón verde y morado.
¡Menudo tejemaneje!





LA DUENDE CATA

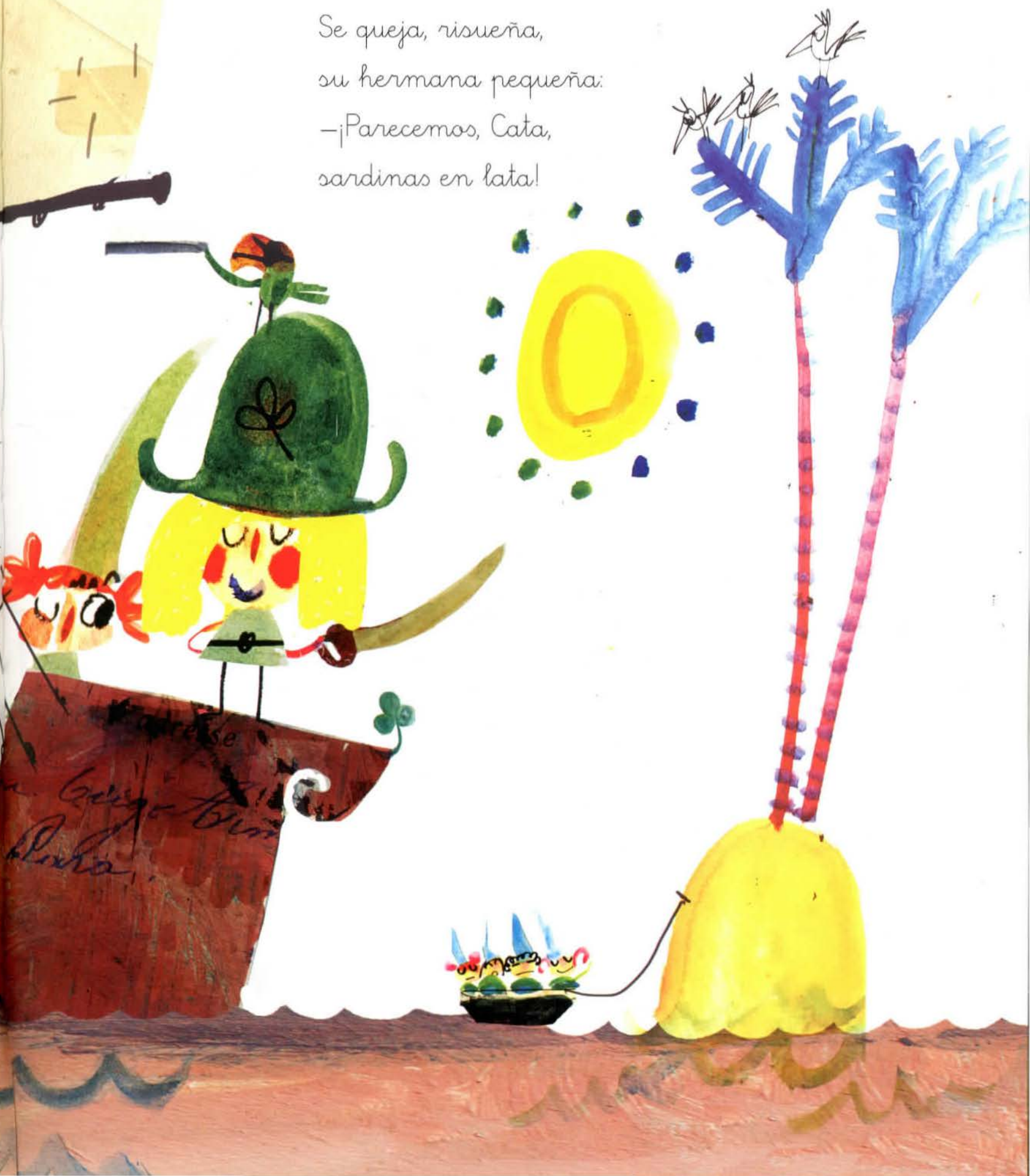
Esta duende es Cata.
Quiere ser pirata
y, con barco y loro,
buscar un tesoro.

¡Se muere de ganas!
Pero sus hermanas,
que son más de cien,
quieren ir también.



Una vez a bordo,
el lio es muy gordo.
Dentro de la nave,
ni un alfiler cabe.

Se queja, risueña,
su hermana pequeña:
—¡Parecemos, Cata,
sardinas en lata!



LA SÁBANA DEL FANTASMA

El fantasma de Su Alteza
no tiene, el pobre, consuelo:
con la sábana tropieza
y acaba siempre en el suelo.

Se cae por el pasillo,
las almenas, el salón...
No hay sitio en todo el castillo
donde no dé un tropezón.

Su primo, un día de truenos,
le da una sábana nueva
de cinco o seis tallas menos,
y el fantasma se la prueba.

Ahora vaga, salta, corre
y hasta aúlla en La menor.
A veces baila en la torre.
¡Nadie lo pasa mejor!







EL HADA CLETA

¿Dónde duerme el hada Cleta?

A la sombra de una seta.

¿Qué la arrulla con su nana?

El cantar de alguna rama.

¿Cuál es su blando colchón?

Una nube de algodón.

¿Quién con cariño la acuna?

Un rayo de luz de luna.

¿Y qué sueña cada noche?

¡Que hace magia a troche y moche!



EL HOMBRE DE LAS NIEVES FRIOLERO

Con abrigo de franela,
se ve al Yeti por el hielo.

No le gusta el Polo un pelo
porque hace un frío que pela.

¡Vaya monstruo tan friolero!

Hasta el gorro le tirita.

Y es que alcanzan donde habita
los cincuenta bajo cero.



Está siempre helado y pálido.
Toma una gran decisión:
coger el primer avión
y emigrar a un sitio cálido.



Tendido al sol todo el día,
ahora se lo pasa pipa.
No tiembla ni se constipa
y da saltos de alegría.

LA DRAGONA COQUETA

Va la dragona
siempre muy mona,
con un equipo
que quita el hipo.

Lleva una estola.
Luce en la cola
lazo gigante
muy elegante.

Con traje rosa,
está preciosa.
Usa pendientes
poco corrientes.

¡Dos regaderas!
También pulseras
hechas con flores
de mil colores.

Requeteguapa,
estrena capa
de color quinda
¡y va tan linda!









EL HADO PADRINO

Dicen que el hado padrino
no se está quieto un segundo,
viajando hasta el quinto pino,
de un lado al otro del mundo.



Y es que el hado, en aeroplano,
empuñando su varita,
acude a echar una mano
a aquel que lo necesita.

Llama susurrando al hado
cuando precises ayuda
y vendrá pronto a tu lado.
¡No tengo ninguna duda!







MENÚ FANTÁSTICO

De primero, lo mejor:
arco iris al vapor
con salsa de nubes rosas;
del cielo, las más sabrosas.

El plato fuerte del día,
sonrisa al baño María
con guarnición muy picante:
un rayo de sol brillante.

Como postre, beso helado,
con una galleta al lado.
Y para los más glotones,
tres bombones de achuchones.



EL DUENDE DEL ARBUSTO

Vive el duende a gusto
dentro de un arbusto.

Juega a la pelota
con una bellota,
y son sus cometas
pétalos violetas.

Cuando se le antoja,
duerme en una hoja.
Usa como silla
una campanilla.

Y más de una vez,
dentro de una nuez,
cruza la laguna
al salir la Luna.







EL CORRO DE LAS BRUJAS

Bailan las brujas en corro
alrededor de un tocón,
sin que se les caiga el gorro,
al son de alguna canción.
En las noches de verano,
juegan durante una hora
a pasar de mano en mano
una escoba voladora.
¿Quién pierde? La bruja boba
que, cuando pare el cantar,
esté agarrando la escoba.
¿Y después? ¡Vuelta a empezar!



EL SIRENO

El sireno hace cabriolas
subido sobre las olas.

Al ritmo de su vaivén,
lo pasa requetebién.

Sube y baja muy deprisa,
¡le da un ataque de risa!

Se aleja y sale a su encuentro,
¡siente cosquillas por dentro!

Se hace un lío, se tropieza
y se tira de cabeza,
pero disfruta a rabiar.
¡Qué divertido es el mar!







A watercolor illustration of a witch flying on a broomstick. The witch is depicted in profile, wearing a black hat and a dark, textured dress. She is holding a long, thin wand that emits a vibrant, multi-colored trail of light, swirling through the air in shades of purple, green, yellow, and blue. The background is white, adorned with various watercolor washes and shapes: a large, light brown shape on the left, a purple shape at the top, and a green shape at the bottom right. There are also small, dark, spider-like figures on a thin line near the top left.

LA TARTA DE LA BRUJA

Anteayer, la bruja Marta
celebró su cumpleaños:
cumplía trescientos años
y le hicieron una tarta.

Con bruma gris del pantano,
crema de noche nublada
y neblina merengada.
¡Todo batidito a mano!

NANA PARA DORMIR A UN VAMPIRO

Duerme, mi cielo,
que yo te velo.
Duerme, vampiro,
que yo te miro.

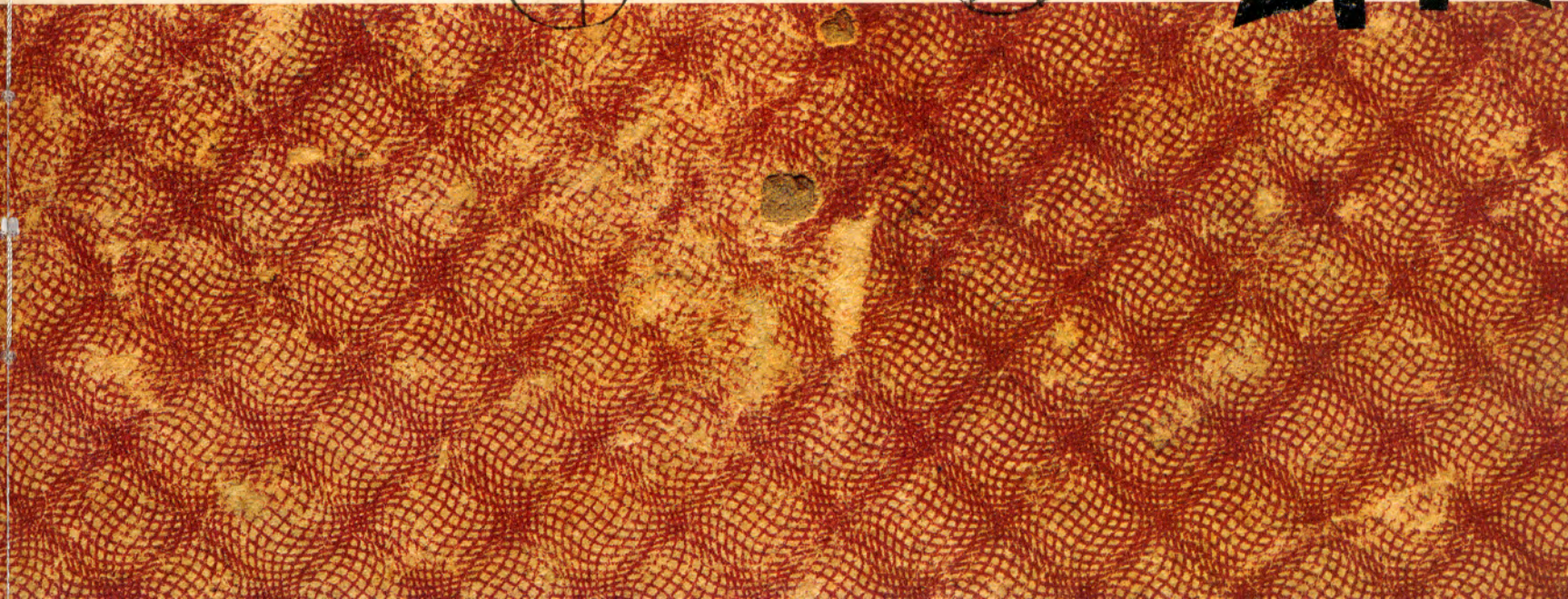
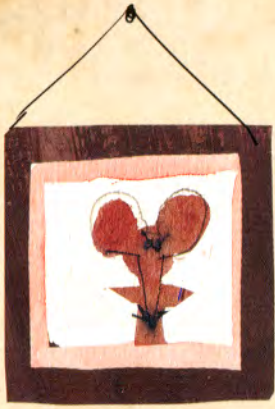
Duerme de día,
criatura mía,
sin inquietud,
en tu ataúd.

Mantente lejos
de los espejos.
También del ajo,
rorro pispajo.

Toma, y reposa,
sangre sabrosa
en biberón,
bebé glotón.

Duerme, mi cielo,
que yo te velo.
Duerme, vampiro,
que yo te miro.







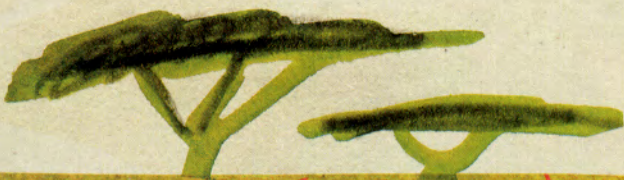
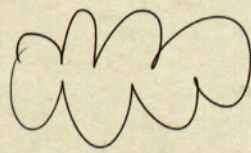
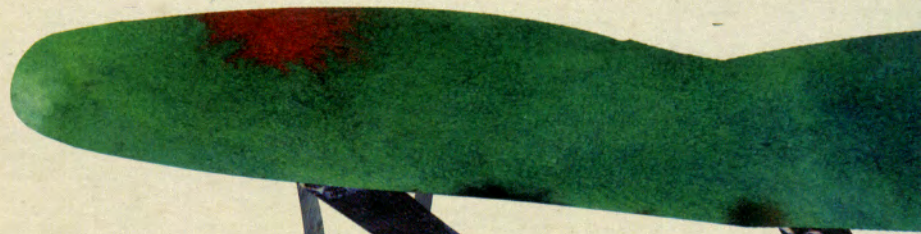
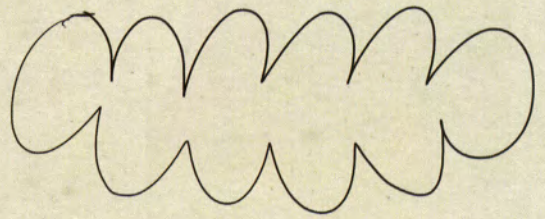
LOS SALTOS DE LA GIGANTA

La gigante Tana
vive en la sabana.
Se lo pasa bomba
saltando a la comba.

Mas cuando da un salto,
¡vaya sobresalto!,
causa un terremoto
y mucho alboroto.

Da al pobre elefante
un susto importante,
y hay cuatro jirafas
que pierden las gafas.

La mona, en pijama,
se cae de su rama,
y hasta el rey León
se da un coscorrón.







EL DRAGÓN COCINERO

¡Vaya dragón cocinero!

Cocina superfeliz

con llamas de su nariz.

¡El mejor del mundo entero!

Lo mismo te hace un filete

que una pizza Margarita

—que sabe a gloria bendita—.

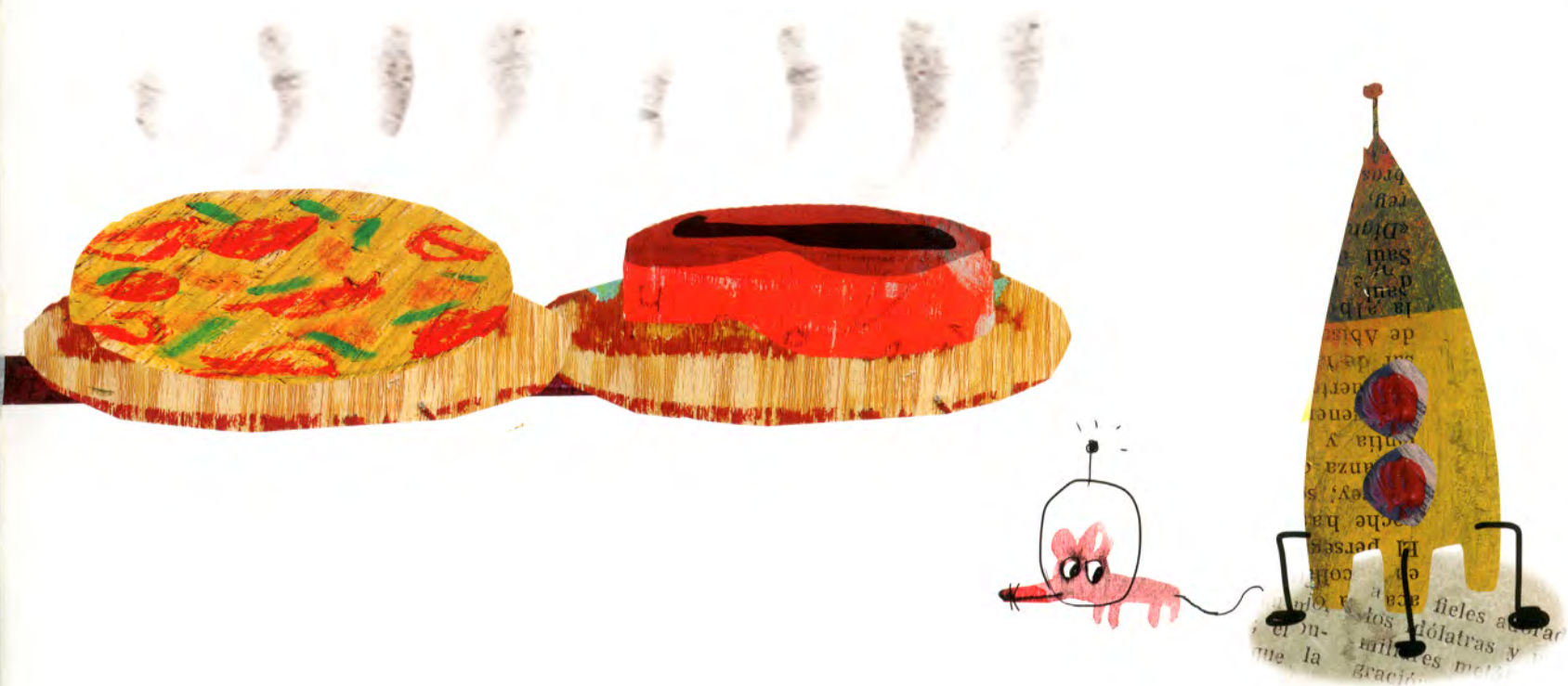
¡Y todo en un periquete!

A su casa en Los Robledos

vienen de muchos planetas.

Dicen que están sus recetas

para chuparse los dedos.



LA ORQUESTA NOCTURNA

Luna lunada,
que a la alborada
se va y se esconde
yo no sé dónde,
¿oyes tocar
al brujo Omar
con su trompeta?
¡Qué tatareta!

Luna redonda,
monda y lironda,
que sube al cielo
su blanco velo,
¿toca el vampiro
su tiroriro
con clarinete?
¡Qué sonsonete!



Luna lunera
de primavera,
que nada sola
sobre una ola.
¿Y la sirena?
¿Con luna llena
toca al tuntún?
¡Qué chinchimpún!

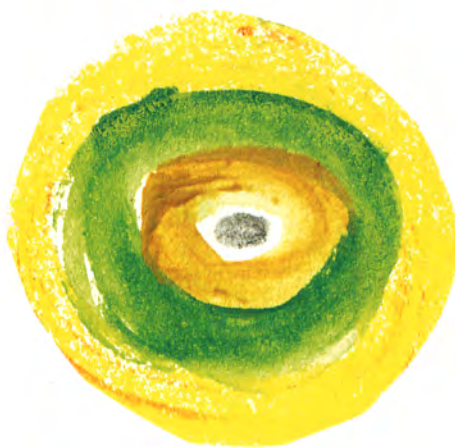


EL DUENDE DEL JARDÍN

Vivo al lado de una seta.
Soy el duende del jardín.
No tengo monopatin
ni coche ni bicicleta.

En un saltamontes viajo
más allá del quinto pino,
y mi bocina es el trino
de un mirlo la mar de majo.

Mas, si en alguna ocasión
quiero atravesar el lago,
¿se os ocurre cómo lo hago?
¡En la aleta de un salmón!



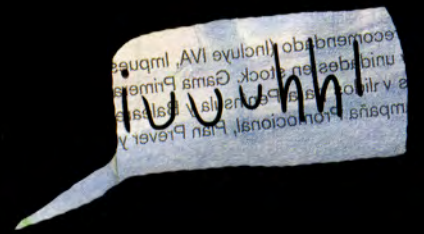


EL FANTASMA POLILLO

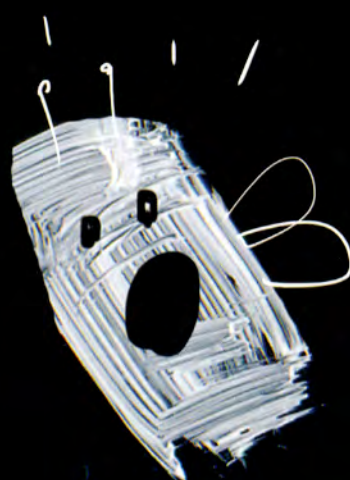
“¡Aaaaaaaaah!”,
aúlla el fantasma
de aquí para allá.
¡Aullar le entusiasma!

“¡Uuuuuuuuh!”
Y cuando se calla,
se oye su frufú
vaya donde vaya.

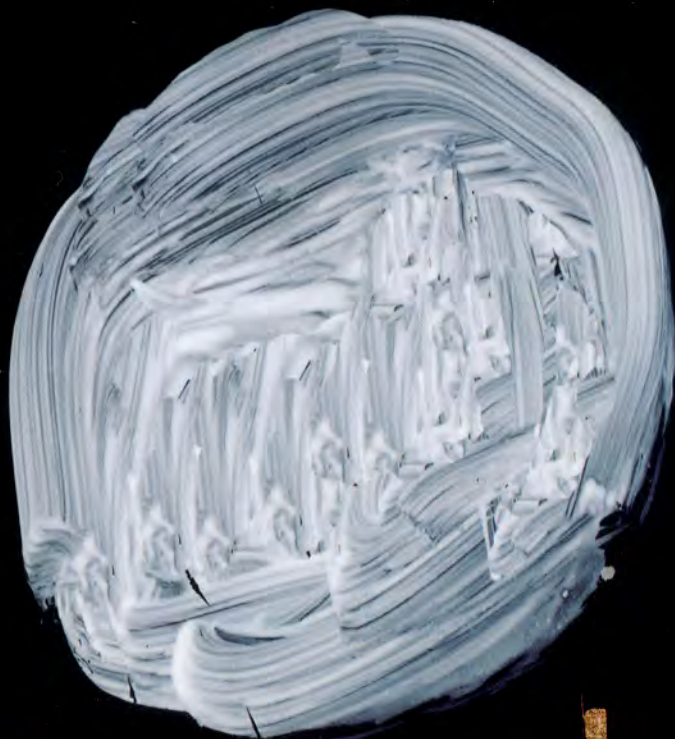
“¡Ooooooooooh!”
Fantasma Polillo,
no hay quien duerma, no,
en este castillo.



¡iiuuuuuh!!!!



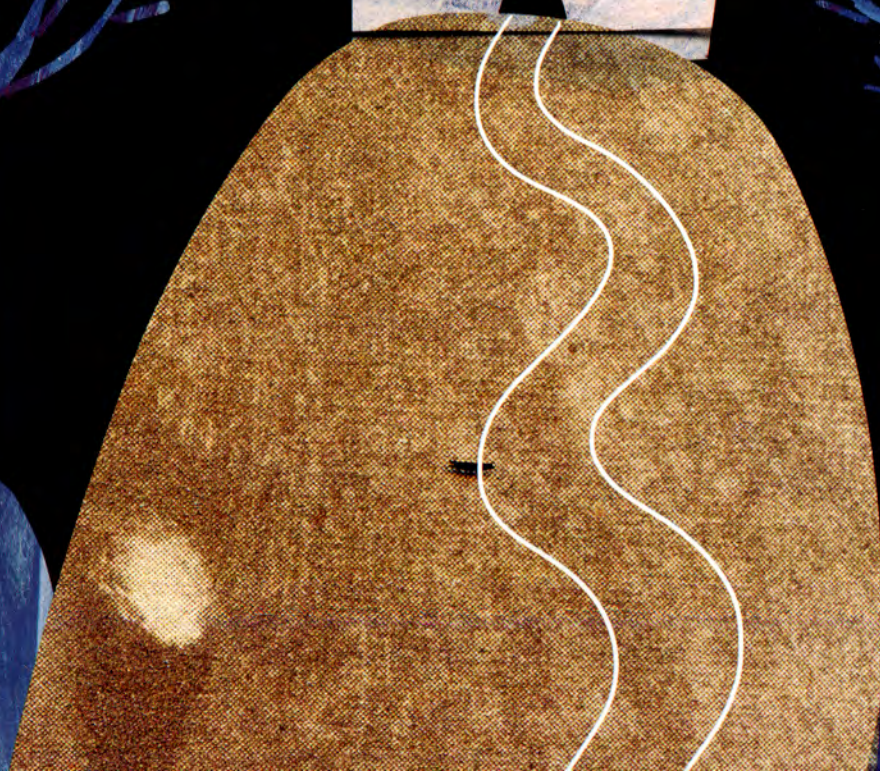
uuuuuh!!!



iiuuuuuh!!!



...a su Concesionario Nissan. Precios válidos por...
...orte, Nissan Assistance y 3 años de Garanti...
...yé IVA, Impuesto de Matriculación, Transpo...
...B; extraurbano 5,1-5 B; mixto 5,9-6,8.



PALABRAS MÁGICAS PARA BRUJAS Y HADAS

Que a la de una, dos y tres,
andem todos del revés,
que hasta el perro del vecino
corra y ladre haciendo el pino.

Que a la de tres, dos y una,
brille en el cielo la Luna
y convierta los arbustos
en helados de tres gustos.

Que en cuanto yo diga ya,
el bolso de mi mamá
se llene de chucherías.
¡Que pase todos los días!

Que con mi magia efectiva,
llueva mucho y hacia arriba.
Que vayamos más de un mes
con paraguas en los pies.





... de los pintores
x Estrada Saladren (M. Anshio,
Calders, Bages, 1901. Barce-
l, 1997), que importó de Esta-
Unidos técnicas de venta que
man publicidad intensiva en
asa y adin, y empleaban las

... de los pintores
muertas cosidos, pues esa
presa consideraba que el cli-
no podía ser atendido por un
pendiente con las manos ocu-
El propietario de Mueble
Tablita fue un empresario vien-

LA BRUJA PEZ

Érase una vez
una bruja pez.

Vivía en el mar
junto a un calamar
y dos langostinos,
que eran sus vecinos.



Con sus bebedizos
de púas de erizos,
corales y espuma,
curaba el reuma.

Hasta los cangrejos
venían de lejos.

Y cualquier criatura
que, en busca de cura,
nadara a su cueva,
¡se iba como nueva!



ADIVINANZAS

Palito nada corriente
que transforma —qué curioso—
al príncipe más valiente
en un sapo verrugoso.

(arbolito mágico)



Es una bebida roja.
Cada vez que está sediento,
a Drácula se le antoja.
¡Se la bebe en un momento!

(arbolito)





Es un medio de transporte,
no es coche, barco ni avión.
Lleva a las brujas al norte
y les barre la mansión.

(hoguera)



Ponte a pensar sin pereza.
Las hadas, rosa o azul,
lo llevan en la cabeza
con un adorno de tul.

(unos se orob)



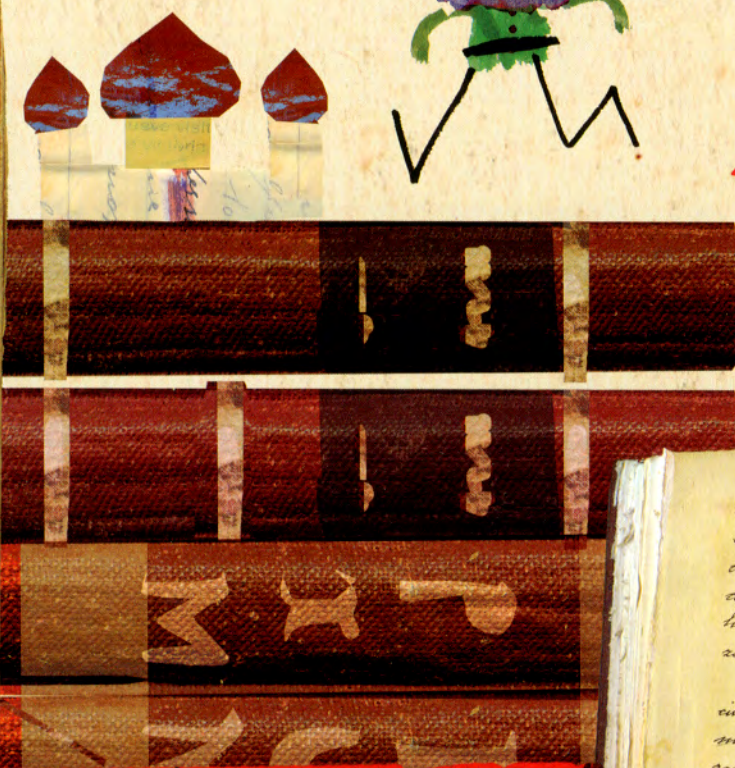
2

EL DUENDE DE LA BIBLIOTECA

Qué a gusto se encuentra el duende
entre libros... ¡Más de cien!

Disfruta mucho y aprende:
lo pasa requetebien.

Tiene en uno una princesa
un enfado tremebundo,
porque a un sapo no lo besa
ella por nada del mundo.



ción, las conquistas se han hecho con gran
dos ejércitos, empujando gruesos juncos que
eran enormes, destruyendo, quemando, talando,
cometiendo mil depredaciones, dejando tan
huelga horrendísima del dolor, de la resigna-
ción, del odio y de la desesperación.
Cuando se organizaron grandes ejér-
citos de mercenarios enganchados con la pro-
misa del botín, los ambiciosos pudieron lan-
zarse a la conquista de otros pueblos. Aunque
sea brutal por sí mismo el hecho de la con-
quista, todos los pueblos lo han considerado como
un derecho cuando se han considerado fuer-
ta para sostenerlo. Por lo demás, el horror
de las conquistas hace también sus grandezas
en las páginas de la historia.
Grecia extendió sus conquistas por el
Egeo, como antes Fenicia, Cartago, Persia. Después
otros los habían extendido por Asia y África.
Los griegos llevaron por todas partes, con su
comercio, aquellos elementos de la
civilización griega que tanto con-

Conoce en otro a un pirata,
novato con el timón,
que a veces mete la pata:
navega sin ton ni son.

O al caballero Fermín.
Perdió el caballo en enero.
Ahora va en monopatín
y siempre llega el primero.

El duende en la biblio ha hallado
el Reino de Fantasía,
y está tan entusiasmado...
¡Piensa volver cada día!





FIESTA EN FANTASÍA

Hay fiesta en Fantasía
junto al barranco.

Van todos ese día
de punta en blanco.

Lleva el ogro chistera
y va el dragón
con blusa de chorrera
color marrón.

Van vestidas las hadas
de lentejuelas,
con prendas heredadas
de sus abuelas.

¡Qué algarabía!

Todos de punta en blanco
en Fantasía.





ÍNDICE

- EL REINO DE FANTASÍA
- EL HADA HADADA
- EL MONSTRUO MARINO
- EL DUENDE SIMÓN
- MISS PLANETA
- EL BAILE DE LAS HADAS
- EL VAMPIRO ENAMORADO
- LA ANGINA DE MARINA
- LA DUENDE CATA
- LA SÁBANA DEL FANTASMA
- EL HADA CLETA
- EL HOMBRE DE LAS NIEVES FRIOLERO
- LA DRAGONA COQUETA
- EL HADO PADRINO
- MENÚ FANTÁSTICO

- EL DUENDE DEL ARBUSTO
- EL CORRO DE LAS BRUJAS
- EL SIRENO
- LA TARTA DE LA BRUJA
- NANA PARA DORMIR A UN VAMPIRO
- LOS SALTOS DE LA GIGANTA
- EL DRAGÓN COCINERO
- LA ORQUESTA NOCTURNA
- EL DUENDE DEL JARDÍN
- EL FANTASMA POLILLO
- PALABRAS MÁGICAS PARA BRUJAS Y HADAS
- LA BRUJA PEZ
- ADIVINANZAS
- EL DUENDE DE LA BIBLIOTECA
- FIESTA EN FANTASÍA

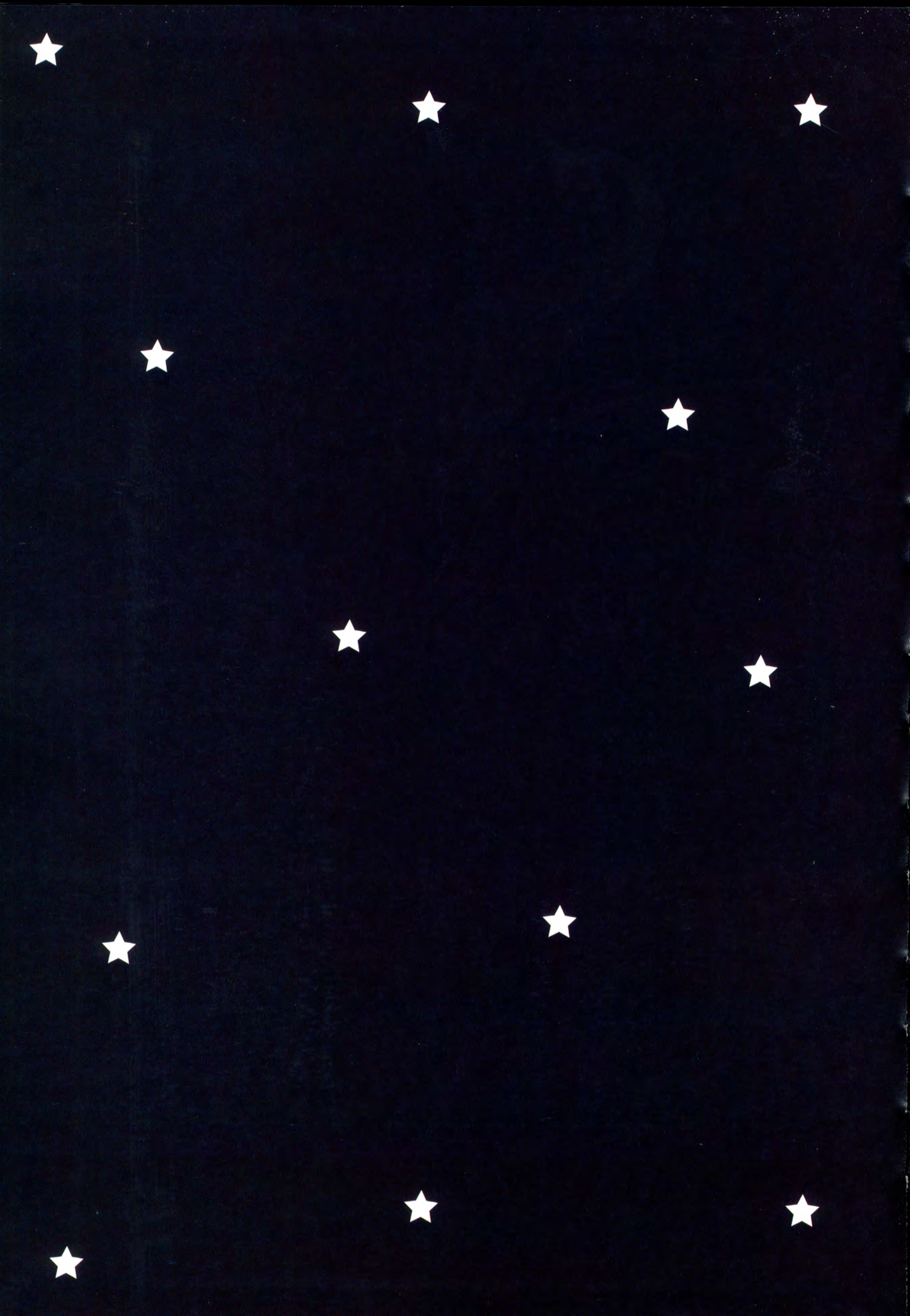






fin







Con este libro ilustrado el niño descubrirá el mundo de la fantasía y se familiarizará con la poesía.



ISBN 978-84-675-5366-6



9 788467 553666

1 33 17 3